



AMICI
della MUSICA
Guido Michelli
ANCONA

OLTRECONFINE

i concerti estivi degli Amici della Musica *edizione 2026*

giovedì 16 luglio ore 21.15

ANCONA CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO

CLASSICHE INNOVAZIONI QUARTETTO NEW ERA

KRISTINA MLINAR violino TEODORA KALIČANIN violino
FRANCESCA SENATORE viola ALESSANDRO PIETRO DORE violoncello

PROGRAMMA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Quartetto n. 19 in do maggiore, K 465, *Dissonanze*

1. *Adagio – Allegro*
2. *Andante cantabile*
3. *Allegro – Trio*
4. *Allegro*

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Quartetto n. 9 in do maggiore, op. 59 n. 3, *Razumowsky*

1. *Andante con moto – Allegro vivace*
2. *Andante con moto quasi Allegretto*
3. *Grazioso – attacca:*
4. *Allegro molto*

PER INFORMAZIONI

Amici della Musica "G. Michelli" tel. 331 2948848 info@amicimusica.an.it

www.amicimusica.an.it  



con la collaborazione di

nell'ambito della rassegna



Arcidiocesi
di Ancona e Osimo



UNIVERSITÀ
POLITECNICA
DELLE MARCHE

MUSICA
CON
VISTA

Il concerto CLASSICHE INNOVAZIONI si inserisce nell'ambito del Festival Musica con Vista – Festival di musica nei luoghi più suggestivi d'Italia, Edizione 2026, promosso dal Comitato AMUR (Associazioni MUSicali in Rete), in collaborazione con le Dimore del Quartetto e l'Associazione Dimore Storiche Italiane.



IL QUARTETTO NEW ERA è un ensemble di giovani musicisti di diversa provenienza, ma con un obiettivo comune: fare musica insieme condividendo emozioni. Il Quartetto nasce nel 2021 presso il Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste. La formazione riesce fin da subito ad affermarsi in diversi concorsi nazionali ed internazionali vincendo numerosi premi.

Tra i più prestigiosi: il 3° premio e Premio Speciale al Concorso Internazionale di Musica da Camera "Giulio Rospigliosi" nel 2023, che ha permesso al Quartetto di essere invitato in Francia al festival "Musique et Patrimoine en Vienne et Gartepe", e nello stesso anno il "Premio Nazionale delle Arti" in rappresentanza del Conservatorio Tartini di Trieste. Nel gennaio 2024 la formazione ottiene il 1° premio al Premio per la Musica "Lilian Caraian" XXXVI Edizione. Nell'aprile del 2024, il New Era Quartet ha avuto l'onore di ricevere a Trieste il "Premio Giovani Eccellenze" per la Musica d'Insieme, assegnato dall'Arciduchessa Herta Margarethe d'Asburgo-Lorena, Fondatrice e Presidente dell'Associazione "Flame of Peace".

Nel 2022 il Quartetto debutta partecipando alla rassegna musicale dell'Associazione Ensemble Serenissima "Concerti a Palazzo" a Sacile, successivamente nell'ambito dei "Concerti Estivi" a Grado; i quattro musicisti partecipano inoltre ai concerti del Conservatorio presso il Conservatorio "Giuseppe Tartini", e al "Festival di Trieste – Il Faro della Musica", organizzato dalla Società dei Concerti di Trieste; si esibiscono quindi per le "Corde in Armonia al Sarto" presso il Museo Sartorio, organizzato dall'Associazione Chamber Music Trieste. Nello stesso anno l'ensemble è stato selezionato per aderire alla rete "Le dimore del Quartetto".

Il Quartetto ha debuttato in Francia nell'agosto 2023 con una tournée di 3 concerti di successo, svolti anche grazie al gentile supporto del duo Fortecello, dell'Associazione "Musique et Patrimoine en Vienne" e dell'Associazione "Hors Saison Musicale".

Nel mese di luglio 2024 il New Era suona a Pesaro, invitato dalla WunderKammer Orchestra. Nell'agosto dello stesso anno partecipa a due importanti Festival in Montenegro: Rubix Festival e il Podgorica's Summer Culture Festival. Nel novembre del 2024 il Quartetto si è esibito a Vienna all'"Istituto Italiano di Cultura" riscuotendo grande successo.

La formazione prende parte a varie Masterclass con diverse personalità importanti come: il primo violino del "Danel Quartet", M° Marc Danel, il violoncellista del "Jerusalem Quartet", M° Kyril Zlotnikov, il secondo violino del "Kuss Quartet", M° Oliver Wille, il violoncellista dell'"Artemis Quartet", M° Eckart Runge, il M° Antonio Valentino, pianista del "Trio Debussy", e con il primo violino del quartetto Alban Berg, il M° Günter Pichler. IN questo periodo si stanno perfezionando all'Accademia Stauffer sotto la guida dei Maestri del "Quartetto di Cremona" e all'Accademia Perosi con il M° Oliver Wille.

Kristina e Teodora stanno attualmente suonando strumenti realizzati dal liutaio cremonese Martin Horvat, concessi in prestito grazie al generoso supporto di investitori privati.