



AMICI  
della **MUSICA**  
*Guido Michelli*  
ANCONA

# OLTRECONFINE

i concerti estivi degli Amici della Musica *edizione 2026*

mercoledì **1 luglio** ore 21.15

ANCONA CHIOSTRO DEL MUSEO DIOCESANO

## PER VIOLONCELLO SOLO

**STEFANO BRUNO** violoncello

PROGRAMMA

**Fausto Romitelli** (1963 – 2004)

*Cadenza da "Professor bad trip II"*

**Roberto Picicchio** (1966)

*Malia*

**Lucien Renette** (2003)

*Sādhana*

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)

Suite per violoncello n. 4 in mi bemolle maggiore, BWV 1010

1. Prelude 2. Allemande 3. Courante 4. Sarabande 5. Bourée 1 6. Bourée 2 7. Gigue

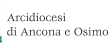
**BIGLIETTI interi € 10 ridotti € 5**

Biglietteria del Teatro delle Muse tel. 071 52525 - [biglietteria@teatrodellemuse.org](mailto:biglietteria@teatrodellemuse.org)

**PER INFORMAZIONI**

Amici della Musica "G. Michelli" tel. 331 2948848 [info@amicimusica.an.it](mailto:info@amicimusica.an.it)

[www.amicimusica.an.it](http://www.amicimusica.an.it)  



*nell'ambito della rassegna*

MUSICA  
CON  
VISTA

*Il concerto PER VIOLONCELLO SOLO si inserisce nell'ambito del Festival Musica con Vista – Festival di musica nei luoghi più suggestivi d'Italia, Edizione 2026, promosso dal Comitato AMUR (Associazioni MUSicali in Rete), in collaborazione con le Dimore del Quartetto e l'Associazione Dimore Storiche Italiane.*

---



Il violoncellista italiano **STEFANO BRUNO** è vincitore di numerosi concorsi internazionali. Tra i più recenti, ad Amsterdam la 9a edizione della **Cello Biennale Competition** e il **Grachten Festival Conservatorium Concour**, in Ungheria l'8a edizione del **Concorso Internazionale David Popper**, dove ha vinto primo premio e premio speciale.

Nato in una famiglia di musicisti, Stefano ha iniziato lo studio del violoncello fin da piccolo presso il Conservatorio di Foggia. Iniziando sotto la guida di **Francesco Montaruli**, si è diplomato nel 2018 nella classe di **Giuseppe Carabellese**, con lode e menzione.

Ha tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero, e si è esibito come solista con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorium van Amsterdam, l'Orchestra Settenovecento, la VUOrkest, l'Ensemble Intercontinental, l'Orchestra Filarmonica di Odessa e l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di

Foggia. Nel 2022 ha debuttato al **Concertgebouw** di Amsterdam sia nella Kleine Zaal, con un recital di violoncello, sia nella Grote Zaal, suonando il Concerto per violoncello di Elgar.

Appassionato di tutte le forme della musica classica, ha suonato in diversi ensemble: suona in duo con il violinista Giulio Greci, fa parte del Trio Eidos, è membro dell'ensemble di musica contemporanea "Opificio Sonoro" e ha suonato in altre formazioni che vanno dal quartetto fino all'orchestra da camera, operistica e sinfonica.

Stefano ha studiato presso lo **Stauffer Center for Strings** e l'**Accademia Chigiana di Siena** con **Antonio Meneses** e **Bruno Giuranna** per lo studio della musica da camera. Ha studiato con **Giovanni Gnocchi** presso l'Accademia filarmonica di Bologna. Ha partecipato a masterclass con insegnanti quali **Julian Steckel**, **Jerome Pernoo**, **Enrico Dindo**, **Massimo Polidori** e **Luigi Piovano**.

Ha studiato presso l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** a Roma, con **Giovanni Sollima**, dove si è diplomato con pieni voti e lode, presso la **Scuola di Musica di Fiesole** con **Francesco Dillon** e **Paolo Bonomini** e presso l'**AVOS project** a Roma, studiando musica da camera con il **Quartetto AVOS**.

A giugno 2022 ha concluso i suoi studi presso il **Conservatorium van Amsterdam** laureandosi nella classe di **Pieter Wispelwey** con pieni voti e lode.