

OLTRECONFINE

I CONCERTI ESTIVI DEGLI AMICI DELLA MUSICA *Edizione 2026*

Si ringrazia l'ARCIDIOCESI DI ANCONA – OSIMO per aver concesso l'utilizzo del chiostro del Museo Diocesano.

Mercoledì 1 luglio 2026, ore 21.15
Ancona, Chiostro del Museo Diocesano

PER VIOLONCELLO SOLO

STEFANO BRUNO, violoncello

FAUSTO ROMITELLI (1963 – 2004)

Cadenza da “Professor bad trip II”

ROBERTO PISICCHIO (1966)

Malia

LUCIEN RENETTE (2003)

Sādhana

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)

Suite per violoncello n. 4 in mi bemolle maggiore, BWV 1010

- 1. Prélude*
- 2. Allemande*
- 3. Courante*
- 4. Sarabande*
- 5. Bourrée I*
- 6. Bourrée II*
- 7. Gigue*

Il concerto PER VIOLONCELLO SOLO si inserisce nell'ambito del Festival *Musica con Vista – Festival di musica nei luoghi più suggestivi d'Italia, Edizione 2026*, promosso dal Comitato AMUR (Associazioni Musicali in Rete), in collaborazione con le Dimore del Quartetto e l'Associazione Dimore Storiche Italiane.

Giovedì 9 luglio 2026, ore 21.15
Ancona, Chostro del Museo Diocesano

ESPRESSIONI MADRIGALISTICHE

DA MARENZIO A BERIO

ACCADEMIA DEI DISSENNATI – QUARTETTO VOCALE

AMBRA LUCIANI, soprano; PAOLA CHINELLATO, contralto

FRANCESCO RIBICHINI, tenore, LORENZO CHIACCHIERA, basso e concertazione

GIACHES DE WERT (1535 ca. – 1596)

Dolci spoglie felic' e care tanto

VITTORIA ALEOTTI (1575 ca. – dopo il 1620)

T'amo, mia vita

VITTORIA ALEOTTI

Lasso quand'io credei d'esser felice

LUCA MARENZIO (1553 – 1599)

Non vidi mai dopo notturna pioggia

LUCA MARENZIO

Apollo, s'ancor vive il bel desio – E per virtù de l'amorosa

LUCA MARENZIO

Zefiro torna, e'l bel tempo rimena – Ma per me, lasso

CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)

Dieu! Qu'il la fait bon regarder!

BRUNO BETTINELLI (1913 – 2004)

Già mi trovai di maggio

BRUNO BETTINELLI

O Jesu dolce

JACQUES ARCADELT (1507 – 1568)

Il bianco e dolce cigno

BRUNO BETTINELLI

Il bianco e dolce cigno

LUCIANO BERIO (1925 – 2003)

E si fussi pisci

LORENZO DONATI (1972)

Madrigale terzo

GUILLAUME COSTELEY (1530/31 – 1606)

Mignonne, allons voir si la rose

LORENZO DONATI

Mignonne

Giovedì 16 luglio 2026, ore 21.15

Ancona, Chiostrò del Museo Diocesano

CLASSICHE INNOVAZIONI

QUARTETTO NEW ERA

KRISTINA MLINAR, violino; **TEODORA KALIČANIN**, violino

FRANCESCA SENATORE, viola; **ALESSANDRO PIETRO DORE**, violoncello

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Quartetto n. 19 in do maggiore, K 465, *Dissonanze*

1. *Adagio – Allegro*
2. *Andante cantabile*
3. *Menuetto. Allegro – Trio*
4. *Allegro*

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

Quartetto n. 9 in do maggiore, op. 59 n. 3, *Razumowsky*

1. *Introduzione. Andante con moto - Allegro vivace*
2. *Andante con moto quasi Allegretto*
3. *Menuetto. Grazioso - attacca:*
4. *Allegro molto*

Il concerto CLASSICHE INNOVAZIONI si inserisce nell'ambito del Festival **Musica con Vista – Festival di musica nei luoghi più suggestivi d'Italia, Edizione 2026**, promosso dal Comitato AMUR (Associazioni MUSicali in Rete), in collaborazione con le Dimore del Quartetto e l'Associazione Dimore Storiche Italiane.

Martedì 21 luglio 2026, ore 21.15
Ancona, Chiostro del Museo Diocesano

SOTTOVOCE

LA LIRICA ITALIANA OLTRE IL TEATRO

SOLISTI DELL'ACCADEMIA D'ARTE LIRICA DI OSIMO

LOUISE GUENTER, soprano; **HIROKI KONO**, tenore

PIANISTE DELL'ACCADEMIA DI IMOLA "INCONTRI CON IL MAESTRO"

GIULIA IJIMA E ANASTASIA FIORAVANTI, pianoforte e pianoforte a quattro mani

OTTORINO RESPIGHI (1879 – 1936)

Testi di **ANTONIO RUBINO** (1880 - 1964)

Deità silvane, per soprano

1. *I fauni*
2. *Musica in horto*
3. *Egle*
4. *Acqua*
5. *Crepuscolo*

MARIO CASTELNUOVO TEDESCO (1895 - 1968)

Testi di **DANTE ALIGHIERI** (1265 - 1321)

Quattro Sonetti da *La vita nuova*, op. 41, per tenore

1. *Cavalcando l'altr'ier per un cammino*
2. *Negli occhi porta la mia donna amore*
3. *Tanto gentile e tanto onesta pare*
4. *Deh, peregrini che pensosi andate*

ERMANNO WOLF-FERRARI (1876 – 1948)

Testi di **ANONIMO**

Quattro rispetti, op. 11, per soprano

1. *Un verde praticello senza piante*
2. *Io dei saluti ve ne mando mille*
3. *E tanto c'è pericol ch'io ti lasci*
4. *O sì che non sapevo sospirare*

ILDEBRANDO PIZZETTI (1880 – 1968)

Testi di **FRANCESCO PETRARCA** (1304 - 1374)

Tre Sonetti del Petrarca, per tenore

1. *La vita fugge e non arresta un'ora*
2. *Levommi il mio pensier in parte ov'era*
3. *Quel rossignuol che sì soave piagne*

ALFREDO CASELLA (1883 – 1947)

Testi di TRILUSSA (CARLO ALBERTO SALUSTRI) (1871 - 1950)

Quattro favole romanesche di Trilussa, op. 38, per soprano

1. *Er coccodrillo*
2. *La carità*
3. *Er gatto e er cane*
4. *L'elezione der presidente*

ALBERTO CARA (1975)

Testo di CESARE PAVESE (1908 - 1950)

Passerò per Piazza di Spagna, per soprano, tenore e pianoforte a quattro mani

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

BIGLIETTI:

INTERI € 10

RIDOTTI € 5 (Soci e Mecenati della Società Amici della Musica “G. Michelli” Ancona, giovani fino a 26 anni, invalidi e disabili).

Biglietteria del Teatro delle Muse:

071 52525 o biglietteria@teatrodellemuse.org

Anche in vendita online su Vivaticket.it (con una commissione per l'utilizzo del servizio)

PER INFORMAZIONI

Amici della Musica “G. Michelli” tel. 331 2948848

info@amicimusicana.it - www.amicimusicana.it



con la collaborazione di

nell'ambito della rassegna

