

Domenica 19 ottobre 2025, ore 18.00
Ancona, Ridotto Teatro delle Muse

ANTEPRIMA – PRESENTAZIONE STAGIONE

“.....Ascoltarsi l’un l’altro è una cosa importante nella vita. E la musica ci dice come farlo” (Claudio Abbado)

Introduzione

Dott. GINO FABRIZIO FERRETTI

Presidente Società Amici della Musica “G. Michelli” Ancona

Prolusione

Prof. FIORENZO CONTI

Ordinario di fisiologia umana DIMSC (Sezione Neuroscienze), Università Politecnica delle Marche
Cervello e musica

La Stagione Concertistica

M° FABIO TIBERI

Direttore Artistico Società Amici della Musica “G. Michelli” Ancona

La Musica

FRANCESCO PAPA VIOLINO

Secondo Premio Cat. “C” Concorso Violinistico Internazionale “A. Postacchini” di Fermo, Edizione XXXII – maggio 2025

TOMMASO MARINO PIANOFORTE

Sergej Prokof'ev (1891 – 1953):

Sonata per violino e pianoforte n. 2 in re maggiore, op. 94bis

Moderato

Presto

Andante

Allegro con brio

FRANCESCO PAPA violino

Nato nel 2006, sin da giovanissimo è allievo di Silvia Marcovici presso la Kunstuniversitat di Graz e l'Accademia Perosi di Biella. Si sta diplomando, sotto la guida del M° Liliana Bernardi, al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma.

Ha ricoperto il ruolo di Primo Violino di Spalla nella Juniorchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma ed è risultato vincitore di molti concorsi.

Nel 2021 ha ottenuto la Menzione Speciale come più giovane talento al Concorso Internazionale di violino Valsesia Musica a categoria unica.

Nel 2022 si è aggiudicato il Premio Crescendo sezione Archi e il premio Crescendo “al fORTissimo”, assegnato al vincitore di tutte le sezioni.

Nel 2022 ha vinto, in Francia, il Concorso internazionale Marie Cantagrill e, sempre nello stesso anno, si è aggiudicato, con votazione unanime, la prestigiosa borsa di studio “Maura Giorgetti” messa in palio dalla Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano, per sostenere la formazione musicale di giovani strumentisti di grande talento.

Nel 2023 ha ottenuto il Primo Premio al prestigioso concorso internazionale Arthur Grumieaux di Bruxelles.

Nel luglio 2023 ha vinto la borsa di studio della “Internationale Sommer Akademie” presso il Mozarteum di Salisburgo.

Nel mese di agosto 2023 ha ottenuto il terzo premio al Concorso Internazionale di Violino Vittorio Veneto dove gli sono state inoltre attribuite tre borse di studio.

Nel 2025 ha ottenuto il secondo premio al Concorso Violinistico Internazionale “A. Postacchini”.

In qualità di solista si è esibito numerose volte sia in Italia che all'estero. Recentemente ha eseguito il Concerto op. 64 in mi min. per violino e orchestra di Felix Mendelssohn Bartholdy con l'Orchestra della Toscana e con l'orchestra della Filarmonica Paul Costantinescu di Ploiesti (Romania) diretta dal M° Cristian Spataru.

A febbraio 2024 è stato scelto dal Conservatorio di Santa Cecilia per suonare come solista nel Concerto in memoria del M° Felix Ayo.

Ha suonato inoltre con il pianista Aimò Pagin al festival Musica Tecou e il Concerto di P. I. Čajkovskij con l'Orchestra Fontane di Roma.

TOMMASO MARINO pianoforte

Tommaso Marino, nato a Roma nel 2004, ha appena conseguito laurea magistrale in pianoforte, nella classe del M° Angela Chiofalo e frequenta il secondo anno di Biennio specialistico di secondo livello in musica da camera presso il Conservatorio Statale di Musica di Roma “Santa Cecilia” sotto la guida del M° Galletto.

Ha conseguito il diploma accademico di primo livello con lode e menzione d'onore nell'ottobre 2023.

Si è diplomato con il massimo dei voti a giugno del 2023 presso il Liceo Musicale Farnesina di Roma dove ha seguito il corso di pianoforte del M° Andrea Feroci.

Inizia giovanissimo lo studio del pianoforte sotto la guida del M° Annamaria Martinelli Cafaro.

Partecipa a diverse Masterclass con i Maestri Enrico Pace, Andrea Lucchesini, Filippo Gamba, Anna Kravtchenko, Carlo Maria Parazzoli e David Romano.

È risultato vincitore, spesso come primo premio assoluto, di numerosi premi e concorsi nazionali ed internazionali.

Nell'ambito dell'Avos Chamber Music Project fonda il Neos Piano Trio e si esibisce al Mantova Chamber Music Festival Trame Sonore 2019, dove gli è stato consegnato il diploma d'onore da Alfred Brendel, alla III edizione del Chieti Classica, al Trapani Summer Festival e al Villa Borghese Piano Days.

Si è esibito in vari concerti e manifestazioni come solista: Estate Musicale di Nocera Umbra, Sala Baldini di Roma, Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, Ambasciata di Francia presso la Santa Sede, Palazzo della Cancelleria Vaticana, International Music Festival Chieti Classica 2020, nella manifestazione “Concerti d'Autunno” città di Trevignano, all'Accademia d'Ungheria, presso l'Oratorio del Gonfalone, alla Sforza Interno Musica di Roma, al Teatro Palladium, al Museo degli Strumenti Musicali di Roma e a Vicenza per la Fondazione Zoé, al concerto di apertura per il progetto “Musei aperti” al Museo Gregoriano Profano presso i Musei Vaticani, all'Accademia d'Egitto in Roma. Ha rappresentato, nel settembre 2024, il Conservatorio di Santa Cecilia con un recital pianistico al Festival “Classic for Teens” presso Focsani, in Romania. Nel 2025 si è esibito in un concerto di musica da camera presso la Sala Huml - Accademia di Musica di Zagabria, e successivamente, nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia, con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio, poi per il “Young Artists – Piano Solo Series 2024/2025” di Roma Tre Orchestra. Si è inoltre esibito per l'Associazione Mozart Italia nel Festival Liszt & friends presso la Sacrestia del Borromini della Chiesa di Sant'Agnese in Agone. Si è esibito in duo per la manifestazione “Santa Cecilia a Erice”, presso la Fondazione Ettore Majorana. Si è esibito con l'Orchestra del Conservatorio di Santa Cecilia, sotto la direzione del M° Vasilis Tsiatsianis, nel Concerto n. 20 di Mozart a Focsani (Romania).