

**Martedì 6 febbraio 2024**  
Teatro Sperimentale, ore 20.30

In collaborazione con **Rete Marche Concerti**



## DA CINECITTÀ A HOLLYWOOD

### GOMALAN BRASS QUINTET

MARCO PIEROBON, tromba,  
FRANCESCO GIBELLINI, tromba  
NILO CARACRISTI, corno  
GIANLUCA SCIPIONI, trombone  
STEFANO AMMANNATI, tuba

#### Programma

**Ennio Morricone** (1928-2020):

La leggenda del pianista sull'oceano (arr. Marco Pierobon)

Nuovo cinema paradiso (arr. Marco Pierobon)

**Nino Rota** (1911-1979):

Homage to Rota (arr. David Short)

Federico e Nino (arr. David Short)

\*\*\*

**Raffaele Bellafronte** (1961- ):

Nights in Broadway

**John Kander** (1927- ):

Chicago the musical (arr. Marco Pierobon)

**Harold Arlen** (1905-1986):

Over The Rainbow (arr. Marco Pierobon)

**Leonard Bernstein** (1818-1990):

West Side Story suite (arr. Marco Pierobon)

IN COLLABORAZIONE CON



UNIVERSITÀ  
POLITECNICA  
DELLE MARCHE

Grazie all'avvincente sinergia tra abilità esecutiva e coinvolgimento teatrale, cifra distintiva del quintetto, il Gomalan Brass si destreggia con disinvoltura all'interno di un repertorio vastissimo che da più di vent'anni conquista pubblico e critica di tutto il mondo. *Da Cinecittà ad Hollywood* è un viaggio entusiasmante nello spazio e nel tempo. Un programma pieno di pathos e brio che include le più belle colonne sonore

di Ennio Morricone e Nino Rota, il brano *Nights in Broadway* composto da Raffaele Bellafronte proprio per Gomalan Brass, la colonna sonora del musical *Chicago*, il celebre *Over the rainbow* dal film *Il mago di OZ* ed infine una straordinaria trascrizione da *West Side Story* di Leonard Bernstein, un musical divenuto oggi anche un film hollywoodiano di successo. Un percorso nel musical e nel cinema, tra Italia ed America, immersi nel suono brillante, profondo, energico degli ottoni, che da sempre sanno stupire ed emozionare.



*È un grande gruppo: virtuosismo e musicalità fuori dal comune*  
ZUBIN METHA

*Susciteranno in voi ogni emozione che siate in grado di provare*  
VINCE DI MARTINO

*Il quintetto d'ottoni più affascinante che io abbia mai incontrato. Un concerto di questo gruppo straordinario è un'esperienza indimenticabile*  
ROGER BOBO

Il GOMALAN BRASS Quintet è un gruppo d'ottoni eclettico ed estremamente dinamico, costituito da cinque raffinati musicisti: **Marco Pierobon** (tromba), **Francesco Gibellini** (tromba), **Nilo Caracristi** (corno), **Gianluca Scipioni** (trombone), **Stefano Ammannati** (tuba). Grazie all'avvincente sinergia tra abilità esecutiva e coinvolgimento teatrale, cifra distintiva del quintetto, il Gomalan Brass si destreggia con disinvoltura all'interno di un repertorio vastissimo, che spazia dal rinascimento al melodramma e alla musica contemporanea, senza disdegnare incursioni nel repertorio

della musica per film. Lo spettacolo proposto e continuamente rinnovato, sia per la riconosciuta qualità musicale sia per la particolare verve istrionica dei componenti del quintetto, da dieci anni conquista pubblica e critica di tutto il mondo.

Ad appena due anni dalla fondazione, nel novembre 2001, il gruppo si aggiudica il primo premio al Concorso Internazionale "Città di Passau", uno dei più prestigiosi riconoscimenti a livello mondiale nel campo della musica per ottoni, guadagnandosi la stima di illustri direttori d'orchestra (Metha, Muti, Maazel, Pretre, Sinopoli, Giulini, Barenboim) e di ottonisti di rilievo internazionale, come Roger Bobo, David Ohanian, Steven Mead, Dale Clevenger e Froydis Ree Wekre, tutti concordi nell'annoverare il Gomalan Brass Quintet tra i gruppi più interessanti del panorama ottonistico internazionale.

I concerti del Gomalan Brass Quintet sono stati trasmessi da svariate emittenti radiofoniche fra cui Bayerisches Rundfunk, Radio Vaticana, Radio Canada, Radio della Svizzera Italiana, Radio Classica, Radio Tre (per la quale il gruppo ha eseguito diverse prime mondali).

Si sono esibiti in Italia per le maggiori società concertistiche tra le quali Accademia di Santa Cecilia, Unione Musicale Torino, Festival Internazionale di Stresa, Teatro Lirico di Cagliari, Festival MiTo Settembre Musica, Teatro Comunale di Vicenza, Teatro Ristori di Verona, Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, Orchestra da Camera di Mantova Tempo d'Orchestra, Chateaux en Musique Val d'Aosta, Settimane Musicali di Grado, Etruria Festival, Filarmonica di Trento, Amici della Musica di Perugia, Associazione Musicale Meranese, Festival Galuppi di Venezia, Fondazione Carispezia, Amici della Musica di Novara, Amici della Musica di Verona, Accademia Filarmonica Messina, Asolo Musica Treviso, Amici della Musica di Foggia, Associazione Musicale Etnea, Amici della Musica Trapani, Musicariva Festival, Filarmonica di Rovereto, Brass Festival Merano, Festival I Suoni delle Dolomiti, solo per citarne alcune.

Intensa anche la loro attività all'estero dove hanno eseguito numerose tournée in Giappone nelle principali città (tra cui alla Tokyo City Hall) e in Taiwan, nonché in diversi festival da camera e per soli ottoni come il Festival Internazionale di Cartagena, Harrogate International Festival e Oundle International Festival in Inghilterra, il Limoux Brass Festival in Francia, Sion Festival in Svizzera, Festival di Haut Jura, Cracovia Festival, Torrent Festival e Salceda de Caselas Festival Internazionale di Ottoni in Spagna, Spalato Festival e Zagabria International Festival in Croazia, Lieska Brass Week in Finlandia, Kalavrita Brass Festival Grecia, Uberlingen Festival Germania ed in varie stagioni cameristiche in Austria, Polonia, UK, Canada, Germania.

Il quintetto ha all'attivo numerosi lavori discografici di cui i primi due pubblicati da Summit Records, Gomalan Brass Quintet e Swingin' pool. Il terzo, per l'etichetta Naxos, Moviebrass, dedicato alla musica da film, ha ottenuto enorme successo ed è stato fra i più scaricati dal sito [classiconline.com](http://classiconline.com). Il quarto cd è stato pubblicato in proprio per celebrare il primo decennale di attività: 1999/2009 Ten Years Live.

Nel 2010 è uscito anche un DVD che racchiude un integrale concerto live (Lodi, Auditorium BNL) ed un documentario sul gruppo e nel 2012 quello contenente lo spettacolo dell'"AIDA", nel particolare arrangiamento e adattamento coreografico per quintetto d'ottoni, che da anni l'ensemble propone con grande successo in tutto il mondo.

Nel 2016 Gomalan Brass Quintet torna a registrare producendo Back to Classics, integralmente dedicato al repertorio classico.

Del 2021 il cd Gomalan Short, che fissa a livello discografico la lunga e proficua collaborazione con il compositore americano David Short: la produzione discografica comprende le geniali ed irriverenti trascrizioni ed i brani originali usciti dalla penna di Short in una riedizione delle storiche registrazioni del "David Short Brass Ensemble", assieme a brani originali, mai registrati, e dedicati al Gomalan Brass Quintet.

Del 2022 è il cd Tex in Brass, un omaggio al grande eroe dei fumetti, composto da un fan accanito come Francesco Menini: una serie di appassionanti quadri musicali capaci di trasportare l'ascoltatore nel "selvaggio west" popolato dai mitici personaggi di Bonelli. Il cd è stato ufficialmente ammesso in concorso per il 65th Annual GRAMMY Awards dalla Recording Academy.

IL CONCERTO È COMPRESO NELL'ABBONAMENTO ALLA STAGIONE CONCERTISTICA GENNAIO - APRILE 2024 DEGLI AMICI DELLA MUSICA DI ANCONA

**PREZZI BIGLIETTI**

**INTERI:** € 20,00

**RIDOTTI:** € 12,00

**RIDOTTI EXTRA:** € 10,00

**BIGLIETTI RISERVATI ESCLUSIVAMENTE AGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ POLITECNICA DELLE MARCHE:** € 5,00

*La tariffa ridotta è riservata a:* Soci della Società Amici della Musica "G. Michelli" più un proprio familiare anche non socio; personale docente e tecnico amministrativo dell'Università Politecnica delle Marche; Palchettisti del Teatro delle Muse; Amici del Teatro delle Muse; Soci dell'Associazione Amici della Lirica "F. Corelli" di Ancona; Soci FAI; insegnanti di scuole di musica; abbonati alle Stagioni Concertistiche delle Associazioni della Rete Marche Concerti; ARCI; UNITRE; tesserati AVIS Ancona; dipendenti di aziende sponsor; disabili (un biglietto omaggio per l'accompagnatore).

*La tariffa ridotta extra è riservata a:* giovani fino a 26 anni.

**BIGLIETTERIA:**

Tel. 071 52525 – Fax 071 52622

[biglietteria@teatrodellemuse.org](mailto:biglietteria@teatrodellemuse.org)

**PER INFO:**

Società Amici della Musica "Guido Michelli"

Tel. 331 2948848

[info@amicimusica.an.it](mailto:info@amicimusica.an.it) - [www.amicimusica.an.it](http://www.amicimusica.an.it)

*La Società Amici della Musica "G. Michelli" di Ancona rivolge un ringraziamento particolare ai propri Soci Sostenitori e ai Mecenati, i cui nomi sono pubblicati sul sito degli Amici della Musica, [www.amicimusica.an.it](http://www.amicimusica.an.it)*