

**I CONCERTI ESTIVI 2023 DEGLI AMICI DELLA MUSICA DI ANCONA**

**RASSEGNA “LA TERRAZZA”**

**Tre concerti sulla terrazza del Museo Archeologico Nazionale delle Marche di Ancona (Palazzo Ferretti).**

***Martedì 11 luglio 2023***

Terrazza del Museo Archeologico Nazionale delle Marche, ore 20.30

In caso di maltempo il concerto si terrà nell’Auditorium interno del Museo Archeologico

**ELEONORA TESTA**

**Violoncello solo.**

Il concerto di Eleonora Testa si inserisce nell’ambito del Festival *Musica con Vista* – Festival di musica all’aria aperta nei luoghi più suggestivi d’Italia, promosso dal Comitato AMUR, in associazione con le Dimore del Quartetto e l’Associazione Dimore Storiche Italiane.

Programma

**JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685 - 1750)

Suite per violoncello solo n. 6 in re maggiore, BWV 1012

*Prelude*

*Allemande*

*Courante*

*Sarabande*

*Gavotte 1 & 2*

*Gigue*

**PAUL HINDEMITH** (1895 – 1963)

Sonata per violoncello solo op. 25, n. 3

**GASPAR CASSADÓ** (1897 – 1966)

Suite per violoncello solo

*Preludio – Fantasia*

*Sardana (Danza)*

*Intermezzo e Danza Finale*



**ELEONORA TESTA**, nata nel giugno 2004, inizia lo studio del violoncello con il padre all'età di 5 anni. All'età di 10 anni inizia gli studi con Francesco Pepicelli. A soli 14 anni è stata la più giovane studentessa effettiva selezionata da Antonio Meneses allo Stauffer Center, dove studia attualmente. Nello stesso anno viene ammessa all'Accademia Chigiana, dove viene regolarmente selezionata per i concerti finali. È stata recentemente invitata a suonare nei concerti della stagione concertistica dell'Accademia nell'estate del 2022.

Eleonora è stata vincitrice assoluta di concorsi nazionali e internazionali a cui ha preso parte: nel febbraio 2020 ha vinto il primo premio al prestigioso "Janigro Junior Competition" in Croazia con il premio speciale "Award of the International Cultural Centre HGM in Grožnjan".

Tra gli altri importanti concorsi, ha vinto "Marco dall'Aquila" e "Chroma" nel 2015, "Riviera Etrusca" e "Anemos" nel 2016, "Città di Isola del Liri", "Dinu Lipatti" e "Melos" nel 2017, "Città di Latina" con premio speciale "Gianni Proietti" al miglior violoncellista "Luigi Zanucoli" nel 2018,

Premio Crescendo "Città di Firenze" nel 2019. All'età di 12 anni, nell'ambito del Ravenna Festival, è stata invitata da Giovanni Sollima ad eseguire il Concerto di Haydn in do maggiore nella Basilica di San Vitale a Ravenna. In molte altre occasioni si è esibita con l'orchestra, in Festival, stagioni e concerti finali di Masterclass eseguendo i Concerti di Haydn in do e re maggiore, il Concerto n. 1 di Saint-Saëns, il Concerto n. 7 di Boccherini in sol maggiore, le Variazioni rococò di Čajkovskij e il Pezzo Capriccioso e, recentemente, la Sonata Arpeggione di Schubert in la minore con trascrizione per violoncello e archi.

Nel settembre 2019 Eleonora ha inaugurato la XIV edizione del prestigioso Festival Internazionale di Violoncello "Alfredo Piatti" di Bergamo in recital con il pianoforte. Nel febbraio 2020 ha aperto il concerto del Trio di Parma con un breve recital in un progetto promosso dalla Filarmonica Umbra al Teatro Secci di Terni. Lo scorso giugno Eleonora è stata invitata ad inaugurare, con un recital per violoncello solo, la prima edizione del "Festival Janigro", a Montaganò. Il festival è stato chiuso da Antonio Meneses.

Fin da giovanissima ha frequentato Masterclass tenute da Giovanni Sollima, Giovanni Gnocchi, Umberto Clerici, Luigi Piovano, Enrico Dindo, Miša Maisky, Enrico Bronzi, Mario Brunello, Nicolas Altstaedt, Wolfgang Emanuel Schmidt, David Geringas.

I suoi studi comprendono un importante progetto cameristico in duo e trio con pianoforte, che l'ha portata ad esibirsi in contesti di grande prestigio. Nel maggio 2019 in trio con il pianoforte, ha eseguito il Dumky trio di Dvořák al Teatro Gonfalone di Roma, aprendo il recital di Ilya Grubert. Dal 2020 Eleonora si esibisce stabilmente con il pianista Francesco Maria Navelli, formando l'Aither Duo. Il Duo è stato invitato da importanti associazioni, tra cui l'Agimus di Perugia e Roma, la Fondazione "William Walton" e l'Associazione "Bastia Classica". Nel 2021 il duo ha vinto una borsa di studio assegnata dal Rotary Club Salerno.

**Prezzi biglietti:**

**Interi:** € 20,00

**Ridotti Soci** (riservati esclusivamente ai Soci della Società Amici della Musica “G. Michelli” Ancona): € 15,00

**Ridotti extra** riservati a giovani fino a 26 anni, invalidi e disabili: € 10,00

**Acquisto biglietti:**

I biglietti per questo concerto si possono acquistare:

- Presso la biglietteria del Teatro delle Muse a partire dal 26 giugno
- Online sul sito di VivaTicket a partire dal 27 giugno
- Direttamente sul luogo del concerto a partire da un’ora prima dell’inizio dell’evento

**Biglietteria del Teatro delle Muse:**

Tel. 071 52525 o [biglietteria@teatrodellemuse.org](mailto:biglietteria@teatrodellemuse.org)

**Orario di apertura della biglietteria del Teatro delle Muse**, dal 21 giugno al 3 settembre 2023: dal lunedì al venerdì **dalle 9.30 alle 14.00**.

**Per ulteriori info:**

Società Amici della Musica “G. Michelli” Ancona

Tel. 331 2948848 – [info@amicimusica.an.it](mailto:info@amicimusica.an.it)

[www.amicimusica.an.it](http://www.amicimusica.an.it)