

**Domenica 26 febbraio 2023**  
Teatro Sperimentale ore 18.00

**LORENZA BORRANI** violino  
**ALESSANDRO TAVERNA** pianoforte

*Il concerto sarà preceduto da una conversazione introduttiva tra il Direttore Artistico degli Amici della Musica di Ancona, il professor Guido Barbieri, e i musicisti Lorenza Borrani e Alessandro Taverna.*

**Programma**

**Alfred Schnittke** (Èngel's, Russia, 1934 – Amburgo, 1998)

Suite in stile antico

1. *Pastorale*
2. *Ballett*
3. *Menuett*
4. *Fuge*
5. *Pantomime*

**Franz Schubert** (Vienna, 1797 – 1828)

Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte, op. 137 n. 3, D. 408

1. *Allegro giusto*
2. *Andante*
3. *Menuetto. Allegro vivace*
4. *Allegro moderato*

\*\*\*

**Sergei Prokof'ev** (Soncovka, Ucraina, 1891 – Mosca, 1953)

## Sonata n. 1 in fa minore per violino e pianoforte, op. 80

1. *Andante assai*

2. *Allegro brusco*

3. *Andante*

4. *Allegrissimo – Andante assai*

### **LORENZA BORRANI**

Lorenza Borrani (Firenze 1983) si esibisce in veste di spalla, direttore, solista e camerista nelle sale e nelle Stagioni più importanti in Europa e nel mondo. Quando nel 2008 è stata nominata leader solista della Chamber Orchestra of Europe (Abbado, Harnoncourt, Haitink) la sua attività è uscita definitivamente dai confini nazionali. La Philharmonie di Berlino (Berlin Musikfest 2013), i Festival di Edinburgo (con trasmissione radio dei concerti per la BBC) e di Aldeburgh, La Philharmonie di Colonia, La Cité de la Musique di Parigi, il Concertgebouw di Amsterdam, Sidney Opera House, Philharmonie du RadioFrance, l'hanno vista in veste di solista e direttore negli ultimi anni. In occasione del venticinquesimo anniversario della caduta del Muro di Berlino è stata invitata a preparare e dirigere dal ruolo di spalla l'Orchestra Giovanile Europea che, presso la Haus der Kulturen di Berlino, rappresentava i 28 paesi aderenti all'Unione Europea a cui si rivolgeva il discorso del Presidente Martin Schulz.

Dal 2005 al 2008 ha suonato nell'Orchestra Mozart. Claudio Abbado l'ha diretta nel novembre 2006 presso il comunale di Ferrara nel *Concerto per violino n.7* di Mozart, raramente eseguito.

Nel 2003 l'invito a ricoprire il ruolo di spalla da parte della Filarmonica Toscanini diretta da L. Maazel ha rappresentato un importantissimo arricchimento nel percorso artistico di Lorenza Borrani, già vincitrice di numerosi premi nazionali ed internazionali ed impegnata, fin da giovanissima, in una intensa attività concertistica solistica e cameristica iniziata con il debutto fiorentino del 1995 al teatro alla Pergola di Firenze nell'esecuzione del *Concerto per due violini* di Bach in duo con il Maestro Pavel Vernikov e l'orchestra giovanile italiana diretta da Emmanuel Krevine.

I maestri Alina Company, Piero Farulli, Zinaida Gilels e Pavel Vernikov l'hanno guidata nella sua crescita artistica e strumentale alla Scuola di Musica di Fiesole fin dai primi passi sullo strumento. Dopo il diploma, avvenuto nel 2000 con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Firenze, e conseguita la maturità scientifica, Lorenza Borrani si è perfezionata alla Universität für Musik und darstellende Kunst di Graz con Boris Kushnir e in molte Masterclass solistiche e di musica da camera con Pier Narciso Masi, A. Lonquich, S. Rostropovich, Ana Chumachenko, Maya Glezarova, Ilya Grubert.

Collabora o ha collaborato in veste di solista con direttori tra cui ricordiamo Yuri Harohnovich, Gyorgy Gyorivany Rath, Claudio Abbado, Trevor Pinnock, Yannik Nezet Seguin, Bernard Haitink, e di camerista con artisti di chiara fama quali Isabel Faust, Pier Narciso Masi, Andrea Lucchesini, Helene Grimaud, Daniel Hope, Andras Schiff, Pierre Laurent Aimard, Irina Schnittke, Pier Narciso Masi, Tabea Zimmermann, Janine Jansen, Mario Brunello, Christan Tetzlaff, Alexander Lonquich, L. Zilberstein, Pavel Gililov.

Nel 2007 ha fondato il progetto *Spira mirabilis*, un laboratorio di studio per musicisti professionisti ([www.spiramirabilis.com](http://www.spiramirabilis.com)) che ha ispirato anche la realizzazione DVD del film documentario "La Spira" diretto dal regista francese Geràld Caillat. Grazie a questo progetto e all'incontro con Lorenzo Coppola è nata in Lorenza la curiosità e passione nei confronti dell'esecuzione del repertorio classico su strumenti originali.

Grande amante dei dischi degli altri, Lorenza Borrani non ha mai molto amato farne di suoi. Tuttavia esistono incisioni che la vedono co-solista/direttore o camerista per Deutsche Grammophon e Mirare Label.

Lorenza Borrani insegna violino per i corsi di perfezionamento presso la Scuola di Musica di Fiesole e dal 2019 è Visiting Professor presso la Royal Academy of Music of London.

## ALESSANDRO TAVERNA

*Alessandro Taverna possiede una creatività musicale capace di “far sorgere un sentimento di meraviglia come una visita alla sua nativa Venezia”*

Alessandro Taverna si è affermato a livello internazionale al Concorso Pianistico di Leeds nel 2009: «Il pubblico, all'improvviso, è stato pervaso da una solenne bellezza: sono stati impeccabili minuti di intensa poesia!» ha detto il quotidiano britannico The Independent quando ha eseguito il *Primo concerto* per pianoforte di Chopin. Da allora la sua carriera lo ha portato ad esibirsi in tutto il mondo nelle più importanti sale e Stagioni musicali: Teatro alla Scala di Milano, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Comunale di Bologna Musikverein di Vienna, Royal Festival Hall e Wigmore Hall di Londra, Gasteig di Monaco, Konzerthaus di Berlino, Philharmonic Hall di Liverpool, Sala Verdi e Auditorium di Milano, Bridgewater Hall di Manchester, Auditorium Parco della Musica di Roma.

Ha suonato come solista con prestigiose orchestre quali Filarmonica della Scala, Münchner Philharmoniker, Dallas Symphony Orchestra, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Royal Philharmonic Orchestra, Minnesota Orchestra, Royal Liverpool Philharmonic, Bucharest Philharmonic, Scottish Chamber, Bournemouth Symphony, Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala, Orchestra del Festival di Brescia e Bergamo, collaborando con direttori quali Lorin Maazel, Riccardo Chailly, Fabio Luisi, Myung-Whun Chung, Daniel Harding, Michele Mariotti, Daniele Rustioni, Thierry Fischer, Carlo Boccadoro, Pier Carlo Orizio, Reinhard Goebel, Claus Peter Flor, Roland Böer, Joshua Weilerstein.

È stato scelto dalla fondazione internazionale Keyboard Trust di Londra, per esibirsi in una serie di recital in Europa e negli Stati Uniti, tra cui il Castleton Festival del celebre direttore d'orchestra Lorin Maazel, il quale lo ha successivamente invitato come solista e diretto in una tournée tra Germania e Austria.

Sono numerose le sue prestigiose affermazioni in concorsi pianistici internazionali tra i quali il Piano-e-Competition (Stati Uniti), i concorsi di Londra, di Leeds, di Hamamatsu (Giappone), il Concorso Busoni di Bolzano, il Premio Venezia, il Premio Scriabin di Grosseto, il Premio “Arturo Benedetti Michelangeli”.

Veneziano di nascita, si è formato presso la Fondazione Musicale S. Cecilia di Portogruaro, diplomandosi sotto la guida di Laura Candiago Ferrari col massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore e si è perfezionato con Piero Rattalino. Ha completato la sua formazione artistica all'Accademia Pianistica di Imola con Franco Scala, Leonid Margarius, Boris Petrushansky e Louis Lortie. Ha conseguito il diploma *cum laude* all'Accademia Nazionale S. Cecilia di Roma con Sergio Perticaroli e ha continuato il perfezionamento alla Lake Como Piano Academy e alla Hochschule für Musik, Theater und Medien di Hannover con Arie Vardi.

Ha ricevuto al Quirinale dall'allora Presidente Giorgio Napolitano il “Premio Presidente della Repubblica 2012”, attribuitogli per meriti artistici e per la sua carriera internazionale.

Ha registrato per BBC Radio 3, Rai Radio 3, la Radiotelevisione Slovena, RSI Radiotelevisione Svizzera. Dopo il successo di critica del suo album dedicato a Nikolay Medtner, Alessandro Taverna ha inciso di recente un nuovo disco per l'etichetta inglese SOMM dedicato a Debussy e Ravel.

Insegna pianoforte all'Accademia Pianistica di Imola “Incontri col Maestro”, al Conservatorio “Cesare Pollini” di Padova ed è titolare della cattedra di perfezionamento pianistico presso la Fondazione Santa Cecilia di Portogruaro.

IL CONCERTO È COMPRESO NELL'ABBONAMENTO ALLA STAGIONE CONCERTISTICA 2022/2023 DEGLI AMICI DELLA MUSICA DI ANCONA

## **PREZZI BIGLIETTI**

**INTERI:** € 20,00

**RIDOTTI:** € 12,00

**RIDOTTI EXTRA:** € 5,00

*La tariffa ridotta è riservata a:* Soci della Società Amici della Musica "G. Michelli" più un proprio familiare anche non socio; personale docente e tecnico amministrativo dell'Università Politecnica delle Marche<sup>1</sup>; Palchettisti del Teatro delle Muse; Amici del Teatro delle Muse; Soci dell'Associazione Amici della Lirica "F. Corelli" di Ancona; aderenti al FAI; membri di coro; insegnanti di scuole di musica; abbonati alle Stagioni Concertistiche delle Associazioni della Rete Marche Concerti (Ente Concerti Pesaro, Associazione Appassionata Macerata, Ascoli Piceno Festival); ARCI; UNITRE; iscritti alle Associazioni aderenti al MAB (ANAI, AIB e ICOM); dipendenti di aziende sponsor; tesserati AVIS Ancona; invalidi e disabili (un biglietto omaggio per l'accompagnatore).

*La tariffa ridotta extra è riservata a:* giovani fino a 26 anni, compresi gli studenti universitari dell'Università Politecnica delle Marche

### **BIGLIETTERIA:**

Tel. 071 52525 – Fax 071 52622

[biglietteria@teatrodellellemuse.org](mailto:biglietteria@teatrodellellemuse.org)

### **PER INFO:**

Società Amici della Musica "Guido Michelli"

Via degli Aranci, 2

Tel. 331 2948848

[info@amicimusicana.it](mailto:info@amicimusicana.it) - [www.amicimusicana.it](http://www.amicimusicana.it)

*Un ringraziamento particolare ai Soci Sostenitori 2023 e ai Mecenati degli Amici della Musica di Ancona:*

*Soci Sostenitori:* Annalisa Bianchi, Daniela Di Bernardino, Gino Fabrizio Ferretti, Elisabetta Galeazzi, Mario Guerrieri, Anna Giulia Honorati, Giuliano Migliari, Roberto Pierandrei, Mara Rinaldi, Enea Spada, Salvatore Tomei, Maria Cristina Zingaretti.

*Mecenati:* Renato Bucci, Vittorio Bucci, Daniela Di Bernardino, Gino Fabrizio Ferretti, Claudia Fuà e Paolo Busilacchi, Paola Fuà e Giorgio Giuliani, Cesare Greco, Loredano Matteo Lorenzetti, Massimo Montevecchi, Maria Luisa Polichetti, Paolo Russo, Giulia Sbanò, Carla Zavatarelli.