

Domenica 23 ottobre 2022
Teatro Sperimentale ore 18.00

MICHELE CAMPANELLA pianoforte
MONICA LEONE pianoforte

LUDWIG VAN BEETHOVEN (Bonn, 1770 – Vienna, 1827):
Sinfonia n. 9 in re minore, op. 125.

Versione per due pianoforti di **FRANZ LISZT** (Raiding, 1811 – Bayreuth, 1886), op. 657

1. *Allegro ma non troppo, un poco maestoso*
2. *Scherzo. Molto vivace - Presto*
3. *Adagio molto e cantabile*
4. *Finale. Presto - Allegro assai*

~ ● ~

Il concerto sarà preceduto da una conversazione tra il maestro Michele Campanella e il Direttore Artistico degli Amici della Musica, professor Guido Barbieri, incentrata sulla trascrizione per due pianoforti della Sinfonia n. 9 di Ludwig van Beethoven da parte di Franz Liszt.

~ ● ~

PIANO DUO

La gioia di suonare moltiplicata per due.

Nel contratto di matrimonio di due musicisti non si segnalano articoli che impongano la formazione di un duo. Ciononostante, per gioco abbiamo incominciato e per gioco continuiamo a suonare insieme, ormai da lungo tempo, sfidandoci reciprocamente a scoprire sempre più ampi orizzonti. La nostra comune formazione tecnica e la simbiotica visione della musica sono le basi sulle quali si fonda il nostro sodalizio. Superato il primo, ormai lontano rodaggio, tra noi vige un sano patriarcato democratico.

Monica e Michele

BIOGRAFIA PIANO DUO LEONE/CAMPANELLA

Il duo pianistico formato da Monica Leone e Michele Campanella non ha una data di nascita ufficiale, ma è stato il naturale sviluppo della consuetudine a suonare insieme tra insegnante e studente prima,

tra partner nella musica e nella vita poi. È frutto di una mentalità e di un approccio al pianoforte condivisi dalle origini, essendo entrambi cresciuti, in diversi momenti, nella scuola di Vincenzo Vitale.

Il repertorio in continua espansione comprende musiche a quattro mani e a due pianoforti e spazia da Bach a Bartók. Da sottolineare il grande progetto in via di realizzazione dell'integrale della musica di Schubert a quattro mani in CD. Le presenze da ricordare sono numerose e significative. Dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma all'Opera House di Sydney, dal Coliseum di Buenos Aires a Pechino, Shanghai e Canton, dalla Settimana Musicale Senese alla Sagra Umbra a Perugia, dal Teatro San Carlo di Napoli all'Orchestra della Toscana a Firenze, all'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, all'Orchestra dei Pomeriggi Musicali a Milano, all'Istituzione Universitaria dei Concerti a Roma, al Teatro Massimo di Palermo, al Rossini Opera Festival, ad Auckland in Nuova Zelanda, a Melbourne e Brisbane in Australia.

Di recente il duo è stato invitato al Politeama di Palermo per l'Orchestra Sinfonica Siciliana, al Teatro Vittorio Emanuele di Messina, al Festival di Favignana, al Maggio Musicale Fiorentino e ha collaborato con i Solisti Aquilani.

Dopo alcuni anni di insegnamento all'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, Monica Leone e Michele Campanella hanno fondato la Comunità musicale di Maiori, dove un gruppo di pianisti si ritrova ogni mese per far musica insieme.



Duo pianistico Campanella – Leone: foto di Danilo Balducci