



STAGIONE 2021/2022

LA CENTESIMA STAGIONE DEGLI AMICI DELLA MUSICA DI ANCONA

CONCERTI 2021

Domenica 3 ottobre, Auditorium “O. Tamburi” della Mole Vanvitelliana **ore 18.00**

VOX IN BESTIA

Un nuovo bestiario d'amore

Un progetto di Laura Catrani nel settecentesimo anniversario della morte di Dante Alighieri

In collaborazione con La Punta della Lingua

LAURA CATRANI soprano

TIZIANO SCARPA testi e voce narrante

PEPPE FRANA chitarra elettrica

GIANLUIGI TOCCAFONDO video animazioni

Musiche di Fabrizio De Rossi Re (inferno), Matteo Franceschini (Purgatorio), Alessandro Solbiati (Paradiso) e di compositori del tempo di Dante.

Tra le moltissime chiavi di lettura con cui ci si può accostare alla Divina Commedia c'è anche la scoperta del “bestiario” che la Commedia stessa racchiude. Lo spettacolo *Vox in bestia* ripercorre appunto i “luoghi” delle tre Cantiche dove si trovano le figure animalesche: Laura Catrani canta i versi della Divina Commedia musicati da compositori contemporanei mentre lo scrittore **Tiziano Scarpa** spiega, con i propri versi, l'essenza simbolica delle figure dantesche. Tra una Cantica e l'altra poi Laura Catrani interpreta anche musiche dell'epoca di Dante, ma accompagnata da uno strumento contemporaneo, la chitarra elettrica di **Peppe Frana**.

Venerdì 15 ottobre, Teatro delle Muse **ore 20.00**

BRAHMS – PIANO CONCERTO N. 2

In collaborazione con FORM – Fondazione Orchestra Regionale delle Marche

In collaborazione con Marche Concerti

BENEDETTO LUPO pianoforte

ALESSANDRO BONATO direttore

FORM – Orchestra Filarmonica Marchigiana

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 35 in re maggiore, K. 385, *Haffner*

Johannes Brahms: Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in si bem. magg., op. 83

Il solista **Benedetto Lupo**, uno dei più ammirati concertisti e didatti italiani, offrirà la sua personale interpretazione del *Secondo Concerto* per pianoforte e orchestra op. 83 di J. Brahms, capolavoro assoluto di affascinante complessità. Questo concerto si inserisce in un più ampio progetto dedicato all'esecuzione dei grandi concerti romantici per pianoforte e orchestra, che gli Amici della Musica di Ancona stanno realizzando grazie alla preziosa collaborazione con la Rete regionale Marche Concerti e con la FORM – Orchestra Filarmonica Marchigiana.

Lunedì 1 novembre, Teatro delle Muse, **ore 18.00**

EVENTO STRAORDINARIO, **FUORI ABBONAMENTO**

In collaborazione con Marche Concerti

MARTHA ARGERICH pianoforte

THEODOSIA NTOKOU pianoforte

ANNE DUTOIT voce recitante

I Virtuosi Italiani

Programma

Dmitrij Šostakovič: Concertino per due pianoforti in la minore, op. 94

Martha Argerich/Theodosia Ntokou

Zygmunt Noskowski: Quartetto per archi e pianoforte in re minore, op. 8

Theodosia Ntokou/I Virtuosi Italiani

Robert Schumann: Quintetto per pianoforte e archi in mi bemolle maggiore, op. 44

Martha Argerich/I Virtuosi Italiani

Camille Saint-Saëns: Il Carnevale degli Animali, Grande fantasia zoologica per due pianoforti e piccola orchestra.

Martha Argerich/Theodosia Ntokou/I Virtuosi Italiani/Annie Dutoit (voce recitante)

Uno straordinario concerto, un evento a parte rispetto alla Stagione 2021/2022 e quindi fuori abbonamento. Grazie alla preziosa sinergia tra le tre Associazioni che costituiscono la Rete regionale Marche Concerti, Amici della Musica di Ancona, Ente Concerti di Pesaro e Associazione Appassionata di Macerata, è stato possibile portare nella nostra regione una leggenda del pianoforte quale Martha Argerich, per il suo unico concerto italiano dell'autunno 2021. La Argerich suona con altri giovani e talentuosi musicisti in un programma particolarmente affascinante, che vede anche l'esibizione dell'attrice Anne Dutoit, figlia della stessa Argerich e del direttore d'orchestra Charles Dutoit.

Domenica 14 novembre 2021, Teatro Sperimentale ore 18.00

NIKOLAY LUGANSKY pianoforte

Programma

Ludwig van Beethoven: Sonata in re minore op. 31 n. 2, *La Tempesta*
Sonata in fa minore op. 57, *Appassionata*

César Franck: Preludio, corale e fuga

Sergeij Rachmaninoff: *Da 5 Etudes-tableaux* op. 39, nn. 1, 4, 5, 6, 8, 9.

Il pianista russo **Nicolai Lugansky** sarà impegnato per noi in un recital che accosta due celeberrime *Sonate* di Beethoven a brani di César Franck e Sergeij Rachmaninoff: un programma davvero affascinante affidato alle stupefacenti capacità virtuosistiche di una star indiscussa del panorama musicale internazionale.

Venerdì 10 dicembre 2021, Teatro Sperimentale ore 20.00

CAROLIN WIDMANN violino

DÉNES VÀRJON pianoforte

Programma

Leoš Janáček: Sonata per violino e pianoforte JW 7/7

Johannes Brahms: Sonata per violino e pianoforte n. 1 in sol maggiore, op. 78

Antonín Dvořák: Quattro pezzi romantici

César Franck: Sonata per violino e pianoforte in la maggiore, FWV 8

La violinista tedesca **Carolin Widmann** si muove con sicurezza tra il repertorio ottocentesco e quello contemporaneo; in questa occasione offrirà al pubblico un programma decisamente variegato, accompagnata dal pianista ungherese **Dénes Várjon**, musicista capace di grandi raffinatezze interpretative.

Martedì 21 dicembre, Teatro Sperimentale ore 20.00

BRAHMS – PIANO CONCERTO N. 1

In collaborazione con FORM – Fondazione Orchestra Regionale delle Marche

NELSON GOERNER pianoforte

MANLIO BENZI direttore

FORM – Orchestra Filarmonica Marchigiana

Programma

Johannes Brahms: Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in re minore, op. 15

Altro brano in programma da definire

Il pianista argentino **Nelson Görner** è considerato uno dei più brillanti solisti della sua generazione e le sue esecuzioni di Chopin e Debussy sono considerate praticamente inarrivabili. Per il Concerto di Natale 2021 Görner, affiancato dall'**Orchestra Filarmonica Marchigiana**, sarà chiamato ad interpretare il *Primo Concerto* per pianoforte e orchestra op. 21 di J. Brahms; con la sua esibizione si concluderà il progetto dedicato all'esecuzione dei grandi concerti per pianoforte e orchestra del repertorio romantico.

PREZZI ABBONAMENTI

INTERI:

Platea e prima galleria Muse Euro 100

Seconda galleria Muse, Euro 90

RIDOTTI:

Platea e prima galleria Muse Euro 90

Seconda galleria Muse, Euro 80

La riduzione è riservata **solo ed esclusivamente** agli abbonati alla precedente Stagione Concertistica.

PREZZI BIGLIETTI TEATRO DELLE MUSE

INTERI: Platea € 35,00 – I Galleria € 29,00 – II Galleria € 18,00 – III Galleria € 10,00 – Palchi laterali € 14,00

RIDOTTI: Platea € 28,00 – I Galleria € 23,00 – II Galleria € 14,00

(Riservato a Palchettisti; Amici delle Muse; cori; Amici della Lirica; scuole di musica; iscritti alle associazioni aderenti al MAB: ANAI, AIB e ICOM; dipendenti di aziende sponsor; ARCI; UNITRE; studenti universitari in II Galleria; giovani da 19 a 26 anni; invalidi e disabili – un biglietto omaggio per l'accompagnatore)

RIDOTTI EXTRA: € 5,00

(Gruppi di allievi di Scuole Medie Inferiori e Superiori; bambini e ragazzi fino a 19 anni)

PREZZI BIGLIETTI CONCERTO DI MARTHA ARGERICH FUORI ABBONAMENTO

Lunedì 1° novembre, Teatro delle Muse, ore 18.00

Primo settore di platea: € 45

Secondo settore di platea: € 35

Prima galleria e palchi di primo e secondo ordine: € 35

File A e B della prima galleria (posti a visibilità limitata): € 18

Seconda galleria: € 25

Seconda galleria, posti riservati a studenti universitari e giovani *under 26*: € 14

Palchi di terzo ordine: € 18

Terza galleria: € 10

Disabili e invalidi: € 5 in tutti i settori

PREZZI BIGLIETTI TEATRO SPERIMENTALE E AUDITORIUM

INTERI: € 22,00

RIDOTTI: € 13,50

(Riservato a scuole di musica; cori; Amici della Lirica; iscritti alle associazioni aderenti al MAB: ANAI, AIB e ICOM; dipendenti di aziende sponsor; ARCI; UNITRE; studenti universitari; giovani da 19 a 26 anni; invalidi e disabili – un biglietto omaggio per l'accompagnatore)

RIDOTTI EXTRA: € 5,00

(Gruppi di allievi di Scuole Medie Inferiori e Superiori; bambini e ragazzi fino a 19 anni)

Vendita abbonamenti ai primi cinque concerti: dal 2 al 15 settembre 2021.

Prevendita dei biglietti singoli per i primi cinque concerti in abbonamento: dal 28 settembre.

Prevendita biglietti concerto fuori abbonamento di Martha Argerich: da definire.

100
Stagioni