

**RASSEGNA ESTIVA AMICI DELLA MUSICA  
LA CORTE. CONVERSAZIONI IN MUSICA 2021**

**Quinto concerto**

*Martedì 27 luglio 2021. Corte della Mole, ore 21.30*

## **SUONO GIOVANE 2**

**LUCA GIOVANNINI** violoncello

**LEONORA ARMELLINI**

pianoforte

### **PROGRAMMA**

**Robert Schumann** (1810 - 1856)

Cinque pezzi in stile popolare, op. 102 (*Fünf Stücke im Volkston*), per violoncello e pianoforte

**Dmítrij Šostakóvič** (1906 - 1975)

Sonata in re minore per violoncello e pianoforte, op. 40

**Astor Piazzolla** (1921 – 1992, nel centenario della nascita)

*Le Gran Tango* per violoncello e pianoforte

*Durata del concerto: 60 minuti circa*

**In caso di maltempo, il concerto si terrà al Teatro Sperimentale.**

## LUCA GIOVANNINI

Luca Giovannini, nato nel 2000, si è diplomato nel 2017 con 10 Lode e Menzione D'Onore con il M° Luca Simoncini al conservatorio "F. Venezzes" di Rovigo. Numerosi sono i premi che si è aggiudicati nel corso della sua carriera artistica, tra questi il prestigioso J. Brahms Competition in Austria, Premio Nazionale delle Arti 2020, T.I.M. Parigi, Grand Prize di Salzburgo, Rising Stars di Berlino, XVIII° Competizione Valsesia Musica Juniores, rassegna Castrocara Miglior Diplomat, tre edizioni del "Crescendo" di Firenze, X Concorso Città di Riccione, Adotta un musicista Città di Forlì, Città di Piove di Sacco, città di Giussano, "A. Zinetti" di Sanguinetto (VR) con Menzione e medaglia della Presidenza del Senato, Palestrina a Città di Castel San Giovanni, Competizione Valsesia Musica Juniores, inoltre è risultato secondo allo Janigro International young competition Kroazia, e terzo all'Alice & Eleonora Schoenfeld International String Competition Harbin (Cina). Si è aggiudicato inoltre due prestigiose borse di studio alla "Filarmonica della Scala di Milano" e il prestigioso Boris Pergamenschikow alla Kronberg Academy. È stato inoltre selezionato per la Seiji Ozawa Academy per l'anno 2020-21.

Tra i Maestri che hanno contribuito alla sua formazione artistica vi sono M. Brunello, G. Kremer, A. Schiff, G. Hoffman, A. Tamestit, S. Isserlis K. Gerstein Pier Narciso Masi, B. Canino, L. Harrell, D. Geringas, D. Rossi, E. Dindo, G. Sollima; ha collaborato inoltre con alcuni di loro. Tra le orchestre con cui si è esibito: I Virtuosi Italiani diretta dal M° Piero Martini, l'Orchestra di Padova e del Veneto diretta dal M° F. Rosa, l'Orchestra Slovak Sinfonietta Žilina e la City Philharmonic di Tokyo dirette dal M° Yuki Miyagi, l'Orchestra dei Solisti Veneti e l'Orchestra Giovanile Orcreiamo diretta dal M° F. M. Bressan.

Si è esibito in importanti manifestazioni concertistiche: Kronberg im Taunus Plaza Berlin, Berliner Philharmonie, Cellofest di Helsinki, Stagione "Verdi Talenti" di Busseto, Brahms Saal des Musikvereines di Vienna, Suntory Hall di Tokyo, Casa Italiana Zerilli Marimò di New York, Carnegie Hall, Opera House Harbin (Cina), Salone dei cinquecento a Firenze, alla Biblioteca National della Catalogna, , Mozarteum di Salzburgo, Sala Maffeiiana (VR), Tempio della Beata Vergine del Soccorso "Rotonda" Rovigo, Sale Apollinee della Fenice di Venezia, l'Ateneo Veneto Aula Magna Venezia, la Sala degli Affreschi Milano, è stato inoltre invitato in due trasmissioni televisive Rai1 e Rai 2 come ospite.

È stato membro della classe *excellence* di violoncello con il M° Gautier Capuçon presso la Fondazione Louis Vuitton di Parigi, e dell'accademia R. Romanini di Brescia con il M° G. Sollima. Attualmente studia presso la Kronberg Accademy di Francoforte sotto la guida del M° F. Helmerson. Questi studi sono finanziati dalla borsa di studio Angela Winkler.

Dicono di lui "a tredici anni, Luca Giovannini suona in maniera compiuta, come un concertista provetto, con freschezza e padronanza strumentale. È già un musicista di assoluto livello", Il Resto del Carlino, 14 novembre 2013, Sergio Garbato.

Luca suona un violoncello *Ansaldo Poggi* del 1927, gentilmente concesso dal M° Mario Brunello.

## LEONORA ARMELLINI

Vincitrice del "Premio Janina Nawrocka" per la "straordinaria musicalità e la bellezza del suono" al Concorso Pianistico Internazionale "F. Chopin" di Varsavia (2010), la pianista Leonora Armellini (1992), figlia d'arte, si avvicina allo studio del pianoforte a quattro anni con Laura Palmieri e si diploma a dodici ottenendo il massimo dei voti con lode e menzione speciale. Nel 2005 vince all'unanimità il XXII Premio Venezia, riservato ai migliori diplomati dei Conservatori Italiani, e prosegue la sua formazione con Sergio Perticaroli presso l'Accademia di S. Cecilia di Roma, diplomandosi a diciassette anni con lode e diventando così la più giovane diplomata della prestigiosa

istituzione. Si perfeziona con Lilya Zilberstein e Marian Mika e si diploma presso l'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola con Boris Petrushansky (2018).

Fra i numerosi premi e riconoscimenti per le sue qualità artistiche e umane, Leonora ha ricevuto nel 2013 dalle mani di Zubin Mehta il premio "Galileo 2000 Pentagramma d'oro" per il "grande coraggio e talento musicale". Nel maggio 2013 l'Associazione Nazionale Critici Musicali ha deciso di assegnare il "XXXII Premio Abbiati", "Premo Piero Farulli", al Trio formato da Leonora Armellini, Laura Marzadori e Ludovico Armellini (Pianoforte, Violino e Violoncello).

Tiene regolarmente concerti in Italia e all'estero, come solista, camerista e con numerose orchestre fra cui la Filarmonica di Varsavia, l'Orchestra di Padova e del Veneto, I Solisti Veneti, l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra del Teatro La Fenice, l'Orchestra dell'Arena di Verona, l'Orchestra Nazionale Ucraina, la Sinfonia Varsovia e molte altre.

Leonora è protagonista di numerosi progetti discografici; di più recente uscita sono le due *Sonate* di Brahms per violoncello e pianoforte con il violoncellista Luca Giovannini (Velut Luna) e il CD pubblicato da Brilliant Classics contenente il *Concerto per due pianoforti e orchestra* di Poulenc, la *Scottish Ballad* di Britten e la *Première Suite* di Debussy per pianoforte a 4 mani nella formazione del Duo Pianistico di Padova (con il pianista Mattia Ometto), l'Orchestra di Padova e del Veneto e il direttore Luigi Piovano. Con lo stesso duo ha inoltre inciso per Da Vinci Classics l'integrale dell'opera per due pianoforti di Brahms.

È stata invitata da radiotelevisioni italiane ed estere per trasmissioni di interviste e concerti fra i quali i "Concerti del Quirinale" e l'apparizione come ospite al Festival di Sanremo 2013. A fianco di Matteo Rampin ha scritto e pubblicato il libro di divulgazione musicale "Mozart era un figo, Bach ancora di più", edito da SALANI (2014), giunto ormai all'ottava edizione e tradotto in spagnolo.

È attualmente docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria (RO).

## **BIGLIETTI:**

**INTERI:** € 12

**RIDOTTI**, riservati ai Soci della Società Amici della Musica "G. Michelli": € 10

**RIDOTTI EXTRA**, giovani fino a 26 anni, invalidi e disabili: € 5.

**È VIVAMENTE CONSIGLIATA LA PRENOTAZIONE. LE PRENOTAZIONI SI RACCOLGONO A PARTIRE DAL 17 GIUGNO.**

## **Per prenotazioni:**

BIGLIETTERIA TEATRO DELLE MUSE

071 52525 oppure [biglietteria@teatrodellemuse.org](mailto:biglietteria@teatrodellemuse.org)

## **ORARI DELLA BIGLIETTERIA:**

A partire **dal 17 giugno**, dal lunedì al venerdì, dalle 10.00 alle 13.00.

La Rassegna *La corte 2021* si realizza con il patrocinio del Comune di Ancona e grazie a

# LA MOLE

## CULTURA PRESENTE

Il concerto *Suono giovane 2* si inserisce  
nell'ambito del Festival

Musica con vista,

Festival di Musica da Camera all'aria aperta nei  
luoghi più suggestivi d'Italia

MUSICA  
CON  
VISTA



Scopri di più su: [www.comitatoamur.it](http://www.comitatoamur.it)