

**RASSEGNA ESTIVA AMICI DELLA MUSICA  
LA CORTE. CONVERSAZIONI IN MUSICA 2021**

**Terzo concerto**

*Martedì 13 luglio 2021.*

*Auditorium "O. Tamburi" della Mole, ore 21.30*

**Date le previste condizioni atmosferiche, il concerto si terrà all'interno dell'Auditorium "O. Tamburi" della Mole**

**DOMENICO SCARLATTI  
E IL FLAMENCO**

**AMAYA FERNÁNDEZ  
POZUELO clavicembalo**

**PROGRAMMA**

**Domenico Scarlatti (1685-1757)**

Sonata K 1 in re minore

*Allegro*

**Padre Antonio Soler (1729-1783)**

Sonata n. 84 in re (R413)

*Allegro*

**Domenico Scarlatti**

Sonata K 208 in la maggiore

*Adagio e cantabile*

**Mateo Pérez de Albéniz (1755-1831)**

Sonata in re

*Presto e gaio*

**Domenico Scarlatti**

Sonata K 213 in re minore

*Andante*

**Félix Máximo López (1742-1821)**

Variaciones al Minué afandangado in re minore

*Preludio Largo - Allegro Moderato*

**Domenico Scarlatti**

Sonata K 184 in fa minore

*Allegro*

Sonata K 115 in do minore

*Allegro*

*Durata del concerto: 60 minuti circa*

## **AMAYA FERNÁNDEZ POZUELO**

Madrilena di nascita, italiana di adozione, si diploma in pianoforte al Conservatorio di El Escorial della sua città natale e in clavicembalo alla Civica Scuola di Musica di Milano con il massimo dei voti. Consegue il diploma di Stato e completa la sua formazione con la Laurea Magistrale in Musicologia e beni musicali (110 e Lode) all'Università degli Studi di Milano. Collabora intensamente come basso continuo con orchestre, gruppi e direttori importanti e partecipa alla registrazione di diversi CD con le case discografiche Accord, Arcana e Stradivarius. È anche attiva nel campo operistico, con la realizzazione di diverse opere come Maestro sostituto al cembalo. Spiccano tra queste: La Serva Padrona di G.P. Pergolesi, Il Podestà di Colognole di J. Melani ed Euridice di J. Peri. Quest'ultima la realizza a Palazzo Pitti a Firenze in occasione del 400° anniversario della nascita dell'opera. Nel 2008 le viene commissionata dalla Sagra Malatestiana di Rimini la realizzazione di uno spettacolo musicale sulla figura di Anna Magdalena Bach (Frau Bach): lavoro che realizza insieme con l'attrice Diana Höbel e con il soprano Maria Carla Curia. Come solista spazia agevolmente dal Cinquecento al Settecento riscuotendo grande successo di pubblico e critica in importanti Festival in Italia e all'estero. Per quasi vent'anni è stata curatrice della collezione di strumenti a tastiera originali della collezione di Villa Medici-Giulini, suonando per concerti e visite. Da diversi anni collabora come

musicologa per Palazzetto Bru-Zane di Venezia in cicli di conferenze dedicate al repertorio ottocentesco francese, con particolare attenzione alle donne compositrici. Dal 2003 combina le sue diverse attività professionali con quella dell'insegnamento alla Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano, dove è insegnante di Teoria e prassi del basso continuo e Clavicembalo e tastiere storiche. Ha contribuito a dare una nuova visione del repertorio della scuola spagnola per tastiera, come dimostra il disco *El canto llano del caballero*, uscito con il mensile AMADEUS e il disco Domenico Scarlatti *Alto modo*, uscito per la casa discografica Stradivarius. Il concerto di stasera è basato sulle musiche contenute in quest'ultimo. Le più recenti critiche al riguardo affermano che «è una vera Masterclass di libera interpretazione della musica per clavicembalo, dove ha senso la logica espressività di ogni gesto e dove c'è qualcosa da scoprire in ogni momento» (American Record Guide). La rivista spagnola Scherzo sottolinea che «in poche registrazioni come questa, quel puro e genuino folklore tradizionale che quasi tutti attribuiscono a Scarlatti è così palpabile e che quasi nessuno riesce a mostrare quando affronta la sua musica» perché «Fernández Pozuelo non cerca il virtuosismo di fondo nelle sonate scarlattiane, ma prova - e ci riesce - a concentrarsi sugli elementi espressivi, emotivi, teatrali, improvvisativi e, naturalmente, popolari che si riscontrano nel compositore napoletano».

## **BIGLIETTI:**

**INTERI:** € 12

**RIDOTTI**, riservati ai Soci della Società Amici della Musica "G. Michelli": € 10

**RIDOTTI EXTRA**, giovani fino a 26 anni, invalidi e disabili: € 5.

**È VIVAMENTE CONSIGLIATA LA PRENOTAZIONE. LE PRENOTAZIONI SI RACCOLGONO A PARTIRE DAL 17 GIUGNO.**

## **Per prenotazioni:**

BIGLIETTERIA TEATRO DELLE MUSE

071 52525 oppure [biglietteria@teatrodellemuse.org](mailto:biglietteria@teatrodellemuse.org)

## **ORARI DELLA BIGLIETTERIA:**

A partire **dal 17 giugno**, dal lunedì al venerdì, dalle 10.00 alle 13.00.

**La Rassegna *La corte 2021* si realizza con il patrocinio del Comune di Ancona e grazie a**

# **LA MOLE**

**CULTURAPRESENTE**