

**RASSEGNA ESTIVA AMICI DELLA MUSICA
LA CORTE. CONVERSAZIONI IN MUSICA 2021**

Primo concerto

Lunedì 28 giugno 2021. Corte della Mole, ore 21.30



**RAPSODIA IN BLU
E ALTRI COLORI
Da George Gershwin
ad Astor Piazzolla**

Arrangiamento di Salvatore Schembari dalla *Rhapsody in blue* di George Gershwin, per pianoforte, quintetto di fiati e percussioni.

MILLENNIUM ENSEMBLE

FRANCESCO TAUCCI pianoforte

Un pianoforte, sei fiati (flauto, oboe e corno inglese, clarinetto, corno e fagotto) e un set di percussioni per questo singolare arrangiamento della *Rhapsody in blue* di George Gershwin, ad opera del M° Salvatore Schembari, in cui si mescolano diversi linguaggi musicali. In questo brano infatti musica classica e musica jazz si contaminano a vicenda, con

l'inserimento, in un linguaggio classico, di elementi ritmici, melodici e armonici tipici del jazz.

Il concerto si arricchisce grazie dall'intervento di attori, che illustrano ai piccoli spettatori le varie sezioni musicali, e di ballerini che, con le loro coreografie, rappresentano visivamente i colori degli strumenti in scena.

Durata dello spettacolo: 60 minuti circa

In caso di maltempo, il concerto si terrà nella **sala grande del Teatro delle Muse** (solo platea).

SALVATORE SCHEMBARI, compositore

Diplomato in clarinetto, direzione d'orchestra e composizione, si è laureato, rispettivamente, presso l'Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania, il Conservatorio "G. Martucci" di Salerno e il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone, sempre con il massimo dei voti e la lode.

Si è anche diplomato presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, dove ha studiato col M.^o Giuseppe Garbarino.

Come clarinetista ha suonato presso varie orchestre e teatri: Teatro Massimo di Catania, San Carlo di Napoli, Parco della Musica di Roma, Orchestra Nazionale Ucraina, Orchestra Sinfonica di Savona e molti altri.

Ha al suo attivo molte pubblicazioni, con le più importanti case editrici nazionali, fra le quali spiccano i libri sul clarinetto e i brani originali per banda.

Ha effettuato registrazioni per la RAI e tenuto tournée in Italia, Spagna, Svezia, Germania, U.S.A. e Argentina.

Come compositore ha scritto centinaia di brani di vario genere (dall'opera lirica a brani da camera) e come direttore d'orchestra ha diretto concerti sinfonici ed opere liriche.

Nel 2007 la Banda Nazionale della Polizia Penitenziaria ha eseguito il suo poema sinfonico S.P.Q.R. in un concerto al Colosseo, nello stesso anno ha ottenuto l'idoneità come orchestrale presso l'ente lirico Arena di Verona.

Nel 2010 ha ottenuto l'idoneità al concorso come primo clarinetto della Banda Nazionale dell'Arma dei Carabinieri di Roma, mentre nel 2011 ha vinto il concorso come primo clarinetto della Banda Nazionale dell'Esercito Italiano di Roma che ha anche diretto in più occasioni.

Recentemente gli è stato commissionato un brano per due flauti e pianoforte da eseguire in prima assoluta presso la Carnegie Hall di New York dalla Alexander & Buono Foundation.

FRANCESCO TAUCCI, pianoforte

Francesco Tauci è nato e vive ad Ancona. Talento musicale eclettico, a 4 anni inizia a studiare batteria e subito dopo pianoforte e chitarra presso la scuola ZonaMusica di Ancona.

Attualmente studia pianoforte e contrabbasso presso il Liceo Musicale Rinaldini di Ancona e il Triennio Accademico di Pianoforte con il M° A. Cappella presso il Conservatorio Pergolesi di Fermo.

Si perfeziona sia in Italia che negli Stati Uniti con Masterclass e corsi di specializzazione tenuti da vari maestri tra cui i pianisti C. Buono, K. Beluso, A. Shelest e i percussionisti M. Lorenzetti, B. Grab, J. J. Mayer e C. Meyer, nonché M. Guarini per il basso elettrico.

Nel 2015, vincitore di concorso, si esibisce per la prima volta presso la Carnegie Hall di New York, dove tornerà in seguito altre tre volte come studente selezionato dalla Alexander & Buono Foundation.

Giovanissimo entra a far parte dell'Orchestra Miniarmonica delle Marche con cui svolge intensa attività concertistica.

Da qualche anno si dedica con successo anche alla composizione con il M° Paolo Principi e fa parte della sezione giovanile dell'Orchestra Fiati città di Ancona.

Nel 2018 viene selezionato come studente del Liceo Rinaldini per esibirsi nei festival Ancona Jazz e Fano Jazz.

Partecipa, come studente di 1 anno, al concorso nazionale Giovani in Crescendo per la categoria Licei Musicali e vince il primo premio; risulta inoltre vincitore di borsa di studio al Festival Arcevia Jazz.

BIGLIETTI:

INTERI, adulti e ragazzi sopra i 12 anni: € 7

RIDOTTI, bambini sotto i 12 anni, invalidi e disabili: € 5

BIGLIETTO FAMIGLIA, due adulti e due bambini: € 20.

È VIVAMENTE CONSIGLIATA LA PRENOTAZIONE. LE PRENOTAZIONI SI RACCOLGONO A PARTIRE DAL 17 GIUGNO.

Per prenotazioni:

BIGLIETTERIA TEATRO DELLE MUSE

071 52525 oppure biglietteria@teatrodellemuse.org

ORARI DELLA BIGLIETTERIA:

A partire **dal 17 giugno**, dal lunedì al venerdì, dalle 10.00 alle 13.00.

La Rassegna *La corte 2021* si realizza con il patrocinio del Comune di Ancona e grazie a

LA MOLE
CULTURAPRESENTE