

RASSEGNA ESTIVA AMICI DELLA MUSICA LA CORTE. CONVERSAZIONI IN MUSICA

Secondo concerto

Martedì 21 luglio 2020. Corte della Mole, ore 21.30

SUONO GIOVANE

MAURO PAOLO MONOPOLI *violoncello*

LEONARDO COLAFELICE *pianoforte*

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827):

Sonata per violoncello e pianoforte n. 4 in do maggiore, op. 102 n. 1

Andante, Allegro vivace, Adagio, Allegro vivace

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828):

Sonata per violoncello e pianoforte D 821, *Arpeggione*

Allegro moderato, Adagio, Allegretto

IGOR STRAVINSKIJ (1882 – 1971):

Suite italienne, per violoncello e pianoforte

Introduzione, Serenata, Aria, Tarantella, Minuetto, Finale.

MAURO PAOLO MONOPOLI

Nato nel giugno del 2000, inizia lo studio del violoncello all'età di 5 anni, conseguendo il Diploma di Violoncello a 17 anni presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari, con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale, mai assegnata prima ad un violoncellista nella storia del Conservatorio barese. Primo premio in numerosi concorsi nazionali (Euterpe di Corato, Mirabello in Musica, "La Puglia suona bene" dalla Fondazione Petruzzelli di Bari, "Talenti della Musica - International Association of Lions Club"), si afferma in ambito internazionale a soli 14 anni con il Secondo Premio assoluto al prestigioso *"Tournoi International de Musique de Paris"*. Nel 2017 è Laureate e Prizewinner al prestigioso X *Tchaikovsky International Competition for young musicians* (il più importante Concorso al mondo per giovani violoncellisti). Unico musicista italiano premiato nella storia del leggendario Concorso, si impone tra oltre 400 candidati provenienti da tutto il mondo giudicati da una giuria composta da Sergey Roldugin, Kirill Rodin, Boris Andrianov, Laszlo Mezo, Martti Rousi, Ravil Kulmametov, Unil Jin, Na Mula.

Nel 2013 viene ammesso ai *Corsi di Alto Perfezionamento dell'Accademia della Fondazione Stauffer* di Cremona con il plauso del Maestro *Rocco Filippini* per le straordinarie capacità musicali e tecniche, risultando il più giovane violoncellista mai ammesso, a soli 13 anni.

Il 22 Giugno 2016 riceve dal Presidente della Camera dei Deputati la **Medaglia al merito della Camera dei Deputati** per i propri meriti artistici in campo nazionale e internazionale.

Nel Maggio 2017 si esibisce in concerto alla Taneeva Concert Hall del Conservatorio Tchaikovsky di Mosca e alla Concert Hall del Tchaikovsky House Museum di Klin per il Tchaikovsky Spring Festival – Tchaikovsky Competition Stars e riscuote un grande successo esibendosi come solista con la Eurasian Symphony Orchestra nella Sinfonia Concertante per violoncello e orchestra di Prokofiev alla Zhambyl Zhabaev Concert Hall di Astana. Nel Settembre 2017 si esibisce come solista, accompagnato dall'Orchestra da Camera di Mosca, al 5° Festival Internazionale della cultura Russa e Italiana "Oci ciornie" a fianco di star internazionali quali Ramm, Kravchenko e altri grandi musicisti. Nel 2018 si esibisce al 2° Tchaikovsky International Festival dell'Association Tchaikovsky Competition Stars, esibendosi nelle più importanti sale di Mosca tra cui la prestigiosa Great Concert Hall della Gnessin Academy. Invitato dalla Sibelius Academy di Helsinki, nel 2019 si esibisce per il Cellofest alla Musiikkitalo Concert Hall in una serie di concerti a fianco di numerose star internazionali.

A Ottobre del 2019 si è esibito al prestigioso Festival Internazionale de Solistas di Caracas in Venezuela, in rappresentanza del Governo italiano, eseguendo le Variazioni Rocoò di Tchaikovsky con la leggendaria Orquesta Sinfónica Simón Bolívar diretta da Rodolfo Saglimbeni.

Ha frequentato Masterclass e studiato con Rocco Filippini, Natalia Shakhovskaya, Mario Brunello, Martti Rousi. Attualmente suona un Violoncello *Ignazio Ongaro* del '700, per gentile concessione dell'Atelier Setaro.

LEONARDO COLAFELICE

Nell'agosto 2016 Leonardo Colafelice è risultato il vincitore del Secondo Premio nel prestigioso concorso "Cleveland International Piano Competition" ricevendo inoltre 3 premi speciale: premio del pubblico, migliore esecuzione di una composizione di autore russo e premio attribuito dalla giuria di giovani.

Nel maggio 2019, Leonardo è stato uno dei 6 finalisti durante la prima edizione del "China International Music Competition" a Beijing.

Prima di questo, Leonardo ha vinto numerosi altri premi internazionali: nel maggio 2014, a soli diciotto anni, Leonardo Colafelice è stato finalista alla XIV edizione del concorso "Arthur Rubinstein International Piano Master Competition" di Tel Aviv, dove ha ottenuto ben 3 premi speciali: premio come miglior interprete del Concerto classico; premio come miglior interprete di una composizione di Chopin; "Advanced Studies Grant" per il più notevole pianista sotto i 22 anni.

Nell'ottobre 2014 riceve il premio intitolato ad A. B. Michelangeli dal Comune di Appiano.

Questo prestigioso successo giunge a coronamento di due anni di importanti affermazioni: al "Gina Bachauer Young Artists International Piano Competition", al "Thomas and Evon Cooper International Piano Competition" e all'"Eastman Young Artists International Piano Competition", nel 2012, e allo "Yamaha USASU International Piano Competition" (dove ha ricevuto il premio dalle mani di Martha Argerich), al Concorso pianistico internazionale di Aarhus (Danimarca) e all' "Hilton Head International Young Artists Piano Competition" (U.S.A.), nel 2013.

È stato anche vincitore del Primo Premio in molte altre competizioni pianistiche internazionali tra cui: "The Young Pianist of the North" a Newcastle (Regno Unito); "The Fryderyk Chopin Piano Competition" per giovani artisti a Szafarnia (Polonia); "The Concours Musical de France" a Parigi; "The International Tournament of Music" (TIM) a Verona (Italia); e "Il Premio Città di Padova" a Padova (Italia).

Nato nel 1995 ad Altamura (Bari), nel sud Italia, Leonardo si è diplomato con il M° Pasquale Iannone presso il Conservatorio di musica "Niccolò Piccinni" di Bari.

Dal 2015 Leonardo è docente di Pianoforte presso il Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia e all'età di 24 anni questo lo rende il più giovane insegnante di pianoforte nei Conservatori italiani.

Colafelice è regolarmente invitata a suonare nelle principali città italiane tra cui Milano, Torino, Roma, Bologna, Messina, Palermo, Catania, Bari, Padova, Venezia, Verona, Caserta, ecc.; così come

all'estero in vari luoghi negli Stati Uniti, Canada, Francia, Germania, Regno Unito, Danimarca, Svizzera, Polonia, Ungheria, Israele, Marocco, Turchia, Norvegia, Svezia, Cile e Georgia.

Ha suonato con numerose e prestigiose orchestre come: la Cleveland Orchestra, la Israel Philharmonic Orchestra, la Rochester Philharmonic Orchestra, la Toledo Symphony Orchestra, l'Aarhus Symphony Orchestra, la Kristiansand Symphony Orchestra, la Chile Symphony Orchestra, la Morocco Philharmonic Orchestra, l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali, l'Orchestra di Padova e del Veneto e molte altre.

Sono molto emozionata di sentire un così favoloso pianista e musicista. Grazie per la tua Musica!
Martha Argerich, 2013

Il giovanissimo Leonardo Colafelice, che ho ascoltato stasera, mi ha impressionato per le sue qualità di virtuoso della tastiera. A 12 anni soltanto è in grado di affrontare difficoltà tecniche reputate pericolose, con una semplicità confondente. Va da sé che un elemento come Leonardo Colafelice è un pianista nato e destinato ad una brillantissima carriera. Aldo Ciccolini, 2008

BIGLIETTI:

INTERI: € 12

RIDOTTI, riservati ai Soci della Società Amici della Musica "G. Michelli": € 10

RIDOTTI EXTRA, giovani fino a 26 anni, invalidi e disabili: € 5.

È VIVAMENTE CONSIGLIATA LA PRENOTAZIONE

Per prenotazioni:

BIGLIETTERIA TEATRO DELLE MUSE

071 52525 oppure biglietteria@teatrodellemuse.org

ORARI DELLA BIGLIETTERIA:

A partire dal 10 luglio, dal lunedì al venerdì, dalle 9.30 alle 13.00.

Mercoledì, giovedì e venerdì anche dalle 17.30 alle 20.00.

Sabato 11 luglio: **apertura straordinaria** dalle 9.30 alle 13.00.

I biglietti si possono acquistare anche **online sul sito** www.geticket.it, a partire dal 10 luglio.

La Rassegna *La corte* si realizza nell'ambito di AMO LA MOLE 2020

LA MOLE
CULTURA PRESENTE