

I CONCERTI ESTIVI DELLA SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA “G. MICHELLI”

La rassegna dal titolo *La terrazza. Conversazioni in musica* è un breve ciclo di tre concerti che la Società Amici della Musica “G. Michelli” organizza, a partire dal 2016, nel periodo estivo, in genere nei mesi di giugno e luglio. I concerti si tengono sulla splendida terrazza vanvitelliana del Museo Archeologico Nazionale delle Marche: pur avendo la terrazza una capienza limitata, abbiamo scelto questo luogo perché lo riteniamo uno dei più suggestivi della nostra città.

Come interpreti chiamiamo ad esibirsi musicisti che, oltre ad essere artisti di indiscusso talento, sono tutti forniti di grandi doti comunicative e sanno coinvolgere il pubblico con il proprio entusiasmo: in ciascun evento infatti l’interprete non si limita a suonare, ma dialoga con il pubblico, come in una conversazione tra amici.

EDIZIONE 2017

In collaborazione con l’Associazione *Per Piazza San Francesco*

Martedì 27 giugno 2017 ore 21.30
PAOLO MARZOCCHI, pianoforte

RACCOLGO I FIORI NEL GIARDINO.
Le melodie popolari di Romania, Ungheria e Albania rilette da compositori del passato e del presente.

BÈLA BARTÒK (Nagyszentmiklós, Ungheria [oggi Sânnicolau Mare, Romania], 1881 – New York, 1945)

Sei danze popolari rumene

1. *Jocul cu bâta* (il gioco dei bastonici)
2. *Brâul* (danza del “brâul”)
3. *Pe loc* (stando in piedi)
4. *Buciumeana* (danza di Bucium)
5. *Poarga Românească* (polka romena)
6. *Mărunțel* (danza veloce)

Dieci melodie ungheresi da “For Children”

1. Splende il sole nella chiesa
2. Stelle, stelle, splendete lucenti
3. L’orecchino bianco della dama
4. Raccolgo i fiori nel giardino
5. Margitta non è lontana
6. Quando salgo sull’alto monte di Buda
7. Ci sono dieci litri dentro di me
8. Il matrimonio del grillo

9. Te ne vai, mia cara?

10. Danza del porcaro

FRANZ LISZT (Raiding, 1811 – Bayreuth, 1886)

5 Magyar népdal [cinque melodie popolari ungheresi] – S. 245

1. *Lassan* (Lento)
2. *Mérsekélve* (Allegretto)
3. *Lassan* (Lento)
4. *Kissé éléuken* (Vivace)
5. *Busongva* (Lento)

Rapsodia ungherese n. 2 (con cadenza *Dies Irae* di Paolo Marzocchi) – S. 248

PAOLO MARZOCCHI (Pesaro, 1971)

Five Albanian folk songs

1. *Kanga e Gjyles* (Canzone di Gjyles)
2. *Pranvera filloi me ardhë* (La primavera sta arrivando)
3. *Dalin vajzat prej mejtepit* (Le ragazze escono dal “mejtepit”)
4. *Vaj si kenka ba dyrnjaja* (Ma come è diventata la gente)
5. *Moj e vogel si floriri* (Sei piccolina come una moneta d’oro)

Martedì 4 luglio 2017 ore 21.30

ALDO CAMPAGNARI, violino

FEDERICO BRACALENTE, violoncello

DUE VOCI

JOHANN SEBASTIAN BACH (Eisenach, 1685 - Lipsia, 1750)

- Sonata in mi minore per violino e basso continuo, BWV 1023

[Preludio]

Adagio, ma non tanto

Allemanda

Gigue

- 15 Invenzioni a due voci, BWV 772 - 786

1. *Inventio 1* in do maggiore, BWV 772
2. *Inventio 2* in do minore, BWV 773
3. *Inventio 3* in re maggiore, BWV 774
4. *Inventio 4* in re minore, BWV 775
5. *Inventio 5* in mi bemolle maggiore, BWV 776
6. *Inventio 6* in mi maggiore, BWV 777
7. *Inventio 7* in mi minore, BWV 778
8. *Inventio 8* in fa maggiore, BWV 779
9. *Inventio 9* in fa minore, BWV 780
10. *Inventio 10* in sol maggiore, BWV 781
11. *Inventio 11* in sol minore, BWV 782
12. *Inventio 12* in la maggiore, BWV 783
13. *Inventio 13* in la minore, BWV 784
14. *Inventio 14* in si bemolle maggiore, BWV 785
15. *Inventio 15* in si minore, BWV 786

- Sonata in sol maggiore per violino e basso continuo, BWV 1021

Adagio

Vivace

Largo

Presto

Martedì 11 luglio 2017 ore 21.30

IRENA KAVCIC, flauto

TOMMASO LONQUICH, clarinetto

LA MACCHINA DEL VENTO.

Diario di bordo delle danze, dei sogni e dei canti di due viaggiatori eolici.

GEORG PHILIPP TELEMANN (Magdeburgo, 1681 – Amburgo, 1767)

Sonata in sol maggiore per due flauti, TVW 40:101. Trascrizione per flauto e clarinetto [10']

I. Soave

II. Allegro

III. Andante

IV. Allegro

JÖRG WIDMANN (Monaco, 1973)

Fantasia per clarinetto solo [8']

HEINZ MARTIN LONQUICH (Treviri, 1937 – Colonia, 2014)

Zwiegesang, per flauto e clarinetto (selezione). Prima esecuzione assoluta [6']

I. Con fantasia, poco rubato e molto sensibile

III. Molto leggero e con spirito

IV. Allegretto

HEITOR VILLA-LOBOS (Rio de Janeiro, 1887 – 1959)

Choros n. 2, W. 197, per flauto e clarinetto [3']

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (Weimar, 1714 – Amburgo, 1788)

Sonata in la minore per flauto solo, Wq. 132 [12']

I. Poco adagio

II. Allegro

III. Allegro

ANDRÉ JOLIVET (Parigi, 1905 – 1974)

Sonatina per flauto e clarinetto [10']

I. Andantino

II. Quasi cadenza - Allegro

III. Intermezzo - Vivace

INFO BIGLIETTERIA:

Prezzi biglietti

Terrazza: interi € 12; ridotti (riservati ai Soci degli Amici della Musica) € 10.

Gallerie (posti a visibilità ridotta): € 8

Ridotti extra per bambini e ragazzi fino a 15 anni, invalidi e disabili € 5.

Prevendita per tutti gli eventi da **venerdì 16 giugno** presso la Casa Musicale Ancona (Corso Stamira 68) o su **vivaticket.it** (vendita a cura dell'AMAT).

PER ULTERIORI INFO:

Società Amici della Musica "G. Michelli"

Via degli Aranci, 2

60121 Ancona

Tel. 071 2070119

info@amicimusica.an.it

www.amicimusica.an.it