

STAGIONE CONCERTISTICA 2013 – 2014

971° CONCERTO – I

Giovedì 24 Ottobre 2013 - ore 21.00
Chiesa di S. Francesco alle Scale

CANTAR LONTANO & CANALGRANDE

FRANCESCA BONCOMPAGNI - LIA SERAFINI, soprani
CHIARA GUGLIELMI, alto
MASSIMO ALTIERI - GIOVANNI CANTARINI, tenori
MAURO BORGIONI - MARCO SCAVAZZA, baritoni
GUGLIELMO BUONSANTI, basso
ANDREA INGHISCIANO, cornetto
KLODIANA BABO, violino
SIMONE LAGHI, violino e viola
MONICA PELLICIARI, viola
PERIKLI PITE, violoncello
MARCO MENCOBONI, direttore

Icaro Incauto

Programma

G. P. DA PALESTRINA

*Il caro è morto: e pur lasso non sento
Or che la nobil lingua fredda giace*

D. GRISONIO

*Poi che son le due luci al pianto intente
Ma tu, la cui virtù battendo l'ale*

L. LUZZASCHI

Canzon decima

C. MERULO

*Svelto ha di morte invido colpo e fiero
Chi fia dunque di noi? Con che furore?*

A. GABRIELI

*Arbor vittorioso trionfale, e tu cadesti
Laddo, che a quelli è che ristora i danni*

C. MERULO

Canzon decimaottava

B. SPERINDIO

*Tu, tu caro sei morto: e come in vita,
Misero me che parlo! E chi mi ascolta*

D. GRISONIO

Meste e pensose donne che dolenti

E. GHIBELLINI

Icaro incauto, sconsolato e mesto

★★★

972° CONCERTO – II

Mercoledì 13 Novembre 2013 - ore 20.00
Teatro Sperimentale

ALEXANDER LONQUICH, pianoforte
CRISTINA BARBUTI, pianoforte

Programma

C. DEBUSSY

Six épigraphes antiques
Préludes vol II

I. STRAVINSKY

Le sacre du printemps per pf a quattro mani (trascr. di I. Stravinskij)

★★★

973° CONCERTO – III

Sabato 16 Novembre - ore 21.00
Teatro delle Muse

ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA
ALEXANDER LONQUICH, direttore e pianoforte
ROBERTO ROSSI, tromba solista

Programma

L. van BEETHOVEN

Concerto n. 2 per pf e orch in si bem. magg.

D. ŠOSTAKOVIČ

Concerto n. 1 per tr, pf e orch d'archi in do min.

F. MENDELSSOHN BARTHOLDY

Sinfonia n. 3 in la min. op. 56 *Scozzese*

★★★

974° CONCERTO – IV

Giovedì 19 Dicembre 2013 - ore 21.00
Teatro delle Muse

ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA
MARCO BERRINI, direttore
CORO ARS CANTICA CHOIR
MARIA CANDELA SCALABRINI, soprano
ILARIA ZUCCARO, soprano
FLORIANO D'AURIA, alto
MASSIMO LOMBARDI, tenore

Concerto di Natale

Programma

A. VIVALDI

Magnificat per 2 s, alto, t, coro, archi e bc in sol min. RV 610
Introduzione al Gloria in re magg. *Ostro picta, armata spina* RV 642
Gloria per 2 s, alto, coro, tr, ob, archi e bc in re magg. RV 589

★★★

975° CONCERTO – V

Domenica 26 Gennaio 2014 - ore 17.30
Teatro Sperimentale

FREON ENSEMBLE

LAURA POLIMENO, voce
FRANCESCO GESUALDI, fisarmonica
CATERINA BONO, violino
INDIANA RAFFAELLI, contrabbasso
RODOLFO ROSSI, percussioni
STEFANO CARDI, direttore e chitarra elettrica
CARLO CECCHI, voce recitante

Concerto per la Memoria

Il vento dopo l'ultimo treno

Pagine da *Badenheim 1939* di Aharon Appelfeld per ensemble e voce recitante

Programma

M. CARDI

Musiche di scena
(prima esecuzione assoluta)

★★★

976° CONCERTO – VI

Mercoledì 19 Febbraio 2014 - ore 21.00
Teatro delle Muse

GRIGORY SOKOLOV, pianoforte

Programma

F. CHOPIN

Sonata n. 3 per pf in si min. op. 58

Mazurke op. 68:

2. in la min.

3. in fa magg.

Mazurke op. 30:

1. in do min.

2. in si min.

3. in re bem. magg.

4. in do diesis min.

Mazurke op. 50:

1. in sol magg.
2. in la bem. magg.
3. in do diesis min.
Mazurka n. 4 in fa min. op. 68

★★★

977° CONCERTO – VII

Giovedì 13 Marzo 2014 - ore 20.00
Teatro Sperimentale

MATTEO ROCCHI, viola
ALESSANDRO VIALE, pianoforte

Rassegna di Musica da Camera
I giovani artisti della scuola di musica di Fiesole

Programma

R. SCHUMANN
Adagio e Allegro op. 70
M. BRUCH
Kol Nidrei op. 47, Adagio da due melodie ebraiche
R. SCHUMANN
Fantasiestücke op. 73
R. CLARKE
Sonata per viola

★★★

978° CONCERTO – VIII

Domenica 16 Marzo 2014 - ore 17.30
Teatro Sperimentale

QUARTETTO WARHOL
FILIPPO FATTORINI, violino
ALESSIO TORO, viola
MICHELE MARCO ROSSI, violoncello
ANDREA FEROCI, pianoforte

Rassegna di Musica da Camera
I giovani artisti della scuola di musica di Fiesole

Programma

G. MAHLER
Quartettsatz (tempo di quartetto)
A. SCHNITTKE
Klavierquartett
G. KANCHELI
In l'istesso tempo

G. SOLLIMA

Quartetfiles

★★★

979° CONCERTO – IX

Giovedì 20 Marzo 2014 - ore 20.00

Teatro Sperimentale

QUARTETTO LUNAIRE

FRANCESCO DI COSTANZO, violino

LUIGI MAROLDA, viola

CHIARA MALLOZZI, violoncello

BERNARDO MARIA SANNINO, pianoforte

Rassegna di Musica da Camera

I giovani artisti della scuola di musica di Fiesole

Programma

W. A. MOZART

Quartetto n. 2 in mi bem. magg. K 493

R. SCHUMANN

Quartetto in mi bem. magg. op. 47

★★★

980° CONCERTO – X

Domenica 23 Marzo 2014 - ore 17.30

Teatro Sperimentale

MIDORI MARUYAMA, viola

ANNALISA COCCIOLO, pianoforte

Rassegna di Musica da Camera

I giovani artisti della scuola di musica di Fiesole

Programma

R. SCHUMANN

Marchenbilder

P. HINDEMITH

Sonata n. 4 op. 11

J. BRAHMS

Sonata n. 2 in mi bem. maggiore op. 120

★★★

981° CONCERTO – XI

Venerdì 4 Aprile 2014 - ore 21.00

Teatro delle Muse

SALVATORE ACCARDO, violino
LAURA MANZINI, pianoforte

Concerto dei 100 anni

Programma

F. SCHUBERT

Sonatina per vl e pf in sol min op. 137 n. 3

L. van BEETHOVEN

Sonata per vl e pf in fa magg. op. 24 n. 5 *Primavera*

C. DEBUSSY

Sonata per vl e pf

C. SAINT-SAËNS

Introduzione a Rondò Capriccioso op. 28

★★★

982° CONCERTO – XII

Venerdì 9 Maggio 2014 - ore 21.00
Teatro delle Muse

ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA
SOLISTI DEL KEYBOARD TRUST DI LONDRA
FEDERICO MONDELICI, direttore
ALEXANDER ULLMAN e **VITALY PISARENKO**, solisti

Incontro con Rachmaninoff, Parte I

Programma

S. RACHMANINOFF

Concerto n. 1 per pf e orch in fa diesis min.

Concerto n. 2 per pf e orch in do min.

★★★

983° CONCERTO – XIII

Venerdì 10 Ottobre 2014 - ore 21.00
Teatro Sperimentale

ENSEBLE LA REVERDIE

DAVID RONDINO, voce narrante

CLAUDIA CAFFAGNI, voce, liuto e salterio

LIVIA CAFFAGNI, voce, flauti e viella

ELISABETTA DE MIRCOVICH, voce viella e symphonia

MATTEO ZENATTI, voce e arpa

MAURO STELLETTI, percussioni e flauto doppio

ANNA CEPOLLARO, adattamento del testo originale

da un'idea di **GUIDO BARBIERI**

Programma

Le Roman De Fauvel

Mottetti, ballate, rondeau

Musica strumentale e vocale di Philippe de Vitry e di altri autori del XIV secolo
Testo originale di Gervais du Bus e Chaillous de Pestain

RASSEGNA "ALLA SCOPERTA DELL'ARTE ORGANARIA NELLE MARCHE"

Concerto VII

Sabato 28 Settembre 2013 - ore 16.30
Chiesa di S. Maria Assunta "De Abbatissis" di Serra de' Conti

LUCA MURATORI, organo
ALEJANDRO BENAVIDES, voce

Programma

C. MONTEVERDI

Nigra sum

PADRE D. MARIA DA BERGAMO

All'Elevazione

J. S. BACH

Deposuit potentes

B. GALUPPI

Sonata in re min.

D. PUCCINI

Sonata in re magg.

G. GIORDANI

Et egressus est n. 2 dalle "Lamentazioni e Miserere"

PADRE D. MARIA DA BERGAMO

Sonatina in fa magg. *per l'offertorio o il post communio*

G. DONIZETTI

Cor mundum crea in me Deus

CONFERENZE

Giovedì 17 Ottobre 2013 - ore 18.00
Loggia dei Mercanti g. c.

Tra gli echi della Belle Époque e l'ombra della Grande Guerra
Relatori: **Gilberto Piccinini e Franco Amatori**
Modera: **Paolo Marasca**

★★★

Giovedì 31 Ottobre 2013 - ore 18.00
Loggia dei Mercanti g. c.

L'ambiente musicale e i luoghi della musica
Relatori: **Fabio Brisighelli e Rodolfo Bersaglia**
Modera: **Antonio Luccarini**

★★★

Giovedì 14 Novembre 2013 - ore 18.00
Loggia dei Mercanti g. c.

Musica e Architettura
Relatori: **Alexander Lonquich e Vittorio Salmoni**
Modera: **Guido Bucci**

★★★

Giovedì 21 Novembre 2013 - ore 18.00
Loggia dei Mercanti g. c.

La Società Amici della Musica: una storia lunga un secolo.
Personaggi e interpreti
Relatori: **Nicola Sbano e Marco Salvarani**
Modera: **Guido Barbieri**

Abbreviazioni e Sigle

a = arpa	mand = mandolino
arr. = arrangiamento	magg. = maggiore
attr = attribuzione	mar = marimba
B = Burghauser (Jarmil Burghauser, <i>Antonín Dvořák: Thematic Catalogue</i>)	min. = minore
b = basso	ms = mezzosoprano
bar = baritono	n. = numero
bem. = bemolle	ob = oboe
bc = basso continuo	op. = opera, <i>opus</i>
BWV = Bach-Werke-Verzeichnis (Wolfgang Schmieder, <i>Thematisch-Systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von J. S. Bach</i>)	orch = orchestra
cat. = categoria	org = organo
ch = chitarra	ott = ottavino
cl = clarinetto	pag. = pagina
clav = clavicembalo	perc = percussione
contr = contralto	pf = pianoforte
ct = contratenore	post. = postuma
ctb = contrabbasso	quart. = quartetto
cor = corno	quint. = quintetto
D = Deutsch (Otto Erich Deutsch, <i>Franz Schubert: Thematic Catalogue</i>)	riduz. = riduzione
ded. = dedicato	RV = Ryom Verzeichnis (P. Ryom, <i>Verzeichnis der Werke Antonio Vivaldis</i>)
dir. = direttore	S = Searle (Humphrey Searle, <i>The Music of Franz Liszt</i>)
esec. = esecuzione, esecutore	s = soprano
fag = fagotto	sez. = sezione
fl = flauto	strum. = strumento
H = Holoman (Dallas Kern Holoman, <i>Catalogue of the Works of Hector Berlioz</i>)	Sz = Szöllösy (András Szöllösy, <i>B. Bartók: A Complete Catalogue of His Published Works</i>)
HWV = Händel-Werke-Verzeichnis (Bernd Baselt, <i>Verzeichnis der Werke Georg Friedrich Händels</i>)	t = tenore
Hob = Hoboken (Anthony van Hoboken, <i>Joseph Haydn, Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis</i>)	tr = tromba
K = Köchel (Ludwig von Köchel, <i>Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amadeus Mozarts</i>)	trb = trombone
K = Kirkpatrick (Ralph Kirkpatrick, <i>Domenico Scarlatti</i>)	trascr. = trascrizione
L = Lesure (Françoise Lesure, <i>Catalogue de l'œuvre de Claude Debussy</i>)	vcl = violoncello
L = Longo (Alessandro Longo, <i>Opere complete per clavicembalo di Domenico Scarlatti</i>)	vl = violino
	vla = viola
	vol. = volume
	xil = xilofono

Note alla cronologia

La catalogazione si basa unicamente sui materiali che sono stati forniti dalla Società "Amici della Musica" e segue fedelmente il modello del catalogo di Giorgio Giachi, nel volume "*I Novant'anni della Società Amici della Musica Guido Michelli di Ancona*", rispettando tutti i criteri di elencazione da lui adottati. Si può considerare infatti come una conclusione di tale lavoro, per celebrare i cent'anni dalla fondazione della Società.

Nel catalogo delle stagioni concertistiche si tiene conto di tutti i programmi di sala organizzati dalla Società, dalla stagione 2003/2004 alla 2013/2014, comprendendo le varie rassegne presenti negli anni, diventate parti integranti delle stagioni.

Sono presenti poi altri quattro ordini di argomenti:

1. I concerti dei giovani vincitori di concorsi musicali.
2. I concerti organizzati da altri enti con il patrocinio della Società "Amici della Musica".
3. La rassegna "alla scoperta dell'arte organaria nelle Marche".
4. La cronologia delle conferenze.

Michela Alfieri