

STAGIONE CONCERTISTICA 2011 – 2012

943° CONCERTO – I

Giovedì 13 Ottobre 2011 - ore 20.00
Teatro Sperimentale

ANDREA CORAZZIARI, pianoforte

Itinerari Musicali Marchigiani
Quest'anno Rossini!!!

Programma

G. ROSSINI

Me voilà-Bonjour Madame (Les figues sèches)

S. GERVASONI

Prémices

G. ROSSINI

Introduction (Cornichons) - Thème et variations (Beurre)

L. PAGLIEI

Cristalli (2011)

G. ROSSINI

Minuit sonne - Bon soir Madame (Les Amandes)

P. I CAIKOVSKIJ

Suite dal balletto *Lo Schiaccianoci* (versione per pf solo dell'autore)

★★★

944° CONCERTO – II

Domenica 23 Ottobre 2011 - ore 17.30
Teatro Sperimentale

LAURA MARZADORI, violino

RENATO DONÁ, violino

CLAUDIO PASCERI, violoncello

RICCARDO DONATI, contrabbasso

Itinerari Musicali Marchigiani
Quest'anno Rossini!!!

Programma

G. ROSSINI

Sonata per archi n. 1 in sol magg.

Sonata per archi n. 2 in la magg.

Sonata per archi n. 3 in do magg.

Sonata per archi n. 6 in re magg.

★★★

945° CONCERTO – III

Giovedì 17 Novembre 2011 - ore 21.00
Teatro delle Muse

ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA
GIAMPAOLO MARIA BISANTI, direttore
ENRICO PACE, pianoforte

Franz Liszt: il demone e la crisalide

Programma

T. TESEI

Opera su commissione FORM (prima esecuzione assoluta)

F. LISZT

Concerto per pf e orch n. 1 in mi bem. magg. S 124

Parafrasi del *Dies Irae, Totentanz* per pf e orch S 126

Poema sinfonico *Les préludes (d'après Lamartine)* S 97

C. SAINT-SAËNS

Poema sinfonico op. 40 *Danse macabre*

★★★

946° CONCERTO – IV

Venerdì 25 Novembre 2011 - ore 21.00
Teatro Sperimentale

GIOVANNI BELLUCCI, pianoforte

Franz Liszt: il demone e la crisalide

Programma

F. LISZT

Symphonies de Beethoven:

5. in do min. op. 67

7. in la magg. op. 92

★★★

947° CONCERTO – V

Giovedì 1 Dicembre 2011 - ore 21.00
Teatro delle Muse

ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA
DAVID CRESCENZI, direttore
UTO UGHI, violino

Programma

L. van BEETHOVEN

Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21
Concerto per vl e orch in re magg. op. 61

★★★

948° CONCERTO – VI

Giovedì 15 Dicembre 2011 - ore 21.00
Teatro delle Muse

**ORCHESTRA E CORO GIOVANILI LE MUSICHE LE ALI
ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA
PAOLO MARZOCCHI, direttore**

Concerto di Natale

Programma

P. MARZOCCHI

La meccanica del ruscello per orch

T. TAKEMITSU

Toward the sea II per fl in sol, a e archi

P. MARZOCCHI

L'albero per orch e coro

★★★

949° CONCERTO – VII

Domenica 15 Gennaio 2012 - ore 18.30
Teatro Sperimentale

SIGISWALD KUIJKEN, violino
BARTHOLD KUIJKEN, flauto
WIELAND KUIJKEN, viola da gamba
EWALD DEMEYERE, clavicembalo

Programma

J. S. BACH

L'offerta musicale BWV 1079

★★★

950° CONCERTO – VIII

Martedì 24 Gennaio 2012 - ore 21.00
Teatro Sperimentale

SARAH CHANG, violino
ANDREW VON OEYEN, pianoforte

Programma

J. BRAHMS

Sonata per vl e pf n. 3 in re min. op. 108

L. van BEETHOVEN

Sonata per vl e pf n. 9 in la magg. op. 47 *a Kreutzer*

C. FRANCK

Sonata per vl e pf in la magg. FWV 8

★★★

951° CONCERTO – IX

Sabato 25 Febbraio 2012 - ore 21.00

Teatro delle Muse

LUIGI PIOVANO, violoncello

ANTONIO PAPPANO, pianoforte

Programma

G. B. CIRRI

Sonata per vcl e pf n. 6 in sol magg. op. 7

L. van BEETHOVEN

Sonata per vcl e pf n. 2 in sol min. op. 5

G. MARTUCCI

Due Romance op. 72

J. BRAHMS

Sonata per vcl e pf n. 1 in mi min. op. 38

★★★

952° CONCERTO – X

Martedì 6 Marzo 2012 - ore 21.00

Teatro Sperimentale

ENSEMBLE LA RISONANZA

FABIO BONIZZONI, direttore e clavicembalo

NICK ROBINSON, violino

CARLO LAZZARONI, violino

CATERINA DELL'AGNELLO, violoncello

EMANUELA GALLI, soprano

Programma

G. F. HÄNDEL

Trio sonata in si min. op. 2 n. 1 HWV 386b

Cantata per s e bc *La Lucrezia*

Cantata per s, 2 vl e bc *Alpestre monte*

Cantata per s, vl e bc *Figlio d'alte speranze*

Trio sonata in sol magg. op. 5 n. 4 HWV 399

Cantata per s, 2 vl e bc *Notte placida e cheta*

★★★

953° CONCERTO – XI

Domenica 11 Marzo 2012 - ore 17.30
Teatro Sperimentale

ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

DAVID CRESCENZI, direttore
PAOLA BIONDI, pianoforte
DEBORA BRUNIALTI, pianoforte

Programma

M. RAVEL

Le tombeau de Couperin per orch

G. GASLINI

Ragtime - next time per 2 pf e orch (prima esecuzione assoluta)

M. RAVEL

La Valse, Poème chorégraphique per 2 pf

F. POULENC

Concerto per 2 pf e orch. in re min.

★★★

954° CONCERTO – XII

Martedì 3 Aprile 2012 - ore 21.00
Teatro Sperimentale

QUARTETTO SINOPOLI

OLEKSANDR SEMCHUCK, violino
PAOLO LAMBARDI, violino
ANTONELLO FARULLI, viola
LUCA BACELLI, violoncello
DANIELE PARISI, voce recitante

Programma

F. J. HAYDN

Le ultime sette parole di Cristo sulla croce, versione per quartetto d'archi op. 51 Hob/III 50-56
(con testi tratti da *Il Vangelo secondo Gesù Cristo* di J. Saramago)

★★★

955° CONCERTO – XIII

Venerdì 13 Aprile 2012 - ore 21.00
Teatro Sperimentale

ENSEMBLE ALTER EGO

MANUEL ZURRIA, flauto
PAOLO RAVAGLIA, clarinetto

ALDO CAMPAGNARI, violino
FRANCESCO DILLON, violoncello
OSCAR PIZZO, pianoforte e tastiera
FULVIA RICEVUTO, percussioni
EUGENIO VATTA, regia del suono
SIMONE PAPPALARDO, video

In occasione dei cento anni dal naufragio del Titanic

Programma

R. G. BRYARS

The Sinking of the Titanic (1969)

★★★

956° CONCERTO – XIV

Giovedì 10 Maggio 2012 - ore 21.00
Teatro delle Muse

ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA
SERGEJ KRYLOV, direttore e violino solista

Programma

A. SCHNITTKE

Suite im alten Stil (1977)

(arrangiamento per orch da camera di V. Spivakov e V. Milman)

F. MENDELSSOHN BARTHOLDY

Concerto n. 1 per vl e orch in mi min. op. 64

L. van BEETHOVEN

Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60

CONFERENZE

Martedì 11 Ottobre 2011 - ore 18.30
Hotel Fortino Napoleonico

Itinerari Musicali Marchigiani "Quest'anno Rossini!!!"

Relatore: **Marco Salvarani**

★★★

Domenica 23 Ottobre 2011 - ore 17.30
Teatro Sperimentale

Itinerari Musicali Marchigiani "Quest'anno Rossini!!!"

Conversazione a cura di: **A.Ri.M**

Abbreviazioni e Sigle

a = arpa	mand = mandolino
arr. = arrangiamento	magg. = maggiore
attr = attribuzione	mar = marimba
B = Burghauser (Jarmil Burghauser, <i>Antonín Dvořák: Thematic Catalogue</i>)	min. = minore
b = basso	ms = mezzosoprano
bar = baritono	n. = numero
bem. = bemolle	ob = oboe
bc = basso continuo	op. = opera, <i>opus</i>
BWV = Bach-Werke-Verzeichnis (Wolfgang Schmieder, <i>Thematisch-Systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von J. S. Bach</i>)	orch = orchestra
cat. = categoria	org = organo
ch = chitarra	ott = ottavino
cl = clarinetto	pag. = pagina
clav = clavicembalo	perc = percussione
contr = contralto	pf = pianoforte
ct = contratenore	post. = postuma
ctb = contrabbasso	quart. = quartetto
cor = corno	quint. = quintetto
D = Deutsch (Otto Erich Deutsch, <i>Franz Schubert: Thematic Catalogue</i>)	riduz. = riduzione
ded. = dedicato	RV = Ryom Verzeichnis (P. Ryom, <i>Verzeichnis der Werke Antonio Vivaldis</i>)
dir. = direttore	S = Searle (Humphrey Searle, <i>The Music of Franz Liszt</i>)
esec. = esecuzione, esecutore	s = soprano
fag = fagotto	sez. = sezione
fl = flauto	strum. = strumento
H = Holoman (Dallas Kern Holoman, <i>Catalogue of the Works of Hector Berlioz</i>)	Sz = Szöllösy (András Szöllösy, <i>B. Bartók: A Complete Catalogue of His Published Works</i>)
HWV = Händel-Werke-Verzeichnis (Bernd Baselt, <i>Verzeichnis der Werke Georg Friedrich Händels</i>)	t = tenore
Hob = Hoboken (Anthony van Hoboken, <i>Joseph Haydn, Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis</i>)	tr = tromba
K = Köchel (Ludwig von Köchel, <i>Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amadeus Mozarts</i>)	trb = trombone
K = Kirkpatrick (Ralph Kirkpatrick, <i>Domenico Scarlatti</i>)	trascr. = trascrizione
L = Lesure (Françoise Lesure, <i>Catalogue de l'œuvre de Claude Debussy</i>)	vcl = violoncello
L = Longo (Alessandro Longo, <i>Opere complete per clavicembalo di Domenico Scarlatti</i>)	vl = violino
	vla = viola
	vol. = volume
	xil = xilofono

Note alla cronologia

La catalogazione si basa unicamente sui materiali che sono stati forniti dalla Società "Amici della Musica" e segue fedelmente il modello del catalogo di Giorgio Giachi, nel volume "*I Novant'anni della Società Amici della Musica Guido Michelli di Ancona*", rispettando tutti i criteri di elencazione da lui adottati. Si può considerare infatti come una conclusione di tale lavoro, per celebrare i cent'anni dalla fondazione della Società.

Nel catalogo delle stagioni concertistiche si tiene conto di tutti i programmi di sala organizzati dalla Società, dalla stagione 2003/2004 alla 2013/2014, comprendendo le varie rassegne presenti negli anni, diventate parti integranti delle stagioni.

Sono presenti poi altri quattro ordini di argomenti:

1. I concerti dei giovani vincitori di concorsi musicali.
2. I concerti organizzati da altri enti con il patrocinio della Società "Amici della Musica".
3. La rassegna "alla scoperta dell'arte organaria nelle Marche".
4. La cronologia delle conferenze.

Michela Alfieri