

**STAGIONE CONCERTISTICA 2008 – 2009**

**901° CONCERTO – I**

Giovedì 18 Settembre 2008 - ore 20.00  
Teatro Sperimentale

Intersezioni, primo appuntamento  
La fisarmonica: una tradizione antica dalle Marche al mondo

**GIULIANO CAMELI**, organetto

Programma

**G. CAMELI**

*La Ripanella*, saltarello  
*Organetto virtuoso*, polka  
Allegro Valzer  
*Marcuzzo*, quadriglia  
*Abruzzo*, mazurca  
*Marian*, paso doble  
Carnevale di Venezia, valzer brillante

**AUTORI VARI**

Potpourri di motivi popolari regionali italiani

\*\*\*

**MIRCO PATARINI**, fisarmonica classica

Programma

**Z. CONFREY**

*Dizzy Fingers*

**RODRIGUEZ - L. FANCELLI**

*La Cumparsita*

**L. FANCELLI**

*10 km al finestrino*

**A. KACHATURIAN**

La danza delle sciabole

**V. SEMIONOV**

Suite bulgara

**N. PAGANINI - PALMER-HUGHES**

Capriccio n. 24 op. 1

**V. SOLOTARJOV**

Finale della sonata n. 2

\*\*\*

**VALENTINO LORENZETTI**, fisarmonica elettronica

Programma

**N. ROTA**

*Amarcord*  
**G. ROSSINI**  
La Danza  
**AUTORI VARI**  
Valzer viennesi  
**E. MORRICONE**  
*C'era una volta il West*  
*Per qualche dollaro in più*  
**AUTORI VARI**  
Fantasia italiana  
**E. D. CURTIS**  
*Torna a Surriento*  
**G. ROSSINI**  
Ouverture da *Il barbiere di Siviglia*  
**AUTORI VARI**  
*Scherzando sul Can-Can*

★★★

**902° CONCERTO – II**

Giovedì 25 Settembre 2008 - ore 20.00  
Teatro Sperimentale

Intersezioni, secondo appuntamento  
*Aujourd'hui*

**TRIO DI FIATI G. B. PERGOLESI**  
**FULVIO FIORIO**, flauto  
**CLAUDIO DI BUCCHIANICO**, oboe  
**ROBERTO MARCHIONNI**, clarinetto

Programma

**L. OSTRANSKY**  
Trio in sol min.  
**E. CARTER**  
*Esprit Rude - Esprit Doux* per fl e cl  
**B. BRITTEN**  
*Six Metamorphoses after Ovid* op. 49:  
1. *Pan*  
2. *Phaeton*  
5. *Narcissus*  
**R. GOEB**  
Suite per fl cl e ob  
**L. D. LORENZO**  
Trio Romantico per fl ob e cl op. 78  
**E. CARTER**  
*Gra* per cl solo  
**G. HOLST**  
Terzetto H 158  
**E. CARTER**  
*Scrivo in Vento* per fl solo

**M. ARNOLD**

Divertimento per fl ob e cl op. 37

★★★

**903° CONCERTO – III**

Giovedì 2 Ottobre 2008 - ore 20.00

Teatro Sperimentale

Intersezioni, terzo appuntamento

La presenza etnica nella musica classica e contemporanea

**PAOLO MARZOCCHI**, pianoforte

Programma

**F. CHOPIN**

Sei canti polacchi op. 74

**F. LISZT**

Cinque melodie popolari ungheresi

Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis min.

**B. BARTÒK**

Da *For Children*:

Dieci melodie slovacche

Sei danze rumene

**P. MARZOCCHI**

Cinque canzoni di Scutari

★★★

**904° CONCERTO – IV**

Sabato 11 Ottobre 2008 - ore 21.00

Teatro delle Muse

**I FILARMONICI DI ROMA**

**UTO UGHI**, violino e direttore

Programma

**F. J. HAYDN**

Sinfonia n. 44 in mi min. *Trauer*

**W. A. MOZART**

Concerto n. 5 per vl in la magg. K 219

**T. A. VITALI**

Ciaccona in sol min. per vl e b continuo (trascr. per orch)

**B. BARTÒK**

Danze popolari rumene BB 76 Sz 68

**C. SAINT-SAËNS**

Introduzione e Rondò capriccioso in la min. op. 28

★★★

**905° CONCERTO – V**

Venerdì 7 Novembre 2008 - ore 21.00  
Teatro Sperimentale

**MAURIZIO BAGLINI**, pianoforte

Programma

**D. SCARLATTI**

Sonata in mi magg. L 23  
Sonata in sol magg. L 184  
Sonata in fa min. L 118  
Sonata in do magg. L 324

**F. LISZT**

Tre grandi studi dai Capricci di Paganini:

4. in mi magg. *Arpeggio*  
5. in mi magg. *La Chasse*  
3. in sol diesis min. *La Campanella*  
da *Années de Pèlerinage, Deuxième année: Italie:*  
Fantasia quasi sonata *Après une lecture de Dante*

**F. CHOPIN**

Mazurka n. 2 in si min. op. 30  
Mazurka n. 1 in sol min. op. 24  
Mazurka n. 4 in la min. op. 17  
Allegro de concert in la magg. op. 46  
Valzer in la bem. magg. op. 69 n. 1  
Valzer in re bem. magg. op. 64 n. 1  
Grande Valse brillante in mi bem. magg. op. 18  
Ballata n. 1 in sol min. op. 23

★★★

**906° CONCERTO – VI**

Domenica 23 Novembre 2008 - ore 17.30  
Teatro Sperimentale

**EGON MIHAJLOVIC**, clavicembalo

Programma

**D. SCARLATTI**

Sonata in do magg. K 132  
Sonata in sol magg. K 105  
Sonata in la min. K. 175  
Sonata in la min. K 175  
Sonata in re min. K 516  
Sonata in mi magg. K 135  
Sonata in fa min. K 239  
Sonata in fa magg. K 296  
Sonata in sol magg. K 337

Sonata in la magg. K 24  
Sonata in re magg. K 492  
Fandango in modo dorico K post.

★★★

**907° CONCERTO – VII**

Venerdì 5 Dicembre 2009 - ore 21.00  
Teatro Sperimentale

**FABRIZIO OTTAVIUCCI**, pianoforte

*Omaggio a Karlheinz Stockhausen nel primo anniversario alla morte*

Programma

**K. STOCKHAUSEN**

Klavierstück IX

Klavierstück XIV

**T. TESEI**

*Piccoli*

**F. MENCHERINI**

*Private Party*

**S. SCONDANIBBIO**

*Only connect*

★★★

**908° CONCERTO – VIII**

Martedì 16 Dicembre 2008 - ore 21.00  
Teatro Sperimentale

**ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA**

**GIANLUCA LITTERA**, armonica

**STEFANO FURINI**, primo violino concertatore

*Concerto di Natale: divertissement*

Programma

**G. FAURÉ**

Pavane op. 50 (trascr. per armonica e archi)

**J. MOODY**

Toledo, fantasia Español para Harmonica y Orquesta

**G. JACOB**

Cinque pezzi per armonica e archi

**W. A. MOZART**

Divertimento in re magg. K 334

**J. IBERT**

Divertissement per orch da camera

★★★

**909° CONCERTO – IX**

Domenica 18 Gennaio 2009 - ore 17.30  
Teatro Sperimentale

**BORIS PETRUSHANSKY**, pianoforte

Programma

**R. SCHUMANN**

Arabeske in do magg. op. 18

Toccata in do magg. op. 7

Humoreske in si bem. magg. op. 20

**P. I. ČAJKOVSKIJ**

Le Stagioni, 12 pezzi caratteristici op. 37/b

★★★

**910° CONCERTO – X**

Martedì 3 Febbraio 2009 - ore 21.00  
Teatro Sperimentale

**QUARTETTO D'ARCHI BENNEWITZ**

**JIRI NEMECEK**, violino

**STEPAN JEZEK**, violino

**JIRI PINKAS**, viola

**STEPAN DOLEZAL**, violoncello

Primo premio al concorso Paolo Borciani 2008

Programma

**F. J. HAYDN**

Quartetto in re magg. op. 76 n. 5 Hob III/79

**L. JANÁČEK**

Quartetto n. 1 Sonata *a Kreutzer*

**L. van BEETHOVEN**

Quartetto in mi min. op. 59 n. 2 *Razumowsky*

★★★

**911° CONCERTO – XI**

Giovedì 26 Febbraio - ore 21.00

**ALISA WEILERSTEIN**, violoncello

**EVGENIA STARTSEVA**, pianoforte

Programma

**L. van BEETHOVEN**  
Sonata n. 5 per vcl e pf in re magg. op. 102 n. 2  
**S. PROKOF'EV**  
Sonata per vcl e pf op. 119  
**R. SCHUMANN**  
Fantasiestücke  
**F. CHOPIN**  
Sonata per vcl e pf in sol min. op. 65

★★★

**912° CONCERTO – XII**

Giovedì 19 Marzo 2009 - ore 21.00  
Teatro Sperimentale

**ERNST REIJSEGER**, violoncello

Programma

**E. REIJSEGER**  
*Improvvisazioni...*

★★★

**913° CONCERTO – XIII**

Venerdì 27 Marzo 2009 - ore 21.00  
Teatro delle Muse

**I SOLISTI DI MOSCA**  
**YURI BASHMET**, viola e direzione

In ricordo di Laura Mughetti

Programma

**F. MENDELSSOHN BARTHOLDY**  
Sinfonia per archi n. 12 in sol min.  
**J. A. BENDA**  
Grave per vla e archi  
**J. S. BACH**  
Concerto Brandeburghese n. 3 in sol magg. BWV 1048  
**G. F. HÄNDEL - H. CASADESUS**  
Concerto per vla in si min.  
**I. F. STRAVINSKIJ**  
Concerto per archi in re magg. *Basilea*

★★★

**914° CONCERTO – XIV**

Giovedì 23 Aprile 2009 - ore 21.00

Teatro delle Muse

**LORENZO DI BELLA**, pianoforte

Programma

**F. LISZT**

Lieder von Franz Schubert:

2. *Auf dem Wasser zu singen*

8. *Gretchen am Spinnrade*

Ballata n. 2 in si min.

Grande Fantasia sulla *Norma* di Bellini

Rapsodia Ungherese n. 5 in mi min. *Héroïde-Élégiaque*

Rapsodia Ungherese n. 9 in mi bem. magg. *Le carnaval de Pesth*

**F. SCHUBERT**

Klavierstück n. 1 in mi bem. min. D 946

**S. PROKOF'EV**

Sonata n. 3 in la min. op. 28

★★★

**915° CONCERTO – XV**

Sabato 9 Maggio 2009 - ore 21.00

Teatro delle Muse

**RENAUD CAPUÇON**, violino

**NICHOLAS ANGELICH**, pianoforte

Programma

**R. SCHUMANN**

Sonata in la min. op. 105 n. 1

**J. BRAHMS**

Sonata in re min. op. 108 n. 3

**C. FRANCK**

Sonata per vl e pf in la magg. (1886)

**RASSEGNA "ALLA SCOPERTA DELL'ARTE ORGANARIA NELLE MARCHE"**

**Concerto V**

Sabato 15 Novembre 2008 - ore 19.00

Museo Diocesano di Osimo

**RICCARDO LORENZETTI**, organo

Programma

**C. FRANCK**

*Vieux Noël*

**B. PASQUINI**



*Toccata I*  
**G. FRESCOBALDI**  
*Bergamasca*  
**C. ANTEGNATI**  
*Ricercar del secondo tono*  
**J. P. SWEELINCK**  
*Est-ce Mars*  
**G. CAVAZZONI**  
*Hymnus: Ave Maris Stella*  
**INTAVOLATURA DI ANCONA (1644)**  
*Ballo del Cavallo*  
*Ballo di Mantova*  
*Canario*  
*Brando Tedesco*  
*Ballo del Gran Duca*  
*Giga*  
*Rotta di Fiorenza*  
**R. TROFEO**  
*Canzon terza*  
**C. MERULO**  
*Versetti d'organo*  
**J. S. BACH**  
*Corale Wer nur lieben Gott lässt walten*  
**A. MAYONE**  
*Partite sopra fidele*

★★★

### **Concerto VI**

Sabato 23 Maggio 2009 - ore 18.45  
Chiesa di S. Maria Assunta "ai cancelli" di Senigallia

**MAURO FERRANTE**, organo  
**ENSEMBLE FILARMONICA MARCHIGIANA**

### Programma

**G. F. HÄNDEL**  
Ouverture per orch dall' *Oratorio Messiah*  
Concerto n. 1 in sol min. op. 4  
Sonata per orch con org dall' *Oratorio "Il Trionfo del Tempo e del Disinganno"*  
Ouverture dall' *Oratorio Esther*  
Concerto per org n. 3 in sol min. op. 4  
Sonata per org in do magg.  
Concerto per org n. 5 in fa magg. op. 4

## Abbreviazioni e Sigle

<b>a</b> = arpa	<b>mand</b> = mandolino
<b>arr.</b> = arrangiamento	<b>magg.</b> = maggiore
<b>attr</b> = attribuzione	<b>mar</b> = marimba
<b>B</b> = Burghauser (Jarmil Burghauser, <i>Antonín Dvořák: Thematic Catalogue</i> )	<b>min.</b> = minore
<b>b</b> = basso	<b>ms</b> = mezzosoprano
<b>bar</b> = baritono	<b>n.</b> = numero
<b>bem.</b> = bemolle	<b>ob</b> = oboe
<b>bc</b> = basso continuo	<b>op.</b> = opera, <i>opus</i>
<b>BWV</b> = Bach-Werke-Verzeichnis (Wolfgang Schmieder, <i>Thematisch-Systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von J. S. Bach</i> )	<b>orch</b> = orchestra
<b>cat.</b> = categoria	<b>org</b> = organo
<b>ch</b> = chitarra	<b>ott</b> = ottavino
<b>cl</b> = clarinetto	<b>pag.</b> = pagina
<b>clav</b> = clavicembalo	<b>perc</b> = percussione
<b>contr</b> = contralto	<b>pf</b> = pianoforte
<b>ct</b> = contratenore	<b>post.</b> = postuma
<b>ctb</b> = contrabbasso	<b>quart.</b> = quartetto
<b>cor</b> = corno	<b>quint.</b> = quintetto
<b>D</b> = Deutsch (Otto Erich Deutsch, <i>Franz Schubert: Thematic Catalogue</i> )	<b>riduz.</b> = riduzione
<b>ded.</b> = dedicato	<b>RV</b> = Ryom Verzeichnis (P. Ryom, <i>Verzeichnis der Werke Antonio Vivaldis</i> )
<b>dir.</b> = direttore	<b>S</b> = Searle (Humphrey Searle, <i>The Music of Franz Liszt</i> )
<b>esec.</b> = esecuzione, esecutore	<b>s</b> = soprano
<b>fag</b> = fagotto	<b>sez.</b> = sezione
<b>fl</b> = flauto	<b>strum.</b> = strumento
<b>H</b> = Holoman (Dallas Kern Holoman, <i>Catalogue of the Works of Hector Berlioz</i> )	<b>Sz</b> = Szöllösy (András Szöllösy, <i>B. Bartók: A Complete Catalogue of His Published Works</i> )
<b>HWV</b> = Händel-Werke-Verzeichnis (Bernd Baselt, <i>Verzeichnis der Werke Georg Friedrich Händels</i> )	<b>t</b> = tenore
<b>Hob</b> = Hoboken (Anthony van Hoboken, <i>Joseph Haydn, Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis</i> )	<b>tr</b> = tromba
<b>K</b> = Köchel (Ludwig von Köchel, <i>Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amadeus Mozarts</i> )	<b>trb</b> = trombone
<b>K</b> = Kirkpatrick (Ralph Kirkpatrick, <i>Domenico Scarlatti</i> )	<b>trascr.</b> = trascrizione
<b>L</b> = Lesure (Françoise Lesure, <i>Catalogue de l'œuvre de Claude Debussy</i> )	<b>vcl</b> = violoncello
<b>L</b> = Longo (Alessandro Longo, <i>Opere complete per clavicembalo di Domenico Scarlatti</i> )	<b>vl</b> = violino
	<b>vla</b> = viola
	<b>vol.</b> = volume
	<b>xil</b> = xilofono

## **Note alla cronologia**

La catalogazione si basa unicamente sui materiali che sono stati forniti dalla Società "Amici della Musica" e segue fedelmente il modello del catalogo di Giorgio Giachi, nel volume "*I Novant'anni della Società Amici della Musica Guido Michelli di Ancona*", rispettando tutti i criteri di elencazione da lui adottati. Si può considerare infatti come una conclusione di tale lavoro, per celebrare i cent'anni dalla fondazione della Società.

Nel catalogo delle stagioni concertistiche si tiene conto di tutti i programmi di sala organizzati dalla Società, dalla stagione 2003/2004 alla 2013/2014, comprendendo le varie rassegne presenti negli anni, diventate parti integranti delle stagioni.

Sono presenti poi altri quattro ordini di argomenti:

1. I concerti dei giovani vincitori di concorsi musicali.
2. I concerti organizzati da altri enti con il patrocinio della Società "Amici della Musica".
3. La rassegna "alla scoperta dell'arte organaria nelle Marche".
4. La cronologia delle conferenze.

*Michela Alfieri*