

STAGIONE CONCERTISTICA 2007 – 2008

887° CONCERTO – I

Mercoledì 26 Settembre 2007 – ore 20.00
Ridotto Teatro delle Muse

MARIO DELLI PONTI, pianoforte

Il Novecento Musicale, suoni di un secolo appena trascorso
Quarta serie: Parigi, una capitale della musica nei primi decenni del XX secolo

Programma

A Parigi, dalla tradizione alla modernità

G. FAURÉ

Notturmo n. 8 in re bem. magg. op. 84

C. DEBUSSY

Children's corner

F. POULENC

Trois mouvements perpétuel

M. RAVEL

Pavane pour une infante défunte

Sonatine

C. FRANCK

Preludio, corale e fuga

★★★

888° CONCERTO – II

Mercoledì 3 Ottobre 2007 – ore 20.00
Ridotto Teatro delle Muse

DANIELE LOMBARDI, pianoforte

Il Novecento Musicale, suoni di un secolo appena trascorso
Quarta serie: Parigi, una capitale della musica nei primi decenni del XX secolo

Programma

Parigi dal 1910 al 1914

A. SAVINIO

Les Chantes de la Mi-mort:

Suïte pour piano

A. CASELLA – M. RAVEL

À la manière de...

1. Borodine
2. Vincent D'Indy
3. Emmanuel Chabrier
4. Maurice Ravel

M. RAVEL
Valses nobles & sentimentales
C. DEBUSSY
12 Preludi II vol.

★★★

889° CONCERTO – III

Mercoledì 10 Ottobre 2007 – ore 20.00
Ridotto Teatro delle Muse

FRANCESCO PARRINO, violino
VÉRONIQUE N'GO SACH-HIEN, pianoforte

Il Novecento Musicale, suoni di un secolo appena trascorso
Quarta serie: Parigi, una capitale della musica nei primi decenni del XX secolo

Programma

“La musica per violino e pianoforte nella Parigi del primo ‘900”

E. SATIE
Choses vues à droite et à gauche (sans lunettes)
G. FAURÉ
Sonata in mi min. op. 108
C. DEBUSSY
Sonata n. 3 in sol min. per vl e pf
V. RIETI
Variazioni sopra un tema cinese
A. CASELLA
Preludio e danza siciliana dal balletto “La giara”
M. RAVEL
Sonata n. 2 in sol magg. per vl e pf

★★★

890° CONCERTO – IV

Domenica 21 Ottobre 2007 – ore 21.00
Aula Magna di Ateneo

ACADEMY OF SAINT MARTIN IN THE FIELDS
MICHAEL COLLINS, direttore e solista

Programma

F. J. HAYDN
Sinfonia n. 44 in mi min. “Trauer”
C. M. von WEBER
Concerto per cl n. 2 in mi bem. magg. op. 74
T. MUSGRAVE
Aurora per orch d'archi

A. DVOŘÁK

Serenata per archi in mi magg. op. 22

★★★

891° CONCERTO – V

Martedì 30 Ottobre 2007 - ore 21.00

Teatro delle Muse

RADU LUPU, pianoforte

Programma

F. SCHUBERT

Sonata n. 19 in re magg. op. 53 D 850

C. DEBUSSY

Preludi vol I

★★★

892° CONCERTO – VI

Sabato 10 Novembre 2007 - ore 21.00

Teatro Sperimentale

ANGELA HEWITT, pianoforte

Programma

J. S. BACH

Il Clavicembalo ben temperato vol I BWV 846 - 869

★★★

893° CONCERTO – VII

Mercoledì 5 Dicembre 2007 - ore 21.00

Teatro Sperimentale

ROBERTO NOFERINI, violino

BRUNO CANINO, pianoforte

Programma

R. SCHUMANN

Sonata n. 2 in la min. per vl e pf op. 121

D. ŠOSTAKOVIČ

Sonata per vl e pf op. 134

★★★

894° CONCERTO – VIII

Sabato 15 Dicembre 2007 - ore 21.00
Teatro Sperimentale

JORDI SAVALL, viola da gamba
ROLF LISLEVAND, tiorba e chitarra
LUCA GUGLIELMI, clavicembalo

Marin Marais & Antoine Forqueray
L'Ange & Le Diable

Programma

M. MARAIS

Prélude & Muzettes

F. CORBETTA

Caprice de Chaconne et Folle

M. MARAIS

Suite d'un Goût Etranger

M. D. SAINTE COLOMBE LE FILS

Fantaisie en mi

F. COUPERIN

La Forqueray

A. FORQUERAY

Portraits Misicaux

★★★

895° CONCERTO – IX

Domenica 10 Febbraio 2008 - ore 17.30
Teatro Sperimentale

ANTONIO MENSES, violoncello
DIMITRY ASHKENAZY, clarinetto
CRISTINA ORTIZ, pianoforte

Programma

L. van BEETHOVEN

Trio in si bem. magg. op. 11

F. POULENC

Sonata per cl e pf FP 184

H. VILLA - LOBOS

Bachianas Brasileiras n. 2 per vcl e pf

J. BRAHMS

Trio in la min. op. 114

★★★

896° CONCERTO – X

Venerdì 7 Marzo 2008 - ore 21.00

Teatro Sperimentale

QUARTETTO PRAZAK
VÁCLAV REMEŠ, violino
VLASTIMIL HOLEK, violino
JOSEF KLUSOŇ, viola
MICHAL KAŇKA, violoncello
ANDREA BACCHETTI, pianoforte

Programma

F. J. HAYDN
Quartetto per archi n. 5 op. 50
D. ŠOSTAKOVIČ
Quintetto in sol min. op. 57
A. DVOŘÁK
Quintetto per archi op. 105

★★★

897° CONCERTO – XI

Domenica 30 Marzo 2008 - ore 17.30
Teatro Sperimentale

SOLISTI DELL'ACCADEMIA DI SANTA CECILIA

PAOLO POLLASTRI, oboe
STEFANO NOVELLI, clarinetto
ARCANGELO LOSAVIO, corno
FRANCESCO BOSSONE, fagotto
MICHELE CAMPANELLA, pianoforte

Programma

W. A. MOZART
Quintetto in mi bem. magg. K 452
L. van BEETHOVEN
Quintetto in mi bem. magg. op. 16

★★★

898° CONCERTO – XII

Domenica 13 Aprile 2008 - ore 17.30
Teatro Sperimentale

I SOLISTI DELLA ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA

Programma

A. SCHÖNBERG

Verklärte Nacht op. 4 (1899)
J. BRAHMS
Sestetto per archi n. 1 in si bem. magg. op. 18

★★★

899° CONCERTO – XIII

Domenica 11 Maggio 2008 - ore 17.30
Teatro Sperimentale

GABRIELE GEMINIANI, violoncello
ANDREA DINDO, pianoforte

Programma

F. FRANCOEUR

Sonata in mi magg.

L. van BEETHOVEN

Sonata per vcl e pf n. 1 in fa magg. op. 5

F. CHOPIN

Introduzione e polacca brillante op. 3

R. STRAUSS

Sonata per vcl e pf in fa magg. op. 6

★★★

900° CONCERTO – XIV

Venerdì 23 Maggio 2008 - ore 21.00
Teatro delle Muse

GRIGORIJ SOKOLOV, pianoforte

Programma

W. A. MOZART

Sonata in fa magg. K 280

Sonata in fa magg. K 332

F. CHOPIN

24 Préludes op. 28

CONCERTI DI GIOVANI VINCITORI DI CONCORSI MUSICALI

Domenica 13 gennaio 2008 - ore 17.30
Ridotto Teatro delle Muse

MIKHAIL POCHEKIN, violino
Concorso "Postacchini" di Fermo, ed. 2007
Accompagnato da **Kahoru Arima**, pianoforte

T. A. VITALI

Ciaccona per vl e pf
P. I. ČAJKOVSKIJ
Meditazione n. 1 op. 42
Scherzo n. 2 op. 42
Melodia n. 3 op. 42
N. PAGANINI
"Le Streghe"
Variazione sul tema per vl e pf

MARTINA GIORDANI, pianoforte
Concorso "Rospigliosi" di Lamporecchio, ed. 2007

J. HAYDN
Sonata in fa magg. Hob 28
F. LISZT
"Miserere" dal Trovatore di Verdi
Valzer e capriccio su due motivi di Lucia e Parisina di Donizetti
S. RACHMANINOV
Preludio n. 10 op. 32
Preludio n. 5 op. 23

RASSEGNA "ALLA SCOPERTA DELL'ARTE ORGANARIA NELLE MARCHE"

Concerto III

Sabato 5 Aprile 2008 - ore 18.30
Chiesa di S. Lucia di Serra San Quirico

GIOVANNIMARIA PERRUCCI, organo

Programma

G. FRESCOBALDI
Toccata I, dal II vol. Toccate
Balletto III, corrente e passacaglia
L. BATTIFERRI
Ricerca quarto a 4, con due soggetti
B. STORACE
Ciaccona
B. PASQUINI
Toccata in sol magg.
Pastorale
J. C. F. FISCHER
Ciaccona in fa magg.
J. S. BACH
Canzona in re min. BWV 588
A. VIVALDI
Concerto n. 3 in fa magg. op. 3 (trascr. J. S. BACH BWV 978)

★★★

Concerto IV

Domenica 8 Giugno 2008 - ore 19.15
Chiesa di S. Francesco di Montecarotto

LUCA SCANDALI, organo

Programma

G. STROZZI

da "Capricci da sonare cembali et organi":

Mascara sonata

Toccata de Passagagli

Euphonia, aria con partite

B. PASQUINI

Toccata Ottava

Variazioni capricciose

D. SCARLATTI

Sonata in do magg. K 513

Sonata in si min. K 87

Sonata in do magg. K 159

J. S. BACH

Concerto in do magg. BWV 976

B. GALUPPI

Sonata in re min.

P. MORANDI

Sonata in do magg.

P. D. PERETTI

Ricercare medii toni

Abbreviazioni e Sigle

a = arpa	mand = mandolino
arr. = arrangiamento	magg. = maggiore
attr = attribuzione	mar = marimba
B = Burghauser (Jarmil Burghauser, <i>Antonín Dvořák: Thematic Catalogue</i>)	min. = minore
b = basso	ms = mezzosoprano
bar = baritono	n. = numero
bem. = bemolle	ob = oboe
bc = basso continuo	op. = opera, <i>opus</i>
BWV = Bach-Werke-Verzeichnis (Wolfgang Schmieder, <i>Thematisch-Systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von J. S. Bach</i>)	orch = orchestra
cat. = categoria	org = organo
ch = chitarra	ott = ottavino
cl = clarinetto	pag. = pagina
clav = clavicembalo	perc = percussione
contr = contralto	pf = pianoforte
ct = contratenore	post. = postuma
ctb = contrabbasso	quart. = quartetto
cor = corno	quint. = quintetto
D = Deutsch (Otto Erich Deutsch, <i>Franz Schubert: Thematic Catalogue</i>)	riduz. = riduzione
ded. = dedicato	RV = Ryom Verzeichnis (P. Ryom, <i>Verzeichnis der Werke Antonio Vivaldis</i>)
dir. = direttore	S = Searle (Humphrey Searle, <i>The Music of Franz Liszt</i>)
esec. = esecuzione, esecutore	s = soprano
fag = fagotto	sez. = sezione
fl = flauto	strum. = strumento
H = Holoman (Dallas Kern Holoman, <i>Catalogue of the Works of Hector Berlioz</i>)	Sz = Szöllösy (András Szöllösy, <i>B. Bartók: A Complete Catalogue of His Published Works</i>)
HWV = Händel-Werke-Verzeichnis (Bernd Baselt, <i>Verzeichnis der Werke Georg Friedrich Händels</i>)	t = tenore
Hob = Hoboken (Anthony van Hoboken, <i>Joseph Haydn, Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis</i>)	tr = tromba
K = Köchel (Ludwig von Köchel, <i>Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amadeus Mozarts</i>)	trb = trombone
K = Kirkpatrick (Ralph Kirkpatrick, <i>Domenico Scarlatti</i>)	trascr. = trascrizione
L = Lesure (Françoise Lesure, <i>Catalogue de l'œuvre de Claude Debussy</i>)	vcl = violoncello
L = Longo (Alessandro Longo, <i>Opere complete per clavicembalo di Domenico Scarlatti</i>)	vl = violino
	vla = viola
	vol. = volume
	xil = xilofono

Note alla cronologia

La catalogazione si basa unicamente sui materiali che sono stati forniti dalla Società "Amici della Musica" e segue fedelmente il modello del catalogo di Giorgio Giachi, nel volume "*I Novant'anni della Società Amici della Musica Guido Michelli di Ancona*", rispettando tutti i criteri di elencazione da lui adottati. Si può considerare infatti come una conclusione di tale lavoro, per celebrare i cent'anni dalla fondazione della Società.

Nel catalogo delle stagioni concertistiche si tiene conto di tutti i programmi di sala organizzati dalla Società, dalla stagione 2003/2004 alla 2013/2014, comprendendo le varie rassegne presenti negli anni, diventate parti integranti delle stagioni.

Sono presenti poi altri quattro ordini di argomenti:

1. I concerti dei giovani vincitori di concorsi musicali.
2. I concerti organizzati da altri enti con il patrocinio della Società "Amici della Musica".
3. La rassegna "alla scoperta dell'arte organaria nelle Marche".
4. La cronologia delle conferenze.

Michela Alfieri