

## STAGIONE CONCERTISTICA 2007 – 2008

### 887° CONCERTO – I

Mercoledì 26 Settembre 2007 – ore 20.00  
Ridotto Teatro delle Muse

**MARIO DELLI PONTI**, pianoforte

Il Novecento Musicale, suoni di un secolo appena trascorso  
Quarta serie: Parigi, una capitale della musica nei primi decenni del XX secolo

Programma

A Parigi, dalla tradizione alla modernità

**G. FAURÉ**

Notturno n. 8 in re bem. magg. op. 84

**C. DEBUSSY**

Children's corner

**F. POULENC**

*Trois mouvements perpétuel*

**M. RAVEL**

*Pavane pour une infante défunte*

Sonatine

**C. FRANCK**

Preludio, corale e fuga

★★★

### 888° CONCERTO – II

Mercoledì 3 Ottobre 2007 – ore 20.00  
Ridotto Teatro delle Muse

**DANIELE LOMBARDI**, pianoforte

Il Novecento Musicale, suoni di un secolo appena trascorso  
Quarta serie: Parigi, una capitale della musica nei primi decenni del XX secolo

Programma

Parigi dal 1910 al 1914

**A. SAVINIO**

*Les Chantes de la Mi-mort:*  
*Suite pour piano*

**A. CASELLA – M. RAVEL**

*À la manière de...*

1. Borodine
2. Vincent D'Indy
3. Emmanuel Chabrier
4. Manurice Ravel

**M. RAVEL**  
Valses nobles & sentimentales  
**C. DEBUSSY**  
12 Preludi II vol.

★★★

### 889° CONCERTO – III

Mercoledì 10 Ottobre 2007 – ore 20.00  
Ridotto Teatro delle Muse

**FRANCESCO PARRINO**, violino  
**VÉRONIQUE N'GO SACH-HIEN**, pianoforte

Il Novecento Musicale, suoni di un secolo appena trascorso  
Quarta serie: Parigi, una capitale della musica nei primi decenni del XX secolo

#### Programma

“La musica per violino e pianoforte nella Parigi del primo ‘900”

**E. SATIE**  
*Choses vues à droite et à gauche (sans lunettes)*  
**G. FAURÉ**  
Sonata in mi min. op. 108  
**C. DEBUSSY**  
Sonata n. 3 in sol min. per vl e pf  
**V. RIETI**  
Variazioni sopra un tema cinese  
**A. CASELLA**  
Preludio e danza siciliana dal balletto “La giara”  
**M. RAVEL**  
Sonata n. 2 in sol magg. per vl e pf

★★★

### 890° CONCERTO – IV

Domenica 21 Ottobre 2007 – ore 21.00  
Aula Magna di Ateneo

**ACADEMY OF SAINT MARTIN IN THE FIELDS**  
**MICHAEL COLLINS**, direttore e solista

#### Programma

**F. J. HAYDN**  
Sinfonia n. 44 in mi min. “Trauer”  
**C. M. von WEBER**  
Concerto per cl n. 2 in mi bem. magg. op. 74  
**T. MUSGRAVE**  
*Aurora* per orch d'archi

**A. DVOŘÁK**  
Serenata per archi in mi magg. op. 22

★★★

**891° CONCERTO – V**

Martedì 30 Ottobre 2007 - ore 21.00  
Teatro delle Muse

**RADU LUPU**, pianoforte

Programma

**F. SCHUBERT**  
Sonata n. 19 in re magg. op. 53 D 850  
**C. DEBUSSY**  
Preludi vol I

★★★

**892° CONCERTO – VI**

Sabato 10 Novembre 2007 - ore 21.00  
Teatro Sperimentale

**ANGELA HEWITT**, pianoforte

Programma

**J. S. BACH**  
Il Clavicembalo ben temperato vol I BWV 846 - 869

★★★

**893° CONCERTO – VII**

Mercoledì 5 Dicembre 2007 - ore 21.00  
Teatro Sperimentale

**ROBERTO NOFERINI**, violino  
**BRUNO CANINO**, pianoforte

Programma

**R. SCHUMANN**  
Sonata n. 2 in la min. per vl e pf op. 121  
**D. ŠOSTAKOVIĆ**  
Sonata per vl e pf op. 134

★★★

**894° CONCERTO – VIII**

Sabato 15 Dicembre 2007 - ore 21.00  
Teatro Sperimentale

**JORDI SAVALL**, viola da gamba  
**ROLF LISLEVAND**, tiorba e chitarra  
**LUCA GUGLIELMI**, clavicembalo

Marin Marais & Antoine Forqueray  
L'Ange & Le Diable

Programma

**M. MARAIS**  
*Prélude & Muzettes*  
**F. CORBETTA**  
*Caprice de Chaconne et Folle*  
**M. MARAIS**  
*Suite d'un Goût Etranger*  
**M. D. SAINTE COLOMBE LE FILS**  
*Fantaisie en mi*  
**F. COUPERIN**  
*La Forqueray*  
**A. FORQUERAY**  
*Portraits Misicaux*

★★★

### 895° CONCERTO – IX

Domenica 10 Febbraio 2008 - ore 17.30  
Teatro Sperimentale

**ANTONIO MENSES**, violoncello  
**DIMITRY ASHKENAZY**, clarinetto  
**CRISTINA ORTIZ**, pianoforte

Programma

**L. van BEETHOVEN**  
Trio in si bem. magg. op. 11  
**F. POULENC**  
Sonata per cl e pf FP 184  
**H. VILLA - LOBOS**  
Bachianas Brasileiras n. 2 per vcl e pf  
**J. BRAHMS**  
Trio in la min. op. 114

★★★

### 896° CONCERTO – X

Venerdì 7 Marzo 2008 - ore 21.00

Teatro Sperimentale

**QUARTETTO PRAZAK**  
**VÁCLAV REMEŠ**, violino  
**VLASTIMIL HOLEK**, violino  
**JOSEF KLUSOŇ**, viola  
**MICHAL KAŇKA**, violoncello

**ANDREA BACCHETTI**, pianoforte

Programma

**F. J. HAYDN**  
Quartetto per archi n. 5 op. 50  
**D. ŠOSTAKOVIC**  
Quintetto in sol min. op. 57  
**A. DVORÁK**  
Quintetto per archi op. 105

★★★

**897° CONCERTO – XI**

Domenica 30 Marzo 2008 - ore 17.30  
Teatro Sperimentale

**SOLISTI DELL'ACCADEMIA DI SANTA CECILIA**  
**PAOLO POLLASTRI**, oboe  
**STEFANO NOVELLI**, clarinetto  
**ARCANGELO LOSAVIO**, corno  
**FRANCESCO BOSSONE**, fagotto  
**MICHELE CAMPANELLA**, pianoforte

Programma

**W. A. MOZART**  
Quintetto in mi bem. magg. K 452  
**L. van BEETHOVEN**  
Quintetto in mi bem. magg. op. 16

★★★

**898° CONCERTO – XII**

Domenica 13 Aprile 2008 - ore 17.30  
Teatro Sperimentale

**I SOLISTI DELLA ROYAL CONCERTGEOUW ORCHESTRA**

Programma

**A. SCHÖNBERG**

Verklärte Nacht op. 4 (1899)  
**J. BRAHMS**  
Sestetto per archi n. 1 in si bem. magg. op. 18

★ ★ ★

### 899° CONCERTO – XIII

Domenica 11 Maggio 2008 - ore 17.30  
Teatro Sperimentale

**GABRIELE GEMINIANI**, violoncello  
**ANDREA DINDO**, pianoforte

Programma

**F. FRANCŒUR**  
Sonata in mi magg.  
**L. van BEETHOVEN**  
Sonata per vcl e pf n. 1 in fa magg. op. 5  
**F. CHOPIN**  
Introduzione e polacca brillante op. 3  
**R. STRAUSS**  
Sonata per vcl e pf in fa magg. op. 6

★ ★ ★

### 900° CONCERTO – XIV

Venerdì 23 Maggio 2008 - ore 21.00  
Teatro delle Muse

**GRIGORIJ SOKOLOV**, pianoforte

Programma

**W. A. MOZART**  
Sonata in fa magg. K 280  
Sonata in fa magg. K 332  
**F. CHOPIN**  
24 Préludes op. 28

## CONCERTI DI GIOVANI VINCITORI DI CONCORSI MUSICALI

Domenica 13 gennaio 2008 - ore 17.30  
Ridotto Teatro delle Muse

**MIKHAIL POCHEKIN**, violino  
Concorso "Postacchini" di Fermo, ed. 2007  
Accompagnato da **Kahoru Arima**, pianoforte

**T. A. VITALI**

Ciaccona per vl e pf  
**P. I. ČAJKOVSKIJ**  
Meditazione n. 1 op. 42  
Scherzo n. 2 op. 42  
Melodia n. 3 op. 42  
**N. PAGANINI**  
"Le Streghe"  
Variazione sul tema per vl e pf

\*\*\*

**MARTINA GIORDANI**, pianoforte  
Concorso "Rospigliosi" di Lamporecchio, ed. 2007

**J. HAYDN**  
Sonata in fa magg. Hob 28  
**F. LISZT**  
"Miserere" dal Trovatore di Verdi  
Valzer e capriccio su due motivi di Lucia e Parisina di Donizetti  
**S. RACHMANINOV**  
Preludio n. 10 op. 32  
Preludio n. 5 op. 23

### **RASSEGNA "ALLA SCOPERTA DELL'ARTE ORGANARIA NELLE MARCHE"**

#### **Concerto III**

Sabato 5 Aprile 2008 - ore 18.30  
Chiesa di S. Lucia di Serra San Quirico

**GIOVANNIMARIA PERRUCCI**, organo

#### Programma

**G. FRESCOBALDI**  
Toccata I, dal II vol. Toccate  
Balletto III, corrente e passacaglia  
**L. BATTIFERRI**  
Ricercare quarto a 4, con due soggetti  
**B. STORACE**  
Ciaccona  
**B. PASQUINI**  
Toccata in sol magg.  
Pastorale  
**J. C. F. FISCHER**  
Ciaccona in fa magg.  
**J. S. BACH**  
Canzona in re min. BWV 588  
**A. VIVALDI**  
Concerto n. 3 in fa magg. op. 3 (trascr. J. S. BACH BWV 978)

★★★

## Concerto IV

Domenica 8 Giugno 2008 - ore 19.15  
Chiesa di S. Francesco di Montecarotto

**LUCA SCANDALI**, organo

Programma

**G. STROZZI**

da "Capricci da sonare cembali et organi":

*Mascara sonata*

*Toccata de Passagagli*

*Euphonia*, aria con partite

**B. PASQUINI**

Toccata Ottava

Variazioni capricciose

**D. SCARLATTI**

Sonata in do magg. K 513

Sonata in si min. K 87

Sonata in do magg. K 159

**J. S. BACH**

Concerto in do magg. BWV 976

**B. GALUPPI**

Sonata in re min.

**P. MORANDI**

Sonata in do magg.

**P. D. PERETTI**

Ricercare medii toni

# Abbreviazioni e Sigle

<b>a</b> = arpa	<b>mand</b> = mandolino
<b>arr.</b> = arrangiamento	<b>magg.</b> = maggiore
<b>attr</b> = attribuzione	<b>mar</b> = marimba
<b>B</b> = Burghauser (Jarmil Burghauser, <i>Antonín Dvořák: Thematic Catalogue</i> )	<b>min.</b> = minore
<b>b</b> = basso	<b>ms</b> = mezzosoprano
<b>bar</b> = baritono	<b>n.</b> = numero
<b>bem.</b> = bemolle	<b>ob</b> = oboe
<b>bc</b> = basso continuo	<b>op.</b> = opera, <i>opus</i>
<b>BWV</b> = Bach-Werke-Verzeichnis (Wolfgang Schmieder, <i>Thematisch-Systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von J. S. Bach</i> )	<b>orch</b> = orchestra
<b>cat.</b> = categoria	<b>org</b> = organo
<b>ch</b> = chitarra	<b>ott</b> = ottavino
<b>cl</b> = clarinetto	<b>pag.</b> = pagina
<b>clav</b> = clavicembalo	<b>perc</b> = percussione
<b>contr</b> = contralto	<b>pf</b> = pianoforte
<b>ct</b> = contratenore	<b>post.</b> = postuma
<b>ctb</b> = contrabbasso	<b>quart.</b> = quartetto
<b>cor</b> = corno	<b>quint.</b> = quintetto
<b>D</b> = Deutsch (Otto Erich Deutsch, <i>Franz Schubert: Thematic Catalogue</i> )	<b>riduz.</b> = riduzione
<b>ded.</b> = dedicato	<b>RV</b> = Ryom Verzeichnis (P. Ryom, <i>Verzeichnis der Werke Antonio Vivaldis</i> )
<b>dir.</b> = direttore	<b>S</b> = Searle (Humphrey Searle, <i>The Music of Franz Liszt</i> )
<b>esec.</b> = esecuzione, esecutore	<b>s</b> = soprano
<b>fag</b> = fagotto	<b>sez.</b> = sezione
<b>fl</b> = flauto	<b>strum.</b> = strumento
<b>H</b> = Holoman (Dallas Kern Holoman, <i>Catalogue of the Works of Hector Berlioz</i> )	<b>Sz</b> = Szöllősy (András Szöllősy, <i>B. Bartók: A Complete Catalogue of His Published Works</i> )
<b>HWV</b> = Händel-Werke-Verzeichnis (Bernd Baselt, <i>Verzeichnis der Werke Georg Friedrich Händels</i> )	<b>t</b> = tenore
<b>Hob</b> = Hoboken (Anthony van Hoboken, <i>Joseph Haydn, Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis</i> )	<b>tr</b> = tromba
<b>K</b> = Köchel (Ludwig von Köchel, <i>Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amadeus Mozarts</i> )	<b>trb</b> = trombone
<b>K</b> = Kirkpatrick (Ralph Kirkpatrick, <i>Domenico Scarlatti</i> )	<b>traser.</b> = trascrizione
<b>L</b> = Lesure (Françoise Lesure, <i>Catalogue de l'œuvre de Claude Debussy</i> )	<b>vc</b> = violoncello
<b>L</b> = Longo (Alessandro Longo, <i>Opere complete per clavicembalo di Domenico Scarlatti</i> )	<b>vl</b> = violino
	<b>vla</b> = viola
	<b>vol.</b> = volume
	<b>xil</b> = xilofono

## Note alla cronologia

La catalogazione si basa unicamente sui materiali che sono stati forniti dalla Società "Amici della Musica" e segue fedelmente il modello del catalogo di Giorgio Giachi, nel volume "*I Novant'anni della Società Amici della Musica Guido Michelli di Ancona*", rispettando tutti i criteri di elencazione da lui adottati. Si può considerare infatti come una conclusione di tale lavoro, per celebrare i cent'anni dalla fondazione della Società.

Nel catalogo delle stagioni concertistiche si tiene conto di tutti i programmi di sala organizzati dalla Società, dalla stagione 2003/2004 alla 2013/2014, comprendendo le varie rassegne presenti negli anni, diventate parti integranti delle stagioni.

Sono presenti poi altri quattro ordini di argomenti:

1. I concerti dei giovani vincitori di concorsi musicali.
2. I concerti organizzati da altri enti con il patrocinio della Società "Amici della Musica".
3. La rassegna "alla scoperta dell'arte organaria nelle Marche".
4. La cronologia delle conferenze.

*Michela Alfieri*