

**STAGIONE CONCERTISTICA 2006 – 2007**

**874° CONCERTO – I**

Mercoledì 27 Settembre 2006 – ore 20.00  
Ridotto Teatro delle Muse

**BORIS PETRUSHANSKY**, pianoforte

Il Novecento Musicale, suoni di un secolo appena trascorso  
Terza Serie: la grande musica russa ed i suoi interpreti

Programma

**D. ŠOSTAKOVIČ**

12 preludi tratti da 24 Preludi op. 34  
Sonata n. 2 in si min. op. 61  
Da 24 Preludi e Fughe op. 87:  
Preludio n. 8 in fa diesis min.  
Preludio n. 15 in re bem. magg.  
Preludio n. 24 in re min.

★★★

**875° CONCERTO – II**

Mercoledì 4 Ottobre 2006 – ore 20.00  
Ridotto Teatro delle Muse

**BORIS PETRUSHANSKY**, pianoforte  
**ANTON DRESSLER**, clarinetto  
**DUCCIO CECCANTI**, violino

Il Novecento Musicale, suoni di un secolo appena trascorso  
Terza Serie: la grande musica russa ed i suoi interpreti

Programma

**A. ČEREPNIN**

Sonata per cl e pf

**N. ČEREPNIN**

Esquisse per cl e pf

**R. ŠCHEDRIN**

Pastorale per cl e pf op. 99

**G. USTVOLSKAYA**

Trio per cl, vl e pf (1949)

**A. ČAJKOVSKIJ**

An-the-ton per cl e pf (ded. a A. Dressler)

**E. PODGAIZ**

Sonata per cl solo (ded. a A. Dressler)

**I. STRAVINSKIJ**

Suite per vl, cl e pf da *Histoire du soldat*

Tre pezzi per cl solo

★★★

**876° CONCERTO – III**

Domenica 8 Ottobre 2006 – ore 20.00  
Ridotto Teatro delle Muse

**ORAZIO SCIORTINO**, pianoforte

Il Novecento Musicale, suoni di un secolo appena trascorso  
Terza Serie: la grande musica russa ed i suoi interpreti

Programma

**A. SRIABIN**

Preludio op. 16 n. 1

5 Preludi op. 48

5 Preludi op. 74

**N. MEDTNER**

Tales

**S. RACHMANINOFF**

Dai Preludi op. 32:

Preludio n. 1 in do magg.

Preludio n. 12 in sol diesis min.

Preludio n. 13 in re bem magg.

**A. SCHNITTKE**

*Fünf Aforismen*

**S. PROKOF'EV**

Sonata n. 6 op. 82

★★★

**877° CONCERTO – IV**

Mercoledì 18 Ottobre 2006 – ore 20.00  
Ridotto Teatro delle Muse

**DANIELE LOMBARDI**, pianoforte

Il Novecento Musicale, suoni di un secolo appena trascorso  
Terza Serie: la grande musica russa ed i suoi interpreti

Programma

**A. V. LOURIÉ**

*Cinq Préludes Fragiles* op. 1 (1906 – 1910)

*Synthèses* (1914)

**E. DENISOV**

*Signes en Blanc* (1974)

**A. SRIABIN**

*Vers la flamme* (1914)

**I. STRAVINSKIJ**

*Piano Rag Music* (1919)

**A. MOSSOLOV**

Sonata n. 4 op. 11 (1924)

★★★

**878° CONCERTO – V**

Sabato 21 Ottobre 2006 – ore 21.00

Teatro delle Muse

**EVELYN GLENNIE**, percussioni  
**LONDON CHAMBER ORCHESTRA**  
**ROSEMARY FURNISS**, direttore

Programma

**S. BARBER**

Adagio per archi

**A. VIVALDI**

Concerto per ott in do magg. (trascr. per perc e orch)

**J. S. BACH**

Toccata e Fuga in re min. (trascr. per perc e orch)

**A. CORELLI**

*La Follia* (trascr. per perc e orch)

**E. ELGAR**

Serenata per archi op. 20

**F. MENDELSSOHN BARTHOLDY**

Sinfonia n. 10 in si min. (1823)

★★★

**879° CONCERTO – VI**

Venerdi 3 Novembre 2006 – ore 21.00

Teatro Sperimentale

**TREVOR PINNOCK**, clavicembalo

Programma

**J. S. BACH**

Toccata in re magg. BWV 912

Suite francese n. 5 in sol magg. BWV 816

Concerto Italiano

**J. J. FROBERGER**

Toccata in la min.

Suite per clav

**J. P. SWEELINCK**

*Mein junges Leben hat ein End*

★★★

**880° CONCERTO – VII**

Domenica 19 Novembre 2006 – ore 17.30  
Teatro Sperimentale

**QUARTETTO SINE NOMINE**  
**PATRICK GENET**, violino  
**FRANÇOIS GOTTRAUX**, violino  
**HANS EGIDI**, viola  
**MARC JAERMANN**, violoncello

Programma

**E. V. DOHNÁNYI**  
Quartetto n. 2 op. 15 (1906)  
**W. BLANK**  
*Nachtklang* (prima esecuzione italiana)  
**L. van BEETHOVEN**  
Quartetto op. 59 n. 2

★★★

**881° CONCERTO – VIII**

Domenica 17 Dicembre 2006 – ore 21.00  
Teatro delle Muse

**GIANLUCA CASCIOLI**, pianoforte

Programma

**C. DEBUSSY**  
Preludi vol. I  
**G. CASCIOLI**  
*In memoriam Igor Stravinskij*  
**F. LISZT**  
Richard Wagner – Venezia (1883)  
da *Années de Pèlerinage, Deuxième année: Italie*, Sonetto n. 104 del Petrarca  
**R. SCHUMANN**  
Carnaval op. 9

★★★

**882° CONCERTO – IX**

Giovedì 18 Gennaio 2007 – ore 21.00  
Teatro Sperimentale

**TRIO ČAJKOVSKIJ**  
**PAVEL VERNIKOV**, violino  
**ANATOLIJ LIEBERMANN**, violoncello  
**KOSTANTIN BOGINO**, pianoforte

Programma

**D. ŠOSTAKOVIČ**

Trio n. 2 op. 67

**P. I. ČAJKOVSKIJ**

Trio in la min. op. 50

★★★

**883° CONCERTO – X**

Sabato 27 Gennaio 2007 – ore 21.00

Teatro Sperimentale

**DAVID GERINGAS**, violoncello  
**TATYANA SCHATZ GERINGAS**, pianoforte

Programma

**R. SCHUMANN**

Adagio e Allegro op. 70

*Phantasiestücke* op. 73

*Fünf Stücke im Volkston* op. 102

**D. ŠOSTAKOVIČ**

Adagio dal balletto “Chiaro Fiume” op. 39

Sonata op. 40

★★★

**884° CONCERTO – XI**

Giovedì 8 Febbraio 2007 – ore 21.00

Teatro Sperimentale

**MARC-ANDRÉ HAMELIN**, pianoforte

Programma

**L. van BEETHOVEN**

Sonata n. 30 in mi magg. op. 109

Sonata n. 31 in la bem. magg. op. 110

**F. SCHUBERT**

Sonata n. 21 in si bem. magg. D 960

★★★

**885° CONCERTO – XII**

Domenica 25 Marzo 2007 – ore 17.30

Teatro Sperimentale

**ANNICK ROUSSIN**, violino  
**HORTENSE CARTIER-BRESSON**, pianoforte

**W. A. MOZART**  
Sonata in si bem magg. K 454  
**R. SCHUMANN**  
Sonata in la magg. op. 105  
**S. PROKOF'EV**  
Sonata in fa min. op. 80

★★★

**886° CONCERTO – XIII**

Sabato 14 Aprile 2007 – ore 20.00  
Teatro Sperimentale

**LUISA SELLO**, flauti, testi e ideazione scenica  
**STEFANO VERONESE**, aiuto regia  
**MASSIMO SOMAGLINO**, voce recitante

Programma

**PIERROT SOLAIRE “UNA FIABA SENZA ETÁ”**

**A. PESCHEK**  
*Flautare* per fl (prima esecuzione italiana)  
**D. ZANETTOVICH**  
*Les Agànis* per fl, ott, fl in sol, fl basso e banda magnetica  
**M. FERA**  
Die geheimnsvolle Flöte per fl e micro teatro  
**C. CALDERONI**  
Chrysalis II per fl, fl in sol e base elettronica  
**K. STOCKHAUSEN**  
Flautina per fl, ott e fl in sol  
**A. CLEMENTI**  
Canzonetta per fl (prima esecuzione italiana)  
**A. TALMELLI**  
Studio coreografico n. 1 sui Klinamen per ott, elettronica e micro teatro  
**B. STROBL**  
S. A. E. with expansion per fl basso  
**R. D. RAAFF**  
Contradictie I per fl  
**G. CORAL**  
Esorcismo del serpente marino per fl e fl basso

**CONCERTI DI GIOVANI VINCITORI DI CONCORSI MUSICALI**

Domenica 25 Febbraio 2007 - ore 17.30  
Teatro Sperimentale

**HILDEGARDE FESNEAU**, violino  
Vincitrice del concorso "Pastacchini" di Fermo  
Accompagnata da **Pauline Chenais**, pianoforte

**N. PAGANINI**

Dal concerto per vl n. 1 op. 6:

*Allegro maestoso*

**J. BRAHMS**

Danza ungherese n. 5

**P. DE SARASATE**

Fantasia dalla Carmen op. 25

\*\*\*

**STEFANIA ROTA**, pianoforte

Vincitrice del concorso "G. Rospigliosi" di Lamporecchio

**F. CHOPIN**

Scherzo n. 2 in si bem. min. op. 31

**A. SRIABIN**

Fantasia op. 28

\*\*\*

**LUDOVICO ARMELLINI**, violoncello

**LEONORA ARMELLINI**, pianoforte

Vincitori del concorso "Pia Tebaldini" di Brescia

**R. SCHUMANN**

Cinque pezzi popolari op. 102

**F. CHOPIN**

Introduzione e Polacca brillante op. 3

**C. SAINT-SAËNS**

Allegro appassionato op. 43

**PATROCINI**

**CONCERTO I**

Giovedì 21 Dicembre 2006 – ore 21.15

Chiesa di S. Maria della Misericordia

**ANDREA FREDDINI**, organo

Programma

**L. VECCHIOTTI**

Sonata in do magg.

**W. E. THAYER**

Variazioni sull'inno nazionale russo op. 12

**D. BUCK**

Variazioni da concerto su The Last Rose of Summer op 59

**A. RENAUD**

Toccata n. 1 in re min. op. 108

**C. FRANK**  
Andante in si magg.  
**G. CORSI**  
*Il ballo dei pastori*  
**G. MARTINENGI**  
Pastorale op. 182  
**P. A. YON**  
Rapsodia italiana su inni e canti del Risorgimento italiano  
**M. TERRIBILI**  
Improvviso in do min. "Le Marmore"

**RASSEGNA "ALLA SCOPERTA DELL'ARTE ORGANARIA NELLE MARCHE"**

**Concerto I**

Venerdì 13 Ottobre 2006 - ore 19.00  
Chiesa del SS. Sacramento di Polverigi

**GIOVANNIMARIA PERRUCCI**, organo

Programma

**G. FRESCOBALDI**  
Messa della Domenica da "Fiori Musicali"  
**T. MERULA**  
Intonazione cromatica del IV tono  
**B. PASQUINI**  
Variazioni per il Paggio tedesco  
**B. STORACE**  
Ballo della Battaglia  
**D. SCARLATTI**  
Sonata K 87  
Sonata K 159  
**J. S. BACH**  
Contrapunctus I da "L'Arte della Fuga" BWV 1080, 1  
**B. MARCELLO**  
Fuga in mi min.  
**G. B. PERGOLESI**  
Sonata in fa magg.  
**G. F. HANDEL**  
Concerto n. 5 in fa magg. op. IV

★★★

**Concerto II**

Sabato 28 Aprile 2007 - ore 19.15  
Chiesa di S. Agostino di Corinaldo

**GIOVANNA FRANZONI**, organo

Programma



**V. PETRALI**

Allegro Moderato

Andantino

Pastorale per l'Elevazione

**G. ROSSINI**

*La Charitè*, da "Trois Choeurs religieux" (trascr. A. Bertocchi)

Preghiera *Dal tuo stellato soglio*, dall'opera "Mosè in Egitto" (trascr. A. Bertocchi)

*Largo Factotum*, dall'opera "Il Barbiere di Siviglia" (trascr. G. Malerbi)

**G. MORANDI**

Introduzione, tema con variaz. e finale

Sonata seconda

Post Communio

Sinfonia in do min.

**CONFERENZE**

27 Settembre 2006 - ore 20.00

Ridotto Teatro delle Muse

*L'estetica russa tra decadentismo e realismo socialista*

Relatore: **Aldo Grassini**

★★★

Mercoledì 4 Ottobre 2006 - ore 20.00

Ridotto Teatro delle Muse

*Da Kandinskij a Chagall: il colore dei suoni*

Relatore: **Antonio Luccarini**

★★★

Domenica 8 Ottobre 2006 - ore 20.00

Ridotto Teatro delle Muse

*Da Kandinskij a Chagall: il colore dei suoni*

Relatore: **Antonio Luccarini**

★★★

Mercoledì 18 Ottobre 2006 - ore 20.00

Ridotto Teatro delle Muse

*Tradizione e Sperimentalismo nella Russia del Primo Novecento*

Relatore: **Daniele Lombardi**

## Abbreviazioni e Sigle

<b>a</b> = arpa	<b>mand</b> = mandolino
<b>arr.</b> = arrangiamento	<b>magg.</b> = maggiore
<b>attr</b> = attribuzione	<b>mar</b> = marimba
<b>B</b> = Burghauser (Jarmil Burghauser, <i>Antonín Dvořák: Thematic Catalogue</i> )	<b>min.</b> = minore
<b>b</b> = basso	<b>ms</b> = mezzosoprano
<b>bar</b> = baritono	<b>n.</b> = numero
<b>bem.</b> = bemolle	<b>ob</b> = oboe
<b>bc</b> = basso continuo	<b>op.</b> = opera, <i>opus</i>
<b>BWV</b> = Bach-Werke-Verzeichnis (Wolfgang Schmieder, <i>Thematisch-Systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von J. S. Bach</i> )	<b>orch</b> = orchestra
<b>cat.</b> = categoria	<b>org</b> = organo
<b>ch</b> = chitarra	<b>ott</b> = ottavino
<b>cl</b> = clarinetto	<b>pag.</b> = pagina
<b>clav</b> = clavicembalo	<b>perc</b> = percussione
<b>contr</b> = contralto	<b>pf</b> = pianoforte
<b>ct</b> = contratenore	<b>post.</b> = postuma
<b>ctb</b> = contrabbasso	<b>quart.</b> = quartetto
<b>cor</b> = corno	<b>quint.</b> = quintetto
<b>D</b> = Deutsch (Otto Erich Deutsch, <i>Franz Schubert: Thematic Catalogue</i> )	<b>riduz.</b> = riduzione
<b>ded.</b> = dedicato	<b>RV</b> = Ryom Verzeichnis (P. Ryom, <i>Verzeichnis der Werke Antonio Vivaldis</i> )
<b>dir.</b> = direttore	<b>S</b> = Searle (Humphrey Searle, <i>The Music of Franz Liszt</i> )
<b>esec.</b> = esecuzione, esecutore	<b>s</b> = soprano
<b>fag</b> = fagotto	<b>sez.</b> = sezione
<b>fl</b> = flauto	<b>strum.</b> = strumento
<b>H</b> = Holoman (Dallas Kern Holoman, <i>Catalogue of the Works of Hector Berlioz</i> )	<b>Sz</b> = Szöllösy (András Szöllösy, <i>B. Bartók: A Complete Catalogue of His Published Works</i> )
<b>HWV</b> = Händel-Werke-Verzeichnis (Bernd Baselt, <i>Verzeichnis der Werke Georg Friedrich Händels</i> )	<b>t</b> = tenore
<b>Hob</b> = Hoboken (Anthony van Hoboken, <i>Joseph Haydn, Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis</i> )	<b>tr</b> = tromba
<b>K</b> = Köchel (Ludwig von Köchel, <i>Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amadeus Mozarts</i> )	<b>trb</b> = trombone
<b>K</b> = Kirkpatrick (Ralph Kirkpatrick, <i>Domenico Scarlatti</i> )	<b>trascr.</b> = trascrizione
<b>L</b> = Lesure (Françoise Lesure, <i>Catalogue de l'œuvre de Claude Debussy</i> )	<b>vcl</b> = violoncello
<b>L</b> = Longo (Alessandro Longo, <i>Opere complete per clavicembalo di Domenico Scarlatti</i> )	<b>vl</b> = violino
	<b>vla</b> = viola
	<b>vol.</b> = volume
	<b>xil</b> = xilofono

## **Note alla cronologia**

La catalogazione si basa unicamente sui materiali che sono stati forniti dalla Società "Amici della Musica" e segue fedelmente il modello del catalogo di Giorgio Giachi, nel volume "*I Novant'anni della Società Amici della Musica Guido Michelli di Ancona*", rispettando tutti i criteri di elencazione da lui adottati. Si può considerare infatti come una conclusione di tale lavoro, per celebrare i cent'anni dalla fondazione della Società.

Nel catalogo delle stagioni concertistiche si tiene conto di tutti i programmi di sala organizzati dalla Società, dalla stagione 2003/2004 alla 2013/2014, comprendendo le varie rassegne presenti negli anni, diventate parti integranti delle stagioni.

Sono presenti poi altri quattro ordini di argomenti:

1. I concerti dei giovani vincitori di concorsi musicali.
2. I concerti organizzati da altri enti con il patrocinio della Società "Amici della Musica".
3. La rassegna "alla scoperta dell'arte organaria nelle Marche".
4. La cronologia delle conferenze.

*Michela Alfieri*