

STAGIONE CONCERTISTICA 2005 – 2006

859° CONCERTO – I

Mercoledì 7 Settembre 2005 – ore 21.00
Teatro delle Muse

KRYSTIAN ZIMERMAN, pianoforte

Programma

L. van BEETHOVEN

Sonata n. 8 in do min. op. 13 *Patetica*

M. RAVEL

Valses nobles et sentimentales (1911)

F. CHOPIN

Ballata n. 4 in fa min. op. 52

★★★

860° CONCERTO – II

Martedì 20 Settembre 2005 – ore 21.15
Teatro Sperimentale

DUO MOLINELLI – BIONDI

ROBERTO MOLINELLI, viola

PAOLO BIONDI, pianoforte

Il Novecento Musicale, suoni di un secolo appena trascorso
Seconda serie: gli archi ed i fiati

Programma

B. BRITTEN

Lachrymae, Reflections on a song of John Dowland op. 48A

N. ROTA

Sonata per vla e pf

P. HINDEMITH

Sonata per vla e pf op. 11 n. 4

R. MOLINELLI

Elegia per Manhattan

Milonga para Astor

★★★

861° CONCERTO – III

Mercoledì 19 Ottobre 2005 – ore 21.15
Teatro Sperimentale

DUO ZURLETTI – NOVARINO

MATTEO MARIA ZURLETTI, violoncello

CECILIA NOVARINO, pianoforte

Il Novecento Musicale, suoni di un secolo appena trascorso
Seconda serie: gli archi ed i fiati

Programma

M. de FALLA

6 Canzoni Spagnole (trascr. dalle 7 canzoni per s e pf)

G. F. MALIPIERO

Sonatina per vcl e pf (1942)

O. RESPIGHI

Adagio con variazioni (trascr. per vcl e pf)

Z. KODALY

3 corali di J. S. Bach (trascr. per vcl e pf):

Ach was ist doch unser Leben

Vater unser im Himmelreich

Christus, der uns selig macht

D. ZANNONI

Il sole inganna (2003, ded. a Matteo Zurletti)

★★★

862° CONCERTO – IV

Domenica 23 Ottobre 2005 – ore 17.30

Teatro Sperimentale

QUARTETTO DI CREMONA

CRISTIANO GUALCO, violino

PAOLO ANDREOLI, violino

SIMONE GRAMAGLIA, viola

GIOVANNI SCAGLIONE, violoncello

Programma

F. J. HAYDN

Quartetto in sol magg. op. 77 n. 1 Hob III/81

D. ŠOSTAKOVIČ

Quartetto n. 8 in do min. op. 110

L. van BEETHOVEN

Quartetto n. 9 in do magg. op. 59 n. 3 “Razumovsky”

★★★

863° CONCERTO – V

Sabato 19 Novembre 2005 – ore 20.00

Teatro Sperimentale

CHLOË HANSLIP, violino

JEAN-FRÉDÉRIC NEUBERGER, pianoforte

Programma

J. BRAHMS

Scherzo in do min. (dalla sonata FAE)

Sonata n. 3 in re min. op. 108

C. SAINT-SAËNS

Sonata n. 1 in re min. op. 75

S. PROKOF'EV / J. HEIFETZ

Masks da Romeo e Giulietta

F. WAXMAN

Carmen Fantasy

★★★

864° CONCERTO – VI

Domenica 4 Dicembre 2005 – ore 21.15

Ridotto Teatro delle Muse

QUINTETTO DI FIATI G. B. PERGOLESI

FULVIO FIORIO, flauti e ottavino

CLAUDIO DI BUCCHIANICO, oboi e corno

ROBERTO MARCHIONNI, clarinetti

ALFONSO PATRIARCA, fagotto e controfagotto

MARCELLO MARTELLA, corno

Il Novecento Musicale, suoni di un secolo appena trascorso

Seconda serie: gli archi ed i fiati

Programma

H. EISLER

Divertimento per quintetto di fiati op. 4

P. HINDEMITH

Kleine Kammermusik für fünf Bläser op. 24 n. 2

H. W. HENZE

Quintetto di fiati

L'autunno

★★★

865° CONCERTO – VII

Giovedì 15 Dicembre – ore 21.15

Ridotto Teatro delle Muse

TRIO PATYRA – PASCERI – GROBLEWSKI

MARIUSZ PATYRA, violino

RYSZARD GROBLEWSKI, viola

CLAUDIO PASCERI, violoncello

Il Novecento Musicale, suoni di un secolo appena trascorso

Seconda serie: gli archi ed i fiati

Programma

E. YSAYE

Sonata n. 6 per vl solo

K. PENDERECKI

Cadenza per vla sola

P. HINDEMITH

Sonata per vcl solo op. 25 n. 3

F. PRAT

Die stille summt

M. ROSZA

Serenata per trio d'archi op. 1

★★★

866° CONCERTO – VIII

Giovedì 22 Dicembre 2005 – ore 21.00

Teatro delle Muse

CORO LIRICO MARCHIGIANO “V. BELLINI”

CARLO MORGANTI, direttore

ALLA SIMONI, soprano

EVGHENIA DUNDEKOVA, contralto

PATRIZIO SAUDELLI, tenore

MIRCO PALAZZI, basso

FRANCA MOSCHINI, pianoforte

LUCA SCANDALI, armonium

Concerto di Natale

Programma

G. ROSSINI

Petite Messe Solennelle per soli, coro, pf e armonium

★★★

867° CONCERTO – IX

Sabati 21 Gennaio 2006 – ore 20.00

Teatro Sperimentale

LORENZO MICHELI, chitarra

Programma

A. PICCININI

Toccate, gagliarde e correnti

M. GIULIANI

Grande Ouverture op. 61

M. CASTELNUOVO-TEDESCO

Sonata op. 77 *Omaggio a Boccherini*
G. G. KAPSBERGER
Toccata da *Intavolatura di chitarrone*, vol. I
A. GINASTERA
Sonata op. 47
M. LLOBET
Variazioni sulla *Follia di Spagna*

★★★

868° CONCERTO – X

Domenica 12 Febbraio 2006 – ore 17.30
Teatro Sperimentale

MARIO BRUNELLO, violoncello
ANDREA LUCCHESINI, pianoforte

Programma

L. JANÁČEK

Pohádka

J. BRAHMS

Sonata in mi min. op 38

A. WEBERN

Sonata per vcl e pf (1914)

J. BRAHMS

Sonata in fa magg. op. 99

★★★

869° CONCERTO – XI

Martedì 7 Marzo 2006 – ore 21.00
Teatro Sperimentale

OTTETTO D'ARCHI DEI FILARMONICI DI BERLINO

Programma

G. ENESCU

Ottetto in do magg. op. 7

F. MENDELSSOHN BARTHOLDY

Ottetto in mi bem. magg. op. 20

★★★

870° CONCERTO – XII

Martedì 11 Aprile 2006 – ore 21.00
Teatro delle Muse

ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

ZSOLT HAMAR, direttore
CORO LIRICO MARCHIGIANO "V. BELLINI"
MATTEO SALVEMINI, maestro del coro
PATRIZIA BICCIRÉ, soprano
SERENA PASQUALINI, alto
FILIPPO ADAMI, tenore
UGO GUAGLIARDO, basso

Concerto di Pasqua

Programma

W. A. MOZART
Litaniae Lauretanae B.M.V. per soli, coro e orch K 195
F. J. HAYDN
Sinfonia n. 49 in fa min. "La Passione" Hob I/49
A. PÄRT
Summa per archi

★★★

871° CONCERTO – XIII

Domenica 23 Aprile 2006 – ore 21.00
Cattedrale di S. Ciriaco

LUIGI CELEGHIN, organo

Programma

ALL'ORGANO CORALE

B. GALUPPI
Sonata con ripieni e flauti
G. MORANDI
Post Comunio

AL GRANDE ORGANO

V. PETRALI
Sonata per l'Offertorio
B. PASQUINI
Toccata con lo scherzo del cucù
G. LIGETI
Volumina
T. ALBINONI
Adagio in sol min.
M. E. BOSSI
Scherzo n. 1 in fa magg. op 48
Studio sinfonico op. 78

★★★

872° CONCERTO – XIV

Venerdì 12 Maggio 2006 – ore 21.00
Teatro delle Muse

ENSEMBLE ITALIANO DI FIATI
PAOLO POLLASTRI, oboe e concertazione

Serata Mozart

Programma

W. A. MOZART

Divertimento n. 14 in si bem. magg K 270
Adagio in do magg. per cor inglese, due cor. di bassetto e fag. K 580^a
Serenata in si bem. magg. per tredici strumenti *Gran Partita* K 361

★★★

873° CONCERTO – XV

Venerdì 22 Settembre 2006 – ore 21.00
Teatro delle Muse

VIKTORIA MULLOVA, violino
KATIA LABÈQUE, pianoforte

Programma

I. STRAVINKSKIJ

Suite Italienne n. 1 (trascr. per vl e pf dal *Pulcinella*)

D. MARIC

Falling to the Sky

F. SCHUBERT

Fantasia in do magg. D 934

M. RAVEL

Sonata n. 2 per vl e pf in sol magg.

CONCERTI DI GIOVANI VINCITORI DI CONCORSI MUSICALI

Venerdì 28 Aprile 2006 - ore 21.00
Teatro Sperimentale

FEDERICA BORTOLUZZI, pianoforte
Vincitrice del concorso "dell'Adriatico" cat. Senior

F. CHOPIN

Sonata n. 3 in si min. op. 58

EMANUELE PETRUZZELLA, pianoforte
Vincitore del concorso nazionale "Giulio Rospigliosi" di Lamporecchio cat. E

F. LISZT
da *Années de Pèlerinage*:
Sposalizio
Après une Lecture de Dante (fantasia quasi sonata)

ROBERTO D'AURIA, violino
Secondo premio al concorso "Postacchini" di Fermo cat. A
accompagnato da **Maria Conti Gallenti**, pianoforte

G. PUGNANI/F. KREISLER

Preludio e allegro

F. KREISLER

Schön Rosmarin

M. de FALLA

da *La vida breve*:

Danse espagnole

W. A. MOZART

Sonata in mi min. K 304

Abbreviazioni e Sigle

a = arpa	mand = mandolino
arr. = arrangiamento	magg. = maggiore
attr = attribuzione	mar = marimba
B = Burghauser (Jarmil Burghauser, <i>Antonín Dvořák: Thematic Catalogue</i>)	min. = minore
b = basso	ms = mezzosoprano
bar = baritono	n. = numero
bem. = bemolle	ob = oboe
bc = basso continuo	op. = opera, <i>opus</i>
BWV = Bach-Werke-Verzeichnis (Wolfgang Schmieder, <i>Thematisch-Systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von J. S. Bach</i>)	orch = orchestra
cat. = categoria	org = organo
ch = chitarra	ott = ottavino
cl = clarinetto	pag. = pagina
clav = clavicembalo	perc = percussione
contr = contralto	pf = pianoforte
ct = contratenore	post. = postuma
ctb = contrabbasso	quart. = quartetto
cor = corno	quint. = quintetto
D = Deutsch (Otto Erich Deutsch, <i>Franz Schubert: Thematic Catalogue</i>)	riduz. = riduzione
ded. = dedicato	RV = Ryom Verzeichnis (P. Ryom, <i>Verzeichnis der Werke Antonio Vivaldis</i>)
dir. = direttore	S = Searle (Humphrey Searle, <i>The Music of Franz Liszt</i>)
esec. = esecuzione, esecutore	s = soprano
fag = fagotto	sez. = sezione
fl = flauto	strum. = strumento
H = Holoman (Dallas Kern Holoman, <i>Catalogue of the Works of Hector Berlioz</i>)	Sz = Szöllösy (András Szöllösy, <i>B. Bartók: A Complete Catalogue of His Published Works</i>)
HWV = Händel-Werke-Verzeichnis (Bernd Baselt, <i>Verzeichnis der Werke Georg Friedrich Händels</i>)	t = tenore
Hob = Hoboken (Anthony van Hoboken, <i>Joseph Haydn, Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis</i>)	tr = tromba
K = Köchel (Ludwig von Köchel, <i>Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amadeus Mozarts</i>)	trb = trombone
K = Kirkpatrick (Ralph Kirkpatrick, <i>Domenico Scarlatti</i>)	trascr. = trascrizione
L = Lesure (Françoise Lesure, <i>Catalogue de l'œuvre de Claude Debussy</i>)	vcl = violoncello
L = Longo (Alessandro Longo, <i>Opere complete per clavicembalo di Domenico Scarlatti</i>)	vl = violino
	vla = viola
	vol. = volume
	xil = xilofono

Note alla cronologia

La catalogazione si basa unicamente sui materiali che sono stati forniti dalla Società "Amici della Musica" e segue fedelmente il modello del catalogo di Giorgio Giachi, nel volume "*I Novant'anni della Società Amici della Musica Guido Michelli di Ancona*", rispettando tutti i criteri di elencazione da lui adottati. Si può considerare infatti come una conclusione di tale lavoro, per celebrare i cent'anni dalla fondazione della Società.

Nel catalogo delle stagioni concertistiche si tiene conto di tutti i programmi di sala organizzati dalla Società, dalla stagione 2003/2004 alla 2013/2014, comprendendo le varie rassegne presenti negli anni, diventate parti integranti delle stagioni.

Sono presenti poi altri quattro ordini di argomenti:

1. I concerti dei giovani vincitori di concorsi musicali.
2. I concerti organizzati da altri enti con il patrocinio della Società "Amici della Musica".
3. La rassegna "alla scoperta dell'arte organaria nelle Marche".
4. La cronologia delle conferenze.

Michela Alfieri