

STAGIONE CONCERTISTICA 2003 – 2004

834° CONCERTO – I

Mercoledì 15 Ottobre 2003 – ore 20.45
Teatro delle Muse

CAMERATA SALZBURG
LEONIDAS KAVAKOS, violino solista e direttore

Programma

F. J. HAYDN

Sinfonia n. 64 in la magg. *Tempora Mutantur* Hob I/64

W. A. MOZART

Concerto per vl n. 4 in re magg. K 218

W. A. MOZART

Concerto per vl n. 1 in si bem. magg. K 207

F. J. HAYDN

Sinfonia n. 53 in re magg. *Imperiale* Hob I/53

★★★

835° CONCERTO – II

Domenica 26 Ottobre 2003 – ore 17.30
Teatro Sperimentale

FREDDY KEMPF, pianoforte

Programma

L. van BEETHOVEN

Sonata n. 8 in do min. op. 13 *Patetica*

Sonata n. 31 in la bem. magg. op. 110

F. CHOPIN

Douze Études op. 25

★★★

836° CONCERTO – III

Martedì 2 Dicembre 2003 – ore 20.45
Teatro Sperimentale

QUARTETTO SKAMPA
PAVEL FISCHER, violino
JANA LUKASOVA, violino
PETER JARUSEK, violoncello
RADIM SEDMIDUBSKY, viola

Programma

W. A. MOZART

Adagio e Fuga in do min. K 546

L. van BEETHOVEN

Quartetto n. 8 n mi min. op. 59 n. 2

A. DVOŘÁK

Quartetto n. 14 in la bem. magg. op. 105 B 193

★★★

837° CONCERTO – IV

Sabato 20 Dicembre 2003 – ore 20.45

Teatro delle Muse

ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

CORO LIRICO MARCHIGIANO V. BELLINI

KERI-LYNN WILSON, direttore

CARLO MORGANTI, maestro del coro

Concerto di Natale

Programma

H. BERLIOZ

Oratorio “L'enfance du Christ” op. 25 H 130

★★★

838° CONCERTO – V

Domenica 11 Gennaio 2004 – ore 17.30

Teatro Sperimentale

PIETRO DE MARIA, pianoforte

MASSIMO QUARTA, violino

ENRICO DINDO, violoncello

Programma

F. SCHUBERT

Trio n. 1 in si bem. magg. op. 99 D 898

M. RAVEL

Trio in la min. (1914)

★★★

839° CONCERTO – VI

Venerdì 6 Febbraio 2004 – ore 20.45

Teatro Sperimentale

CAMERATA IRELAND

BARRY DOUGLAS, pianista e direttore

Programma

J. KINSELLA

Notturmo per archi (Dublino 1990)

L. van BEETHOVEN

Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 19

P. I. ČAJKOVSKIJ

Serenata per archi in do magg. op. 48

★★★

840° CONCERTO – VII

Domenica 22 Febbraio 2004 – ore 17.30

Teatro Sperimentale

STEVEN ISSERLIS, violoncello

ANA MARIA VERA, pianoforte

Programma

J. N. HUMMEL

Variazioni in re min. e in re magg.

F. CHOPIN

Sonata per vcl e pf in sol min. op. 65

R. SCHUMANN

Sonata n. 3 per vl e pf in la min. (arr. per vcl e pf di S. Isserlis)

G. ROSSINI

Variazioni per vcl e pf su *Une Larme*

★★★

841° CONCERTO – VIII

Domenica 7 Marzo 2004 – ore 17.30

Teatro Sperimentale

STEFANO CARDI, chitarra

Programma

G. R. ZAMBONI

Sonata

F. SOR

4 pezzi

N. PAGANINI

Gran Sonata in la magg.

W. T. WALTON

5 Bagatelles

T. TAKEMITSU

Equinox

V. YOUNG

My Foolish Hearth

J. R. MORTON

Spanish Swat

A. PIAZZOLLA

Milonga del angel

Verano porteño

★★★

842° CONCERTO – IX

Venerdì 16 Aprile 2004 – ore 20.45

Teatro delle Muse

UTO UGHI, violino

ALESSANDRO SPECCHI, pianoforte

Programma

F. SCHUBERT

Sonatina per vl e pf n. 2 in re magg. op. 137 D 384

L. van BEETHOVEN

Sonata n. 9 in la magg. op. 47 “A Kreutzer”

H. WIENIAWSKI

Fantasia brillante su temi del Faust di Gounod

N. PAGANINI

La campanella dal concerto per vl e orch n. 2 (trascr. per vl e pf)

C. SAINT-SAËNS

Introduzione e Rondò Capriccioso in la min. op. 28

★★★

843° CONCERTO – X

Martedì 11 Maggio 2004 – ore 20.45

Teatro delle Muse

PRAGUE PHILHARMONIA

PIER CARLO ORIZIO, direttore

SIR JAMES GALWAY, flauto

JEANNE GALWAY, flauto

Programma

L. JANÁČEK

Suite per archi

W. A. MOZART

Concerto n. 2 per fl e orch in re magg. K 314

D. CIMAROSA

Concerto per 2 fl e orch in sol magg.

B. BARTÓK

Divertimento per archi Sz 113 (1939)

Sabato 24 Aprile 2004 - ore 17.30
Teatro Sperimentale

GAIA ROVITO, pianoforte
Vincitrice del 5° concorso "Amici della Musica"
Trofeo cat. A sez. Giovani Solisti

F. KUHLAU
Sonatina n. 3 op. 55

FRANCESCA ODOARDI, flauto
Vincitrice del 5° concorso "Amici della Musica"
Trofeo sez. Scuole Medie ad Indirizzo Musicale
Accompagnata da **Matteo Marino**, pianoforte

B. GODARD
Idylle n. 2 op. 116
G. FAURÉ
Berceuse

JACOPO CACCIAMANI, violino
Vincitore del 5° concorso "Amici della Musica"
Trofeo cat. B sez. Giovani Solisti
Accompagnato da **Claudia Foresi**, pianoforte

G. TARTINI
"Il trillo del diavolo" dalla sonata in sol min.

ALESSANDRO DELJAVAN, pianoforte
Vincitore del 5° concorso "Amici della Musica"
Trofeo cat. C sez. Giovani Solisti

W. A MOZART
Rondò in la min. K 511
F. SCHUBERT
Sonata in la min. D 784

Abbreviazioni e Sigle

| | |
|--|--|
| a = arpa | mand = mandolino |
| arr. = arrangiamento | magg. = maggiore |
| attr = attribuzione | mar = marimba |
| B = Burghauser (Jarmil Burghauser, <i>Antonín Dvořák: Thematic Catalogue</i>) | min. = minore |
| b = basso | ms = mezzosoprano |
| bar = baritono | n. = numero |
| bem. = bemolle | ob = oboe |
| bc = basso continuo | op. = opera, <i>opus</i> |
| BWV = Bach-Werke-Verzeichnis (Wolfgang Schmieder, <i>Thematisch-Systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von J. S. Bach</i>) | orch = orchestra |
| cat. = categoria | org = organo |
| ch = chitarra | ott = ottavino |
| cl = clarinetto | pag. = pagina |
| clav = clavicembalo | perc = percussione |
| contr = contralto | pf = pianoforte |
| ct = contratenore | post. = postuma |
| ctb = contrabbasso | quart. = quartetto |
| cor = corno | quint. = quintetto |
| D = Deutsch (Otto Erich Deutsch, <i>Franz Schubert: Thematic Catalogue</i>) | riduz. = riduzione |
| ded. = dedicato | RV = Ryom Verzeichnis (P. Ryom, <i>Verzeichnis der Werke Antonio Vivaldis</i>) |
| dir. = direttore | S = Searle (Humphrey Searle, <i>The Music of Franz Liszt</i>) |
| esec. = esecuzione, esecutore | s = soprano |
| fag = fagotto | sez. = sezione |
| fl = flauto | strum. = strumento |
| H = Holoman (Dallas Kern Holoman, <i>Catalogue of the Works of Hector Berlioz</i>) | Sz = Szöllösy (András Szöllösy, <i>B. Bartók: A Complete Catalogue of His Published Works</i>) |
| HWV = Händel-Werke-Verzeichnis (Bernd Baselt, <i>Verzeichnis der Werke Georg Friedrich Händels</i>) | t = tenore |
| Hob = Hoboken (Anthony van Hoboken, <i>Joseph Haydn, Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis</i>) | tr = tromba |
| K = Köchel (Ludwig von Köchel, <i>Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amadeus Mozarts</i>) | trb = trombone |
| K = Kirkpatrick (Ralph Kirkpatrick, <i>Domenico Scarlatti</i>) | trascr. = trascrizione |
| L = Lesure (Françoise Lesure, <i>Catalogue de l'œuvre de Claude Debussy</i>) | vcl = violoncello |
| L = Longo (Alessandro Longo, <i>Opere complete per clavicembalo di Domenico Scarlatti</i>) | vl = violino |
| | vla = viola |
| | vol. = volume |
| | xil = xilofono |

Note alla cronologia

La catalogazione si basa unicamente sui materiali che sono stati forniti dalla Società "Amici della Musica" e segue fedelmente il modello del catalogo di Giorgio Giachi, nel volume "*I Novant'anni della Società Amici della Musica Guido Michelli di Ancona*", rispettando tutti i criteri di elencazione da lui adottati. Si può considerare infatti come una conclusione di tale lavoro, per celebrare i cent'anni dalla fondazione della Società.

Nel catalogo delle stagioni concertistiche si tiene conto di tutti i programmi di sala organizzati dalla Società, dalla stagione 2003/2004 alla 2013/2014, comprendendo le varie rassegne presenti negli anni, diventate parti integranti delle stagioni.

Sono presenti poi altri quattro ordini di argomenti:

1. I concerti dei giovani vincitori di concorsi musicali.
2. I concerti organizzati da altri enti con il patrocinio della Società "Amici della Musica".
3. La rassegna "alla scoperta dell'arte organaria nelle Marche".
4. La cronologia delle conferenze.

Michela Alfieri