



FESTIVAL HORIGOME in ITALIA

I. Alto perfezionamento di violino - Master Class e Concerti

“Nuovi ponti fra le Marche e il mondo, galeotto il violino, formazione ai massimi livelli e lo spirito di accoglienza delle famiglie di Residart. Talenti affermati e di grande valore + vita di famiglia = esempi e scambi di impegno professionale, fondamenta di nuove amicizie”

Il Festival “Horigome in Italia”, alla sua 4° edizione, comprende corsi di alto perfezionamento/Master Class e Concerti: **10 giorni di formazione** di giovani talenti destinati a un grande futuro e **8 Concerti** sparsi sul territorio (**Cassero di Camerata Picena, Maiolati, Agugliano, Polverigi, Osimo e Ancona**).

Quest’anno il Festival avvia, inoltre, un’**interazione professionale** fra il **Maestro Horigome**, i suoi eminenti **amici** ed i **Solisti di Residart**, da una parte, e dall’altra **musicisti marchigiani** dall’ampia professionalità orchestrale, a vantaggio di uno scambio di capacità sempre più strutturate fra **le Marche e il Mondo**.

Programma: Dal **13 al 23 settembre 2016**

- Lezioni/Master Class dei Solisti di Residart al Castello del **Cassero di Camerata Picena**
- **15,16,19, 22 settembre Concerti di mezzogiorno al Cassero di Camerata Picena**
- **17 settembre, ore 21,00 Concerto dei Solisti di Residart, Agugliano Chiesa Parrocchiale**
- **18 settembre, ore 21,00, Concerto dei Solisti di Residart e Maestri, Ancona, Loggia dei Mercanti**
- **20 settembre, ore 21,00, Concerto dei Solisti di Residart, Polverigi, Chiesa del SS Sacramento**
- **23 settembre, Solisti di Residart Concerto finale dei Maestri e dei Solisti di Residart al teatro La Nuova Fenice di Osimo.**

24 settembre escursione degli ospiti ad Ancona e dintorni.

I protagonisti:

Data la chiara fama dei Maestri impegnati in questa iniziativa, **gli allievi (da 12 a 15 massimo) provengono da tutto il mondo**. La violinista di fama mondiale Yuzuko HORIGOME, in collaborazione con la International String Academy di Cambridge e con la partecipazione straordinaria di eminenti artisti, da corsi di alto perfezionamento di violino e di musica da camera. Le lezioni, che si svolgono al Castello del Cassero di Camerata Picena, si alternano ad esibizioni pubbliche degli allievi e dei Maestri in varie località della provincia di Ancona, in modo da assicurare un’ampia diffusione dei



contenuti del progetto e federare un numero sempre più ampio di organizzazioni, enti e pubblici diversi.

Gli allievi si esibiscono in 8 concerti distribuiti fra il Cassero di Camerata Picena, Ancona, Agugliano, Polverigi, e Osimo.

Esempio unico di **mecenatismo diffuso sul territorio**, durante il periodo della loro permanenza, allievi ed artisti sono accolti dalla rete di RESIDART Residenze d'artisti cioè da famiglie residenti in un ampio territorio della provincia di Ancona, interessate a sostenere la cultura offrendo ospitalità in cambio di un'interazione personale ed affettiva con l'artista. Durante il periodo di permanenza sono regolarmente organizzate iniziative atte a completare la conoscenza dello stile di vita della nostra Regione, introducendo gli ospiti al suo patrimonio paesaggistico, culturale e socio-economico.

Modalità: Formazione di talenti italiani e stranieri, Occasioni di spettacolo e creazione di opportunità di lavoro, Coinvolgimento e sviluppo del pubblico, Interazione educativa fra ospiti e ospitanti alla cultura locale e internazionale, Apertura del territorio e dei suoi patrimoni artistici e paesaggistici all'apprezzamento di un pubblico internazionale, selettivo e moltiplicatore.

I Partners Pubblici: Dopo la riuscita del primo tentativo, appoggiato senza esitazioni dal **Comune di Camerata Picena**, si sono aggiunti mano a mano i **Comuni di Polverigi, Chiaravalle, Osimo, Agugliano e Maiolati Spontini.**

L'Ambasciata del Giappone in Italia ha dato il suo alto patrocinio fin dalla sua seconda edizione, lo ha riconfermato nel 2015. Nel 2016 si festeggiano i **150 anni di relazioni fra l'Italia e il Giappone**, data la conferma della **presenza dell'Ambasciatore del Giappone in Italia**, il Concerto di chiusura a Osimo acquisterà un valore particolarmente solenne.

I Partners Privati: Le **24 famiglie di Residart** che fino ad ora hanno accolto artisti o ne curano la logistica durante il Festival. Le **3 società e imprese** del territorio che forniscono una sponsorizzazione finanziaria; le **12 società e commerci** che forniscono una sponsorizzazione in natura. Le quote di iscrizione degli studenti che desiderano partecipare a questi corsi di alto perfezionamento. Le più di **2000 persone del pubblico** che ogni anno segue i concerti con contributi, anche minimi, all'organizzazione. La Fondazione Pergolesi Spontini e gli Amici della Musica che offrono la loro piattaforma pubblicitaria.

Obiettivi:

- 1- **Transizione dallo studio alla professionalità di punta e lavoro.** Sostenere il passaggio di giovani e brillanti talenti del violino europei e mondiali dal ciclo di studi alla professione, procurando un ciclo di formazione ai massimi livelli internazionali, incrementando le occasioni di spettacoli di musica classica, accedendo ad un pubblico sempre più vasto, e puntando a garantire degne retribuzioni per gli artisti.
- 2- **Mecenatismo diffuso sul territorio.** Interazione del pubblico e dell'artista. Durante il periodo della loro permanenza, allievi ed artisti sono accolti dalla rete di **RESIDART Residenze**



d'artisti cioè da famiglie residenti in un ampio territorio della provincia di Ancona, **interessate a sostenere la cultura offrendo ospitalità in cambio di un'interazione personale ed affettiva con l'artista.** Durante il periodo di permanenza gli ospiti hanno modo di conoscere lo stile di vita della nostra Regione, il suo patrimonio paesaggistico, socio-economico e culturale.

III. Residart

La ONLUS RESIDART (www.Residart.it), associazione di volontariato dedicata ad organizzare autonomamente o in collaborazione con altri attori attività ad alto contenuto culturale e formativo, deriva il suo valore specifico dalla rete di soci che offrono accoglienza nel territorio della provincia di Ancona, e oltre, ad artisti invitati in occasione di eventi culturali. Essenzialmente Residart consiste in una rete di privati che, oltre ad offrirsi ad organizzare eventi, mettono a disposizione dell'associazione le proprie residenze a titolo gratuito sostenendo così' la cultura e il suo radicamento nel territorio.

Allegato 1

CV dei protagonisti

- **Yuzuko Horigome**, violinista, madrina dell'iniziativa, ha iniziato la sua carriera come vincitrice del Primo Premio del Concorso Regina Elisabetta; la sua bravura l'ha portata a lavorare sotto la direzione di Claudio Abbado, André Prévin, Kurt Masur, Charles Dutoit, Riccardo Chailly, Erich Leinsdorf, Seiji Ozawa, Ivan Fischer, Simon Rattle, Vladimir Ashkenazy e altri. Viene definita "l'ultima dea dell'Olimpo": <http://www2.osk.3web.ne.jp/~wistaria/yuzuko.htm>. Suona, fra le altre, con: la London Symphony Orchestra, la New York Philharmonic, la Royal Concert Gebouw Orkest, la Berliner Philharmoniker, la Deutsche Symphony Orchester di Berlino, la Wiener Simphoniker, la Scala di Milano... Yuzuko suona un Guarneri del Gesù del 1741.
- **Rodney Friend**, uno dei massimi violinisti britannici del XX secolo. Attuale Direttore Artistico a Cambridge dell'Accademia internazionale di archi. Designato nel 1964 come il più giovane primo violino/ Concert Meister della London Philharmonic Orchestra. Per 30 anni è stato leader e Concert Meister della London Philharmonic Orchestra, New York Philharmonic Orchestra, BBC Symphony Orchestra... Ha lavorato, fra gli altri, con: Bernstein, Stravinsky, Britten, Walton, Barber, Boulez, Hindemith, Berio...Rodney suona un Guarneri del Gesù del 1696.
- **Luc de Vos**, pianista, ha vinto vari concorsi belgi ed internazionali come: Tenuto, Stephan De Jonghe et Emmanuel Durllet; nel 1983 vinse il 1° premio al Concorso Internazionale Frédéric Chopin a Palma de Majorca. Luc suona in recital o come solista con le massime orchestre belghe e internazionali come: l'Orchestra della Suisse Romande, la Tonhalle Zürich, l'Orchestra da camera del Concertgebouw Amsterdam, l'Orchestra Symphonique de Montréal con Charles Dutoit...



- **I solisti di Residart**, La chiara fama del Maestro Horigome attira artisti da tutto il mondo. Solisti già affermati o studenti di Conservatori, il livello di perfezionamento che perseguono li accumuna per 10 giorni in una maratona di rappresentazioni e formazione molto impegnativa.
- **Bartholomeus van de Velde**, Direttore d'orchestra, fondatore e direttore dell'orchestra "Charlemagne for Europe" e Direttore artistico del Festival assieme al Maestro Horigome.

Altri attori istituzionali

La collaborazione si rafforza anche con **Cambridge e la sua Accademia Internazionale di archi**, diretta da **Rodney Friend**. La collaborazione, che ci ha sempre accompagnato, con la **Fondazione Pergolesi Spontini, gli Amici della Musica di Ancona e la FORM**, cresce e si precisa ulteriormente.

Diffusione mediatica

Il progetto è stato presentato su: Sito Consiglio Regionale Marche, Conferenza stampa del Presidente del Consiglio dell'11 novembre 2015; tg3 itinerante del 24 ottobre 2014; tvrs: <https://www.youtube.com/watch?v=6pIXPf73g0U>; intervista a Radio Studio 24 del 13 novembre 2015; inoltre varie pubblicazioni sono apparse nella stampa locale di Camerata Picena, Agugliano, Polverigi, Maiolati Spontini e Osimo.

Per ulteriori informazioni:

Daniela Dicorrado Andreoni

Presidente RESIDART

Tel.: +39 334 31 48 289

E-mail: daniela.andreoni@skynet.be