

## PROGRAMMA

**WOLFGANG AMADEUS MOZART** (*Salisburgo, 1756 – Vienna, 1791*)

Quartetto per archi n. 21 in re maggiore, K. 575

1. *Allegretto*
2. *Andante*
3. *Menuetto. Allegretto*
4. *Allegretto*

**JOHANNES BRAHMS** (*Amburgo, 1833 – Vienna, 1897*)

Quartetto per archi op. 51 n. 1 in do minore

1. *Allegro*
2. *Romanze. Poco Adagio*
3. *Allegretto molto moderato e comodo - Un poco più animato*
4. *Allegro*

**ISAAC ALBÉNIZ** (*Camprodon - Spagna, 1860 – Cambô-les-Bains - Francia, 1909*)

*Sevilla, dalla Suite española*

(Arrangiamento per quartetto d'archi di **Jacques Larocque**)

## IRENE PIAZZA

Irene Piazza, nata a Palermo, si diploma in violino all'età di 19 anni, al Conservatorio Statale di Musica V. Bellini di Palermo, nella classe del M° Antonio Mameli.

Studia musica da camera con il M° Elena Ponzoni, da cui riceve una formazione che le permette di continuare l'approfondimento del repertorio quartettistico anche al di fuori del singolo corso. Infatti, con il Quartetto Sator, si rende attiva nelle attività concertistiche locali e, con il Quartetto stesso, ottiene il Primo premio presso il Concorso Nazionale per giovani musicisti Città di Caccamo.

Contemporaneamente continua a perfezionarsi nel repertorio solistico attraverso masterclass e accademie, con docenti di fama internazionale, quali Ilya Grubert, Aldo Campagnari, Boris Belkin, Simone Bernardini.

Attualmente si sta specializzando al biennio di violino contemporaneo presso il Conservatorio di Musica F. A. Bonporti di Trento.

## DANIELE NEGRINI

Daniele Negrini ha intrapreso lo studio del violino all'età di 11 anni sotto la guida del maestro Angelo De Magistris, successivamente ha proseguito gli studi presso il conservatorio di G. B. Martini di Bologna e attualmente frequenta il X anno di violino nella classe del maestro Riccardo Capanni.

Nel corso dei suoi anni di studio ha frequentato vari corsi e masterclass, perfezionandosi con maestri tra cui Cristiano Rossi, Francesco Iorio, Michelangelo Lentini, Vicente Huertas, Aldo Campagnari. Suona in varie formazioni cameristiche con le quali ha frequentato masterclass con i maestri Mauro Valli, Antonello Farulli, Danusha Waskiewicz e con i maestri Francesco Dillon e Aldo Campagnari, membri del Quartetto Prometeo.

Collabora dal 2013, sia come primo violino di fila sia come spalla, con l'Orchestra Senzaspine, con la quale partecipa ad un'intensa attività concertistica, affrontando repertori sinfonici e collaborando con solisti internazionali tra cui la pianista Sofya Gulyak, il violoncellista Enrico Dindo, la violinista Laura Marzadori e il bassotubista Alessandro Fossi, esibendosi in importanti teatri bolognesi come il teatro Duse e il teatro Manzoni.

Suona con un violino del maestro liutaio Gabriele Carletti del 1992.

## GIUSEPPE D'ERRICO

Giuseppe D'Errico inizia a studiare con Cristina Romagnolo, passando poi nella classe di Christine Anderson e infine di Piergiorgio Rosso presso il Conservatorio di Torino dove si diploma.

Nel giugno 2016 ha concluso, ricevendo la lode, il master in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana studiando viola con Yuval Gotlibovich e pedagogia con Anna Modesti, con una tesi sullo yoga come supporto alla didattica violinistica.

Hanno contribuito alla sua formazione strumentale Simonide Braconi, Simone Briatore, e Ula Ulijona; Claudio Conte per il percorso didattico di

yoga, l'accademia Stauffer per la musica da camera e la collaborazione con artisti come Tomas Netopil, Arturo Tamayo, Christian Schumann.

Dal 2014 al 2016 è stato borsista dell'Associazione per la Musica De Sono.

#### **ANTONIO PELLEGRINO**

Attualmente studia violoncello con il Maestro Ilmari Hopkins e musica da camera con Liv Opdal presso l'università di Stavanger.

Suona regolarmente con l'orchestra 1B1 come primo violoncello.

Come musicista di camera e solista ha partecipato al Festival "Chamber Music festival of Stavanger" e al Festival "Virtuoso e Belcanto", sotto la guida del Piano Trio "Voces Intimae", di Jan Bjoranger, di Alberto Bocini e di Lars Anders Tomter.

Ha frequentato masterclass di violoncello con Torleif Theøden, Marianne Chen, Massimo Polidori e Alain Menuier, nonché masterclass di musica da camera con Marian Hahn e Christian Ihle Hadland.

Ha suonato musica barocca con strumenti originali sotto la guida del maestro Alessandro Ciccolini e di Stefano Rossi

Ha suonato nell'"Orchestra Giovanile Italiana", con direttori come John Axelrod e Giampaolo Pretto, in molti teatri italiani come la sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica di Roma.

#### **PER INFO:**

Società Amici della Musica "Guido Michelli"

Via degli Aranci, 2

Tel. – fax: 071/2070119 (Lun. – ven. 9.30 – 17.30)

[info@amicimusicana.it](mailto:info@amicimusicana.it)

[www.amicimusicana.it](http://www.amicimusicana.it)



**In collaborazione con l'Associazione  
*Per Piazza San Francesco***

**Sabato 7 ottobre 2017**

***Chiesa di San Francesco alle Scale di Ancona,  
ore 18.45***

## **QUARTETTO CALYPSO**

**IRENE PIAZZA** violino

**DANIELE NEGRINI** violino

**GIUSEPPE D'ERRICO** viola

**ANTONIO PELLEGRINO** violoncello

**In occasione della masterclass per quartetto d'archi  
tenuta dal M° Aldo Campagnari.**

*Polverigi, 4 – 7 ottobre 2017.*

***Ingresso gratuito***