

Al tramonto. Concerti a Villa Favorita

• venerdì 8 giugno 2018 ore 18.45

RAUL JAIN, clarinetto

Quartetto Contr'Arco:

VIOLA INNOCENTI e SARA TELLINI, violini

CAROLINA PAOLINI, viola

GIACOMO MAZZETTI, violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart (*Salisburgo, 1756 – Vienna, 1791*)

Quintetto per clarinetto e archi in la maggiore K 581 *Stadler*

Franz Joseph Haydn (*Rohrau, 1732 – Vienna, 1809*)

Quartetto per archi in sol maggiore, Op. 77 n. 1, Hob.III:81 *Lobkowitz*

• venerdì 15 giugno 2018 ore 18.45

Duo IMAGES: FABRIZIO AIELLO - GABRIELLA RUSSO, arpe

Marcel Lucien Tournier (*Parigi, 1879 – 1951*): *Quatre Préludes pour deux harpes*

Rodolfo Saraco (*Crotone, 1986*): *Morning Flower*

Francesco Petrini (*Berlino, 1744 – Parigi, 1819*): *Duo per due arpe, Op. 30*

Palmo Liuzzi (*Crispiano, 1972*): *Andante per due arpe*

Bernard Andrès (*Belfort, 1941*): *La Ragazza*

Omaggio a Claude Debussy in occasione del centenario della morte:

Claude Debussy (*Saint-Germain-en-Laye, 1862 – Parigi, 1918*):

La fille aux cheveux de lin (revisione per due arpe di F. Aiello e G. Russo dalla trascrizione per pianoforte a quattro mani di L. Roques)

Rêverie (revisione per due arpe di F. Aiello e G. Russo dalla trascrizione per pianoforte a quattro mani di H. Woollett)

Clair de Lune (trascrizione per due arpe di C. Salzedo)

• venerdì 22 giugno 2018 ore 18.45

Quartetto TAAG:

TIZIANA LAFUENTI e ALESSANDRA DEUT, violini

ALESSANDRO CURTONI, viola

GIULIO SANNA, violoncello

Franz Schubert (*Vienna, 1797 – 1828*): *Quartettsatz*

Johannes Brahms (*Amburgo, 1833 – Vienna, 1897*): *Quartetto Op. 51 n. 1*

La terrazza. Conversazioni in musica

- martedì 3 luglio 2018 ore 21.30

LUIGI ATTADEMO, chitarra

Domenico Scarlatti (Napoli, 1685 – Madrid, 1757)

Sonata K291 - *Andante*

Sonata K292 - *Allegro*

Sonata K77 - *Moderato e Cantabile*

Sonata K380 - *Andante comodo*

Niccolò Paganini (Genova, 1782 – Nizza, 1840): Grande Sonata in la maggiore

Mario Castelnuovo-Tedesco (Firenze, 1895 – Beverly Hills, 1968)

Capriccio diabolico op. 85 (Omaggio a Paganini)

Tarantella op. 87a

Al termine del concerto, visita guidata dal titolo *I bronzi dorati da Cartoceto di Pergola*

- martedì 17 luglio 2018 ore 21.30

FABIO PAGGIORO, violino

Paul Hindemith (Hanau, 1895 – Francoforte, 1963): Sonata per violino solo op. 31 n. 2

Roberto Boarini (Ferrara, 1974): *Guardare dentro, per vedere oltre*

Johann Sebastian Bach (Eisenach, 1685 – Lipsia, 1750): Ciaccona, dalla *Seconda Partita* in re minore

Sergej Prokof'ev (Sontsioka, Ucraina, 1891 – Mosca, 1953): Sonata in re maggiore per violino solo op. 115

Al termine del concerto, visita guidata dal titolo *Itinerario della bellezza: trucco e toeletta nell'antichità*.

- martedì 24 luglio 2018 ore 21.30

CHIARA BURATTINI, violoncello

AUGUSTA GIRALDI, arpa

Fermo Bellini (Milano, 1804 – 1865): Notturmo op. 12 per violoncello e arpa

Robert Schumann (Zwickau, 1810 – Bonn, 1865): *Langsam* da *Fünf Stücke im Volkston*, op. 102

Franz Schubert (Vienna, 1797 – 1828) / **Gaspar Cassadó** (Barcellona, 1897 – Madrid, 1966):

Allegretto grazioso

Luigi Maurizio Tedeschi (Torino, 1867 – Cairate, 1944): Elegia per arpa e violoncello op. 22

Ernest Bloch (Ginevra, 1880 – Portland, 1959): *Prayer* da *Jewish life*, n. 1

Marcel Lucien Tournier (Parigi, 1879 – 1951): *Promenade à l'automne*

Giovanni Sollima (Palermo, 1962): *Igiul*, per violoncello e arpa

Heitor Villa-Lobos (Rio de Janeiro, 1877 – 1959): *O canto do Cysne negro*

Al termine del concerto, visita guidata dal titolo *I barilotti in bronzo del Museo: alla scoperta di un prezioso contenitore celtico*.