

## *Al tramonto. Concerti a Villa Favorita*

• venerdì 8 giugno 2018 ore 18.45

**RAUL JAIN, clarinetto**

**Quartetto Contr' Arco:**

**VIOLA INNOCENTI e SARA TELLINI, violini**

**CAROLINA PAOLINI, viola**

**GIACOMO MAZZETTI, violoncello**

**Wolfgang Amadeus Mozart** (*Salisburgo, 1756 – Vienna, 1791*)

Quintetto per clarinetto e archi in la maggiore K 581 *Stadler*

**Franz Joseph Haydn** (*Rohrau, 1732 – Vienna, 1809*)

Quartetto per archi in sol maggiore, Op. 77 n. 1, Hob.III:81 *Lobkowitz*

• venerdì 15 giugno 2018 ore 18.45

**Duo IMAGES: FABRIZIO AIELLO - GABRIELLA RUSSO, arpe**

**Marcel Lucien Tournier** (*Parigi, 1879 – 1951*): Quatre Préludes pour deux harpes

**Rodolfo Saraco** (*Crotone, 1986*): Morning Flower

**Francesco Petrini** (*Berlino, 1744 – Parigi, 1819*): Duo per due arpe, Op. 30

**Palmo Liuzzi** (*Crispiano, 1972*): Andante per due arpe

**Bernard Andrès** (*Belfort, 1941*): La Ragazza

*Omaggio a Claude Debussy in occasione del centenario della morte:*

**Claude Debussy** (*Saint-Germain-en-Laye, 1862 – Parigi, 1918*):

*La fille aux cheveux de lin* (revisione per due arpe di F. Aiello e G. Russo dalla trascrizione per pianoforte a quattro mani di L. Roques)

*Rêverie* (revisione per due arpe di F. Aiello e G. Russo dalla trascrizione per pianoforte a quattro mani di H. Woollett)

*Clair de Lune* (trascrizione per due arpe di C. Salzedo)

• venerdì 22 giugno 2018 ore 18.45

**Quartetto TAAG:**

**TIZIANA LAFUENTI e ALESSANDRA DEUT, violini**

**ALESSANDRO CURTONI, viola**

**GIULIO SANNA, violoncello**

**Franz Schubert** (*Vienna, 1797 – 1828*): Quartettsatz

**Johannes Brahms** (*Amburgo, 1833 – Vienna, 1897*): Quartetto Op. 51 n. 1

## La terrazza. Conversazioni in musica

- martedì 3 luglio 2018 ore 21.30

**LUIGI ATTADEMO, chitarra**

**Domenico Scarlatti** (Napoli, 1685 – Madrid, 1757)

Sonata K291 - *Andante*

Sonata K292 - *Allegro*

Sonata K77 - *Moderato e Cantabile*

Sonata K380 - *Andante comodo*

**Niccolò Paganini** (Genova, 1782 – Nizza, 1840): Grande Sonata in la maggiore

**Mario Castelnuovo-Tedesco** (Firenze, 1895 – Beverly Hills, 1968)

Capriccio diabolico op. 85 (Omaggio a Paganini)

Tarantella op. 87a

Al termine del concerto, visita guidata dal titolo *I bronzi dorati da Cartoceto di Pergola*

- martedì 17 luglio 2018 ore 21.30

**FABIO PAGGIORO, violino**

**Paul Hindemith** (Hanau, 1895 – Francoforte, 1963): Sonata per violino solo op. 31 n. 2

**Roberto Boarini** (Ferrara, 1974): *Guardare dentro, per vedere oltre*

**Johann Sebastian Bach** (Eisenach, 1685 – Lipsia, 1750): Ciaccona, dalla *Seconda Partita* in re minore

**Sergej Prokof'ev** (Sontsioka, Ucraina, 1891 – Mosca, 1953): Sonata in re maggiore per violino solo op. 115

Al termine del concerto, visita guidata dal titolo *Itinerario della bellezza: trucco e toeletta nell'antichità*.

- martedì 24 luglio 2018 ore 21.30

**CHIARA BURATTINI, violoncello**

**AUGUSTA GIRALDI, arpa**

**Fermo Bellini** (Milano, 1804 – 1865): Notturmo op. 12 per violoncello e arpa

**Robert Schumann** (Zwickau, 1810 – Bonn, 1865): *Langsam* da *Fünf Stücke im Volkston*, op. 102

**Franz Schubert** (Vienna, 1797 – 1828) / **Gaspar Cassadó** (Barcellona, 1897 – Madrid, 1966):

*Allegretto grazioso*

**Luigi Maurizio Tedeschi** (Torino, 1867 – Cairate, 1944): Elegia per arpa e violoncello op. 22

**Ernest Bloch** (Ginevra, 1880 – Portland, 1959): *Prayer* da *Jewish life*, n. 1

**Marcel Lucien Tournier** (Parigi, 1879 – 1951): *Promenade à l'automne*

**Giovanni Sollima** (Palermo, 1962): *Igiul*, per violoncello e arpa

**Heitor Villa-Lobos** (Rio de Janeiro, 1877 – 1959): *O canto do Cysne negro*

Al termine del concerto, visita guidata dal titolo *I barilotti in bronzo del Museo: alla scoperta di un prezioso contenitore celtico*.