

I CONCERTI ESTIVI DELLA SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA “G. MICHELLI”

La rassegna dal titolo *La terrazza. Conversazioni in musica* è un breve ciclo di tre concerti che la Società Amici della Musica “G. Michelli” organizza, a partire dal 2016, nel periodo estivo, in genere nei mesi di giugno e luglio. I concerti si tengono sulla splendida terrazza vanvitelliana del Museo Archeologico Nazionale delle Marche: pur avendo la terrazza una capienza di soli 100 posti, abbiamo scelto questo luogo perché lo riteniamo uno dei più suggestivi della nostra città, specie al tramonto, orario in cui si svolgono i concerti.

Come interpreti chiamiamo ad esibirsi musicisti che, oltre ad essere artisti di indiscusso talento, sono tutti forniti di grandi doti comunicative e sanno coinvolgere il pubblico con il proprio entusiasmo: in ciascun evento infatti l’interprete non si limita a suonare, ma dialoga con il pubblico, come in una conversazione tra amici.

EDIZIONE 2016

Martedì 28 giugno 2016

MARCO MENCOBONI, clavicembalo

TOCCAMI L’ANIMA.

Il clavicembalo tra Italia e Germania.

SUSANNE VAN SOLD (1599)

-*Allemande la nonnette*, manoscritto (*Monica*, melodia popolare)

SAMUEL SCHEIDT (1587 – 1654)

-*Von Gott will ich nicht lassen* (*Monica*, melodia popolare)

GEROLAMO FRESCOBALDI (1583 – 1643)

-Toccata seconda del primo libro

JOHANN JACOB FROBERGER (1616 –1667)

-Toccata in La

-Suite in re minore

Allemande

Courante

Sarabande

Gigue

-*Lamento sopra la dolorosa perdita della Real Maestà di Ferdinando IV Rè de Romani*

LOUIS COUPERIN (c. 1626 –1661)

-Suite in la minore

Prélude

Allemande l'Amiable
Courante la Mignonne
Sarabande
La Piemontoise

JOHANN SEBASTIAN BACH (c. 1685 –1750)
-Fantasia in la minore BWV 922

Martedì 5 luglio 2016
LUCA FRANZETTI, violoncello

LA FOLLIA D'AMORE DA BACH AI NOSTRI GIORNI

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)
Suite n. 3 in do maggiore per violoncello solo, BWV 1009
Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée I
Bourrée II
Gigue

GYORGY LIGETI (1923 – 2006)
Sonata per violoncello solo
Dialogo – Adagio, rubato, cantabile
Capriccio – Presto con slancio

GIOVANNI SOLLIMA (1962)
La *Folia* per violoncello solo

Martedì 12 luglio 2016
FEDERICO MONDELICI, sassofoni
SIMONE ZANCHINI, fisarmonica

LATINO MEDITERRANEO

JAVIER GIROTTO (Córdoba, 1965)
La poesia
Morronga la Milonga

PAQUITO D'RIVERA (L'Avana, 1948)
Vals Venezolano
Cotrodanza

PEDRO ITURRALDE (Falces, Navarra, 1929)
Pequena Czarda

HERMETO PASCOAL (Arapiraca, Brasile, 1936)
Chorino Pra Ele

ARIEL RAMÍREZ (Santa Fe, 1921 – Buenos Aires, 2010)

Alfonsina y el Mar

MAKAR YEKMALYAN (Vagharshapat, Armenia, 1856 – Tiflis [Tbilisi], Georgia, 1905)

Hayr Surb

ASTOR PIAZZOLLA (Mar del Plata, 1921 – Buenos Aires, 1992)

Vuelvo al Sur, Suite di tanghi e milonghe