

## Rassegna ALLA SCOPERTA DELL'ARTE ORGANARIA NELLE MARCHE

Le Marche sono una terra in cui, nel corso degli ultimi secoli, l'arte organaria ha raggiunto vertici di eccellenza. In particolare si possono trovare nella nostra Regione strumenti costruiti tra il XVII e il XIX secolo, ospitati in chiese che spesso sono anche piccoli gioielli architettonici, arricchiti dalla presenza di pregevoli tele o affreschi.

La Rassegna, sviluppandosi in un ciclo pluriennale di concerti e visite guidate, si propone di portare alla conoscenza e alla fruizione di un pubblico più vasto possibile gli strumenti preziosi frutto della sapienza costruttiva, del gusto e della tradizione della grande arte organaria attiva nelle Marche tra i secoli XVII e XIX. Nella convinzione che tali strumenti vadano conosciuti non solo per il loro valore intrinseco, ma anche perché inseriti in un contesto di particolare interesse, ciascun concerto è preceduto da una visita guidata in cui si illustrano, da un punto di vista artistico, storico ed architettonico, sia gli edifici religiosi e le opere ivi contenute che lo strumento su cui poi verrà eseguito il concerto.

*Alberto Barbadoro*  
(1948 – 2011)

### EDIZIONE 2015

*Sabato 16 maggio 2015, ore 18.30*  
*Chiesa di Santo Stefano, Maiolati Spontini (AN)*

**Organo CHRISTIAN TARABBIA**  
**Organo Gaetano Callido del 1788**

GEORG MUFFAT

- *Toccata septima dall'Apparatus – Musico – Organisticus*

BERNARDO STORACE

- *Passagagli sopra A la mi re*

DIETRICH BUXTEHUDE

- *Toccata in sol, Bux WV 165*

JOHANN ADAM REINCKEN

- *Fuga in sol minore*

JOHANN PACHELBEL

- *Aria tertia dall'Exachordum Apollinis*

JEAN BAPTISTE LULLY

- *Chaccone dall'opera Phaëton*

WILLIAM BOYCE

- *Voluntary IV* in sol minore:

FRANZ JOSEPH HAYDN

- Divertimento in do maggiore, Hob XIV:10

PIETRO MORANDI

- Concerto IV, *Ouverture ad uso orchestra*

***Sabato 17 ottobre 2015, ore 18.45***

***Chiesa di San Francesco alle Scale, Ancona***

**Gli Amici della Musica per il Festival d'Autunno *Albe e Tramonti***

***Organo GIOVANNIMARIA PERRUCCI***

***Organo Inzoli, fine XIX secolo***

***Tramonti d'organo***

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI

*Grave, dallo Stabat Mater*

JOHANN SEBASTIAN BACH

*Contrappunctus I e V, da L'Arte della Fuga, BWV 1080*

WOLFGANG AMADEUS MOZART

*Eine kleine gigue, KV 574*

*Molto allegro, KV 72a*

*Lacrymosa, dal Requiem KV 626*

GIOACHINO ROSSINI

*Dal tuo stellato Soglio, Preghiera dal Mosè in Egitto*

*Preludio religioso, dalla Petite Messe solennelle*

Padre DAVIDE MARIA da BERGAMO, al secolo Felice Moretti

*Elevazione, in re minore*

JOHANNES BRAHMS

Tre Corali dall'op. 122, postuma:

7. *O Gott, du frommer Gott*

8. *Es ist ein' Ros' entsprungen*

11. *O Welt, ich muss dich lassen*