

STAGIONE CONCERTISTICA 2012 – 2013

957° CONCERTO – I

Domenica 7 Ottobre 2012 - ore 21.00
Chiesa di S. Domenico

ENSEMBLE CONCERTO DE' CAVALIERI
MARY-ELLEN NESI, mezzosoprano
MARCELLO DI LISA, cembalo e direttore

Programma

La tua voce che tanto spira inaudita dolcezza.
Il viaggio musicale di Faustina Bordoni da Venezia a Londra attraverso Napoli

VENEZIA

A. VIVALDI

Concerto per 2 vl e archi in la magg. op. 3 n. 5 RV 519
Cantata per s e archi *Che giova il sospirar, povero core* RV 679

NAPOLI

A. SCARLATTI

Concerto a sette parti n. 3 in fa magg.

D. SARRO

Arie di Rosmira dalla *Partenope*:
Tortora che il suo bene (atto I scena 9)
Per abbattere il mio core (atto II scena 3)

LONDRA

G. F. HÄNDEL

Concerto grosso in re magg. op. 6 n. 5
Arie di Rossane dall'*Alessandro*:
Lusinghe più care (atto I, scena 4)
Brilla nell'alma (atto III, scena 1)

★★★

958° CONCERTO – II

Mercoledì 31 Ottobre 2012 - ore 21.00
Teatro Sperimentale

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO
ENRICO BRONZI, violoncello e direttore

Programma

W. A. MOZART

Sinfonia n. 40 in sol min. K 550

F. J. HAYDN
Concerto per vcl e orch n. 1 in do magg.
G. F. GHEDINI
Musica concertante per vcl e orch d'archi
F. SCHUBERT
Sinfonia n. 5 in si bem. magg. D 485

★★★

959° CONCERTO – III

Martedì 13 Novembre 2012 - ore 21.00
Teatro delle Muse

FILARMONICA DELL'ADRIATICO
ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA
ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE
GIAMPAOLO MARIA BISANTI, direttore
ILYA GRUBERT, violino

Programma

C. DEBUSSY
La Mer, tre scritti sinfonici per orch L 109
E. CHAUSSON
Poème per vl e orch op. 25
A. DVOŘÁK
Sinfonia n. 9 in mi min. Op. 95 *Dal nuovo mondo*

★★★

960° CONCERTO – IV

Sabato 24 Novembre 2012 - ore 21.00
Teatro delle Muse

IVO POGORELICH, pianoforte

Programma

F. CHOPIN
Polacca n. 2 in do min. op. 40
Notturmo n. 1 in do min. op. 48
Sonata n. 2 in si bem. magg. op. 35
F. LISZT
Sonata in si min. op. 178

★★★

961° CONCERTO – V

Lunedì 17 Dicembre 2012 - ore 21.00
Teatro delle Muse

ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA
GLORIA CAMPANER, pianoforte
DONATO RENZETTI, direttore

Programma

R. SCHUMANN
Concerto per pf e orch in la min. op. 54
P. I. ČAJKOVSKIJ
Sinfonia n. 5 in mi min. op. 64

★★★

962° CONCERTO – VI

Venerdì 18 Gennaio 2013 - ore 21.00
Teatro Sperimentale

CUARTETO CASALS
VERA MARTINEZ MEHNER, violino
ABEL TOMÀS, violino
JONATHAN BROWN, viola
ARNAU TOMÀS, violoncello

Programma

F. SCHUBERT
Quartetto per archi n. 7 in re magg. D 94
Quartetto per archi n. 5 in si bem. magg. D 68
Quartetto per archi n. 14 in re min. *La morte e la fanciulla* D 810

★★★

963° CONCERTO – VII

Sabato 2 Febbraio 2013 - ore 21.00

ELIOT FISK, chitarra classica
BILL FRISELL, chitarra elettrica

Concerto per i 40 anni di Ancona Jazz

Programma

E. FISK
Improvvisazioni per chitarra classica
B. FRISELL
Improvvisazioni jazz
R. BEASER
Barbara Allen
B. FRISELL
Rag

H. VILLA-LOBOS

O canto do Cisne Negro

L. BERIO

Duetti per due violini:

24. *Aldo* (1981)

1. *Bela* (1979)

2. *Shlomit* (1979)

27. *Alfredo* (1981)

28. *Igor* (1981)

19. *Annie* (1980)

J. S. BACH

Invenzioni a due voci:

1. In do magg. BWV 772

4. In re min. BWV 775

8. In fa magg. BWV 779

G. GERSHWIN

Summertime

B. FRISELL

Family

20 Years

Troughout

S. FOSTER

Beautiful Dreamer

Camptown Races

B. GOODMAN - C. CHRISTIAN

Benny's Bugle

★★★

964° CONCERTO – VIII

Lunedì 11 Febbraio 2013 - ore 21.00

Teatro Sperimentale

RACHEL KOLLY D'ALBA, violino
CHRISTIAN CHAMOREL, pianoforte

Programma

A. PÄRT

Fratres per vl e pf (1977)

L. JANÁČEK

Sonata per vl e pf JW VII/7

G. GERSHWIN

Quattro canzoni da *Porgy & Bess* (arrangiamenti di A. Courage):

It ain't necessarily so

Summertime

My man's gone now

There's a boat that's leavin'

C. FRANCK

Sonata per vl e pf in la magg.

G. BIZET

Carmen Fantasy (arrangiamento di F. Waxman)

★★★

965° CONCERTO – IX

Martedì 5 Marzo 2013 - ore 21.00
Teatro Sperimentale

ROBERTO COMINATI, pianoforte

Le opere per pianoforte solo di M. Ravel in due concerti

Programma

M. RAVEL

Prélude

Menuet Antique

Menuet sur le nom de Haydn

Gaspard de la nuit:

1. *Ondine*

2. *Le gibet*

3. *Scarbo*

Pavane pour une infante défunte

Jeux d'eau

Le tombeau de Couperin

★★★

966° CONCERTO – X

Mercoledì 6 Marzo 2013 - ore 21.00
Teatro Sperimentale

ROBERTO COMINATI, pianoforte

Le opere per pianoforte solo di M. Ravel in due concerti

Programma

M. RAVEL

Miroirs

Sonatine

À la manière de Borodine

À la manière de Chabrier

Valses nobles et sentimentales

La Valse

★★★

967° CONCERTO – XI

Mercoledì 13 Marzo 2013 - ore 21.00
Teatro delle Muse

VIKTORIA MULLOVA, violino
OTTAVIO DANTONE, clavicembalo

Programma

G. F. HÄNDEL

Sonata n. 13 in re magg. op. 1

J. S. BACH

Sonata n. 1 in si min. BWV 1014

Sonata n. 5 in fa min. BWV 1018

Sonata n. 4 in do min. BWV 1017

Ciaccona dalla seconda partita in re min. BWV 1004

★★★

968° CONCERTO – XII

Giovedì 11 Aprile 2013 - ore 21.00

Teatro Sperimentale

FRANCESCO DILLON, violoncello
EMANUELE TORQUATI, pianoforte

Programma

R. SCHUMANN

Tre romanze per vcl e pf in la min. op. 94

L. RONCHETTI

Ravel Unravel, action concert piece dal *Concerto per la mano sinistra* di M. Ravel
(comm. d'opera Amici della Musica G. Michelli, MiTo - Settembre Musica, Amici della Musica di
Modena e Accademia Filarmonica Romana, prima esecuzione assoluta)

D. ŠOSTAKOVIČ

Sonata per vcl e pf in re min. op. 40

★★★

969° CONCERTO – XIII

Sabato 20 Aprile 2013 - ore 21.00

Teatro delle Muse

PEKKA KUUSISTO, violino
OLLI MUSTONEN, pianoforte

Programma

L. van BEETHOVEN

Sonata per vl e pf in la magg. op. 30 n. 1

O. MUSTONEN

Sonata per vl e pf (prima esecuzione italiana)

I. STRAVINSKY

Duo concertante per vl e pf

M. RAVEL

Sonata n. 2 per vl e pf in sol magg.

★★★

970° CONCERTO – XIV

Domenica 5 Maggio 2013 - ore 18.00

Auditorium alla Mole

ISABELLE FAUST, violino

Concerto dedicato a Vittoria Zompanti

Programma

J. S. BACH

Partita n. 3 per vl solo in mi magg. BWV 1006

Sonata n. 3 per vl solo in do magg. BWV 1005

Partita n. 2 per vl solo in re min. BWV 1004

Abbreviazioni e Sigle

a = arpa	mand = mandolino
arr. = arrangiamento	magg. = maggiore
attr = attribuzione	mar = marimba
B = Burghauser (Jarmil Burghauser, <i>Antonín Dvořák: Thematic Catalogue</i>)	min. = minore
b = basso	ms = mezzosoprano
bar = baritono	n. = numero
bem. = bemolle	ob = oboe
bc = basso continuo	op. = opera, <i>opus</i>
BWV = Bach-Werke-Verzeichnis (Wolfgang Schmieder, <i>Thematisch-Systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von J. S. Bach</i>)	orch = orchestra
cat. = categoria	org = organo
ch = chitarra	ott = ottavino
cl = clarinetto	pag. = pagina
clav = clavicembalo	perc = percussione
contr = contralto	pf = pianoforte
ct = contratenore	post. = postuma
ctb = contrabbasso	quart. = quartetto
cor = corno	quint. = quintetto
D = Deutsch (Otto Erich Deutsch, <i>Franz Schubert: Thematic Catalogue</i>)	riduz. = riduzione
ded. = dedicato	RV = Ryom Verzeichnis (P. Ryom, <i>Verzeichnis der Werke Antonio Vivaldis</i>)
dir. = direttore	S = Searle (Humphrey Searle, <i>The Music of Franz Liszt</i>)
esec. = esecuzione, esecutore	s = soprano
fag = fagotto	sez. = sezione
fl = flauto	strum. = strumento
H = Holoman (Dallas Kern Holoman, <i>Catalogue of the Works of Hector Berlioz</i>)	Sz = Szöllösy (András Szöllösy, <i>B. Bartók: A Complete Catalogue of His Published Works</i>)
HWV = Händel-Werke-Verzeichnis (Bernd Baselt, <i>Verzeichnis der Werke Georg Friedrich Händels</i>)	t = tenore
Hob = Hoboken (Anthony van Hoboken, <i>Joseph Haydn, Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis</i>)	tr = tromba
K = Köchel (Ludwig von Köchel, <i>Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amadeus Mozarts</i>)	trb = trombone
K = Kirkpatrick (Ralph Kirkpatrick, <i>Domenico Scarlatti</i>)	trascr. = trascrizione
L = Lesure (Françoise Lesure, <i>Catalogue de l'œuvre de Claude Debussy</i>)	vcl = violoncello
L = Longo (Alessandro Longo, <i>Opere complete per clavicembalo di Domenico Scarlatti</i>)	vl = violino
	vla = viola
	vol. = volume
	xil = xilofono

Note alla cronologia

La catalogazione si basa unicamente sui materiali che sono stati forniti dalla Società "Amici della Musica" e segue fedelmente il modello del catalogo di Giorgio Giachi, nel volume "*I Novant'anni della Società Amici della Musica Guido Michelli di Ancona*", rispettando tutti i criteri di elencazione da lui adottati. Si può considerare infatti come una conclusione di tale lavoro, per celebrare i cent'anni dalla fondazione della Società.

Nel catalogo delle stagioni concertistiche si tiene conto di tutti i programmi di sala organizzati dalla Società, dalla stagione 2003/2004 alla 2013/2014, comprendendo le varie rassegne presenti negli anni, diventate parti integranti delle stagioni.

Sono presenti poi altri quattro ordini di argomenti:

1. I concerti dei giovani vincitori di concorsi musicali.
2. I concerti organizzati da altri enti con il patrocinio della Società "Amici della Musica".
3. La rassegna "alla scoperta dell'arte organaria nelle Marche".
4. La cronologia delle conferenze.

Michela Alfieri