

STAGIONE CONCERTISTICA 2004 – 2005

844° CONCERTO – I

Venerdì 1 Ottobre 2004 – ore 21.00
Teatro Sperimentale

TRIO DIAGHILEV
DANIELA FERRATI, pianoforte
MARIO TOTARO, pianoforte
IVAN GAMBINI, percussioni

Il Novecento Musicale, suoni di un secolo appena trascorso
Prima serie: il pianoforte

Programma

G. HOLST
The Planets op. 32 (arr. Trio Diaghilev)
I. STRAVINSKIJ
Le Sacre du Printemps (arr. Trio Diaghilev)

★★★

845° CONCERTO - II

Mercoledì 6 Ottobre 2004 - ore 21.00
Teatro Sperimentale

ANDREA CORAZZIARI, pianoforte

Il Novecento Musicale, suoni di un secolo appena trascorso
Prima serie: il pianoforte

Programma

L. DALLAPICCOLA
Quaderno musicale di Annalibera
G. PETRASSI
Invenzioni
G. CRUMB
Makrokosmos vol. 1

★★★

846° CONCERTO - III

Mercoledì 13 Ottobre 2004 - ore 21.00
Teatro delle Muse

ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI
RAFAEL FRÜHBECK DE BURGOS, direttore

Programma

R. WAGNER

da *Die Meistersinger von Nürnberg*:

Preludio Atto III

Danza degli Apprendisti

Preludio Atto I

da *Tristan und Isolde*:

Preludio

Morte di Isotta

L. van BEETHOVEN

Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68

★★★

847° CONCERTO - IV

Domenica 17 Ottobre 2004 - ore 17.30

Teatro Sperimentale

MARIO DELLI PONTI, pianoforte

Il Novecento Musicale, suoni di un secolo appena trascorso

Prima serie: il pianoforte

Programma

S. PROKOF'EV

Sonata n. 9 in do magg. op. 103 (1947)

R. SHCHEDRIN

Preludio n. 16 *Basso ostinato*

O. MESSIAEN

da *Vingt Regards sur l'Enfant Jesus*

Regard du Père

Je dors, mais mon coeur veille

S. BARBER

Sonata in mi bem. min. op. 26 (1949)

★★★

848° CONCERTO - V

Giovedì 21 Ottobre 2004 - ore 21.00

Teatro Sperimentale

ANDREA REBAUDENGO, pianoforte

Il Novecento Musicale, suoni di un secolo appena trascorso

Prima serie: il pianoforte

Programma

I. STRAVINSKIJ

Piano Rag Music (1919)

Tango (1940)

G. LIGETI

Capriccio n. 1

Invenzione

Capriccio n. 2

B. BARTÓK

Sonata Sz 80 (1926)

G. LIGETI

Studi vol. I

M. RAVEL

La Valse in re magg. (trascr. per pf)

★★★

849° CONCERTO - VI

Domenica 7 Novembre 2004 - ore 17.30

Teatro Sperimentale

DEZSŐ RANKI, pianoforte

Programma

F. J. HAYDN

Sonata in do magg. Hob XVI 48

F. SCHUBERT

Sonata n. 17 in re magg. op. 53 D 850

C. DEBUSSY

Children's Corner

Estampes

B. BARTÓK

All'aria aperta Sz 81

Suite per pf in quattro movimenti op. 14 Sz 62

★★★

850° CONCERTO - VII

Domenica 28 Novembre 2004 - ore 18.00

Teatro Sperimentale

ENSEMBLE NUOVO CONTRAPPUNTO

MARIO ANCILLOTTI, direttore

MONICA BENVENUTI, voce

MATTEO FOSSI, pianoforte

Programma

L. DALLAPICCOLA

Piccola Musica Notturna

G. MANZONI

Alla Terra (comm. Amici della Musica, prima esecuzione assoluta)

G. PETRASSI
Serenata per cinque strumenti
A. SCHÖNBERG
Pierrot Lunaire

★★★

851° CONCERTO - VIII

Giovedì 23 Dicembre 2004 - ore 21.00
Teatro delle Muse

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO
SALVATORE ACCARDO, direttore e violino solista

Programma

F. MENDELSSOHN BARTHOLDY
Ouverture da *Le Ebridi* in si minore op. 26
Concerto per vl in mi min. op. 64
Sinfonia n. 4 in la magg. op. 90 "Italiana"

★★★

852° CONCERTO – IX

Venerdì 4 Febbraio 2005 – ore 21.00
Teatro Sperimentale

QUARTETTO DI FIESOLE
ALINA COMPANY, violino
ENRICO BERNINI, violino
PIETRO SCALVINI, viola
SANDRA BACCI, violoncello

Programma

A. WEBERN
Langsamer Satz
L. van BEETHOVEN
Quartetto in fa magg. op. 135
F. SCHUBERT
Quartetto in re min. "La morte della Fanciulla" D 810

★★★

853° CONCERTO – X

Domenica 20 Febbraio 2005 – ore 17.30
Teatro Sperimentale

GRAHAM ANTHONY DEVINE, chitarra

Programma

D. SCARLATTI

Sonata in re min. K 9 L 413
Sonata in do magg. K 165 L 52
Sonata in si min. K 27 L 449
Sonata in sol magg. K 14 L 387

F. KLEYNJANS

All'alba dell'ultimo giorno

E. MARTIN

Introduzione e Danza

E. GISMONTI

Acqua e Vino

R. MIRANDA

Appassionata

A. PIAZZOLLA

Compadre

Romantico

Accentuado

M. PONCE

20 Variazioni e Fuga sulla *Follia di Spagna*

★★★

854° CONCERTO – XI

Martedì 15 Marzo 2005 – ore 21.00
Teatro delle Muse

I SOLISTI VENETI

CLAUDIO SCIMONE, direttore

Programma

F. J. HAYDN

Sinfonia n. 60 in do magg. "Il Distratto" Hob I/60

A. DVOŘÁK

Serenata per archi in mi magg. op 22

R. STRAUSS

Metamorphosen, studio per 23 archi solisti

★★★

855° CONCERTO – XII

Martedì 22 Marzo 2005 – ore 21.00
Teatro delle Muse

ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

CORRADO ROVARIS, direttore

CORO LIRICO MARCHIGIANO "V. BELLINI"

MATTEO SALVEMINI, direttore del coro

CATERINA BORRUSO, soprano

VERONICA SIMEONI, alto
ALESSANDRO LIBERATORE, tenore
ANDREA CONCETTI, basso

Concerto di Pasqua

Programma

W. A. MOZART
Requiem per soli, coro e orch. in re min. K 626

★★★

856° CONCERTO – XIII

Venerdì 15 Aprile 2005 – ore 21.00
Teatro Sperimentale

FRANZ LISZT CHAMBER ORCHESTRA
JANOS ROLLA, direttore
MICHAEL COLLINS, clarinetto solista

Programma

B. BRITTEN
Simple Symphony op. 4
W. A. MOZART
Concerto per cl e orch in la magg. K 622
A. PART
Cantus in memoriam Benjamin Britten in la min (1977)
B. BARTÓK
Musica per a, archi, cel e perc Sz 106

★★★

857° CONCERTO – XIV

Giovedì 28 Aprile 2005 – ore 21.00
Teatro delle Muse

ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA
ANTON NANUT, direttore
TRIO DI PARMA
IVAN RABAGLIA, violino
ENRICO BRONZI, violoncello
ALBERTO MIODINI, pianoforte

Programma

D. GASPARINI
Dove la rosa scorda i suoi fantasmi,
preludio in forma di ricercare per trio e orch.
(commissione d'opera della FORM)

L. van BEETHOVEN
Triplo concerto in do magg. per pf, vl, vcl e orch op. 56

D. GASPARINI
Microfantasia sulla "Settima" per orch.
(commissione d'opera della FORM)

L. van BEETHOVEN
Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92

★★★

858° CONCERTO – XV

Venerdì 13 Maggio 2005 – ore 21.00
Teatro delle Muse

NELSON FREIRE, pianoforte

Programma

W. A. MOZART
Sonata n. 5 in sol magg. K 283

R. SCHUMANN
Carnaval op. 9

H. VILLA LOBOS
Cirandas (estratti)

F. CHOPIN
Sonata n. 2 in si bem. min. op. 35

CONCERTI DI GIOVANI VINCITORI DI CONCORSI MUSICALI

Domenica 3 Aprile 2005 - ore 17.30
Teatro Sperimentale

ILARIA LANZONI, violino
Vincitrice concorso "dell'Adriatico" cat. Senior
Accompagnata da **Fabrizio Lanzoni**, pianoforte

A. DVOŘÁK
Sonatina in sol magg. op. 100

J. BRAHMS
Sonata in la magg. op. 100 n. 2

ANDREA QUERCIA, pianoforte
Vincitore del concorso "dell'Adriatico" cat. Junior

D. SCARLATTI
Sonata in re magg.

F. LISZT
Les jeux d'eau à la Villa d'Este

S. RACHMANINOV

Due Etudes-Tableaux:
n. 2 op. 33 in do magg.
n. 6 op. 33 in mi bem. magg.
S. PROKOF'EV
Suggerzioni diaboliche n. 4 op. 4

STEFANIA ROTA, pianoforte
Vincitrice del concorso nazionale "Giulio Rospigliosi" di Lamporecchio

R. SCHUMANN
Arabeske op.18
F. SCHUBERT
Improvviso n. 3 op. 90
R. SCHUMANN
Papillons op. 2

CONFERENZE

Giovedì 30 Settembre 2004 - ore 18.15
Istituto Musicale G. B. Pergolesi

Per l'ascolto di Igor Stravinskij
Relatore: **Riccardo Graciotti**

★★★

Martedì 5 Ottobre 2004 - ore 18.15
Istituto Musicale G. B. Pergolesi

Per l'ascolto di Bela Bartòk
Relatore: **Alberto Barbadoro**

★★★

Venerdì 15 Ottobre 2004 - ore 18.15
Istituto Musicale G. B. Pergolesi

Per l'ascolto di Maurice Ravel
Relatore: **Marco Salvarani**

★★★

Mercoledì 20 Ottobre 2004 - ore 18.15
Istituto Musicale G. B. Pergolesi

Per l'ascolto di Arnold Schönberg
Relatore: **Daniele Gasparini**

Abbreviazioni e Sigle

- a** = arpa
arr. = arrangiamento
attr = attribuzione
B = Burghauser (Jarmil Burghauser, *Antonín Dvořák: Thematic Catalogue*)
b = basso
bar = baritono
bem. = bemolle
bc = basso continuo
BWV = Bach-Werke-Verzeichnis (Wolfgang Schmieder, *Thematisch-Systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von J. S. Bach*)
cat. = categoria
ch = chitarra
cl = clarinetto
clav = clavicembalo
contr = contralto
ct = contratenore
ctb = contrabbasso
cor = corno
D = Deutsch (Otto Erich Deutsch, *Franz Schubert: Thematic Catalogue*)
ded. = dedicato
dir. = direttore
esec. = esecuzione, esecutore
fag = fagotto
fl = flauto
H = Holoman (Dallas Kern Holoman, *Catalogue of the Works of Hector Berlioz*)
HWV = Händel-Werke-Verzeichnis (Bernd Baselt, *Verzeichnis der Werke Georg Friedrich Händels*)
Hob = Hoboken (Anthony van Hoboken, *Joseph Haydn, Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis*)
K = Köchel (Ludwig von Köchel, *Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amadeus Mozarts*)
K = Kirkpatrick (Ralph Kirkpatrick, *Domenico Scarlatti*)
L = Lesure (Françoise Lesure, *Catalogue de l'œuvre de Claude Debussy*)
L = Longo (Alessandro Longo, *Opere complete per clavicembalo di Domenico Scarlatti*)
- mand** = mandolino
magg. = maggiore
mar = marimba
min. = minore
ms = mezzosoprano
n. = numero
ob = oboe
op. = opera, *opus*
orch = orchestra
org = organo
ott = ottavino
pag. = pagina
perc = percussione
pf = pianoforte
post. = postuma
quart. = quartetto
quint. = quintetto
riduz. = riduzione
RV = Ryom Verzeichnis (P. Ryom, *Verzeichnis der Werke Antonio Vivaldis*)
S = Searle (Humphrey Searle, *The Music of Franz Liszt*)
s = soprano
sez. = sezione
strum. = strumento
Sz = Szöllösy (András Szöllösy, *B. Bartók: A Complete Catalogue of His Published Works*)
t = tenore
tr = tromba
trb = trombone
trascr. = trascrizione
vcl = violoncello
vl = violino
vla = viola
vol. = volume
xil = xilofono

Note alla cronologia

La catalogazione si basa unicamente sui materiali che sono stati forniti dalla Società "Amici della Musica" e segue fedelmente il modello del catalogo di Giorgio Giachi, nel volume "*I Novant'anni della Società Amici della Musica Guido Michelli di Ancona*", rispettando tutti i criteri di elencazione da lui adottati. Si può considerare infatti come una conclusione di tale lavoro, per celebrare i cent'anni dalla fondazione della Società.

Nel catalogo delle stagioni concertistiche si tiene conto di tutti i programmi di sala organizzati dalla Società, dalla stagione 2003/2004 alla 2013/2014, comprendendo le varie rassegne presenti negli anni, diventate parti integranti delle stagioni.

Sono presenti poi altri quattro ordini di argomenti:

1. I concerti dei giovani vincitori di concorsi musicali.
2. I concerti organizzati da altri enti con il patrocinio della Società "Amici della Musica".
3. La rassegna "alla scoperta dell'arte organaria nelle Marche".
4. La cronologia delle conferenze.

Michela Alfieri