

M^o Horigome & Young String Talents of the World in CONCERT

16-19-21-22 SETTEMBRE ore 12,00
CONCERTI DI MEZZOGIORNO
dei "Solisti di Residart"
Castello del Cassero di Camerata Picena

AGUGLIANO

Sabato 17 SETTEMBRE ore 21,00
I Solisti di Residart in Concerto
Chiesa S.ta Maria a Nazareth. Ingresso libero

ANCONA

Domenica 18 SETTEMBRE ore 21,00
I Solisti di Residart ed i Musici di Sineforma
nei **Concerti per violino**
di **Mozart** diretti da Y.Horigome
Loggia dei Mercanti - Ingresso: € 10

POLVERIGI

Martedì 20 SETTEMBRE ore 21,00
I Solisti di Residart in Concerto
Chiesa del SS Sacramento - Ingresso libero

OSIMO

Venerdì 23 SETTEMBRE ore 21,00
Yuzuko Horigome,
i Solisti di Residart, i musici di Sineforma in:
Tchaikowsky Concerto per Violino
Direttore Bartholomeus H. Van de Velde
Concerto di gala, in occasione del 150° anniversario delle relazioni fra l'Italia e il Giappone
Teatro La Nuova Fenice - Ingresso: € 10



Con il patrocinio di: Con il patrocinio e la partecipazione di:



Con il sostegno di:



A place to experience.



Amici di Residart



CONSIGLIO DIRETTIVO

Daniela Dicorradò Andreoni

Presidente

Valeria Randelli

Vice Presidente

Fabiola Baldoni

Segretario e Tesoriere

Michele Scipioni

Consigliere

Hélène Cherequefosse-Barsacq

Consigliere

COLLEGIO DEI REVISORI

Teofilo Celani

Presidente

Federica Papili

Revisore

Silvana Conti Irrera

Revisore

Residart desidera sottolineare l'impegno dei suoi soci nell'accoglienza prestata agli ospiti e nel lavoro di organizzazione dell'evento.
I Soci di Residart ricordano con speciale affetto e riconoscenza
Paola Bastianelli e Gianfranco Costarelli

RESIDART ONLUS Via Dante Alighieri, 8, IT- 60020
Camerata Picena; # +393287896134
info@residart.it - www.residart.com - fb: Residart



IN COLLABORAZIONE CON :

PRESENTA



c. akira muto

YUZUKO HORIGOME

FESTIVAL HORIGOME IN ITALIA - IV EDIZIONE 2016

10 GIORNI DI MASTER CLASS 8 CONCERTI

13-23/09/2016
Castello del Cassero di
Camerata Picena

Il Festival Horigome in Italia comprende 10 giorni di Master Class di violino e musica da camera e 8 concerti dei giovani talenti e i loro maestri. Il Maestro Horigome, accompagnata da colleghi di livello e fama mondiale, dirige una Master Class al Trinity College di Cambridge ed una al Cassero di Camerata Picena..

YUZUKO HORIGOME



Nata a Tokyo nel 1957, Yuzuko Horigome comincia a studiare piano a 4 anni; a 5 anni inizia lo studio del violino. Farà il suo debutto con **Ryosaku Kubota** ma completerà la sua formazione al Conservatorio Toho

Gakuhen con **Toshiya Eto**. In seguito al suo coronamento come **vincitore del Concorso Regina Elisabetta nel 1980**, Yuzuko ha portato il suo virtuosismo e la sua ricchezza musicale a melomani di tutto il mondo. Ha avuto fra i più stretti collaboratori e direttori d'orchestra leggende del calibro di **Erich Leinsdorf, Sándor Végh, Herbert Blomstedt, André Prévin, Claudio Abbado, Seiji Ozawa, Iván Fischer, Riccardo Chailly, Simon Rattle**.

Suona come solista con le più grandi orchestre del mondo come la **London Symphony Orchestra, la New York Philharmonic, la Boston Symphony, la Philadelphia, la Los Angeles Philharmony, La St Petersburg Philharmonic, le orchestre di Pittsburg et Chicago, la Tonhalle Orchestra, la Royal Concert Gebouw Orkest olandese, la Berliner Philharmoniker, la Deutsche Symphony Orchester di Berlino, la Wiener Simphoniker, la Scala di Milano, l'orchestra Sinfonica di Montréal, la New Japan Philharmonic, l'orchestra di Birmingham, la Filarmonica Ceca, la Camerata Accademica del Mozarteum di Salisburgo, l'Academy of St Martin in the Fields, etc.**

Ha condiviso il palcoscenico con artisti come **Rudolf Serkin, János Starker, Martha Argerich, Gidon Kremer, Mishka Maisky, Charles Neidich Jean Marc Luisada, Abdel Rachman El-Bacha**.

Le sue registrazioni più note sono: I Concerti per Violino di **MOZART** con **Sándor Végh** e la **Camerata Academia**, Le Opere per Violino (serie 1-5) e i Concerti di **BRAHMS** con la **Czech Philharmonic**; Le Sonate e le Partite di

BACH pubblicate nel marzo 2016.

Le sua qualità riconosciute di pedagoga la portano ad avere una cattedra al Conservatorio Reale di Bruxelles ma anche in vari progetti di Master Class. Dirige annualmente una **Master Class al Cassero di Camerata Picena, Italia e al Trinity College di Cambridge, Regno Unito**. E' presente in numerose giurie internazionali e presiede la giuria del **Sendai International Music Competition**.

Viene definita dai melomani come "L'ultima dea dell'Olimpo" (www.2.osk.3web.ne.jp/~wistaria/yuzuko.htm).

Yuzuko suona un **Guarneri del Gesù del 1741**.



LUC DEVOS

Luc Devos nato a Bruxelles nel 1960 ha suonato in pubblico per la prima volta all'età di 7 anni.

Ha studiato a Londra con Peter Feuchtwanger e al Conservatorio di Bruxelles con André De Groot.

Ha vinto vari concorsi nazionali ed internazionali come : **Tenuto, Stephan De Jonghe et Emmanuel Durllet in Belgio** ; nel 1983 vinse il **1° premio al**

Concorso Internazionale Frédéric Chopin a Palma de Majorque; lo stesso anno fu finalista del concorso **Clara Haskil a Montreux**.

Luc Devos suona in recital o come solista con orchestre della maggior parte dei **paesi europei**, negli **USA**, nei paesi **ex-URSS**, in **Giappone** e in **América latina**.

E' ospite regolare di vari canali radiofonici e televisivi.

Si è esibito in numerosi festivals come il **Festival delle Fiandre, il Festival di Montpellier, il Festival Menuhin a Gstaad, il Festival Estival di Parigi**.

Ha suonato con le massime orchestre belghe e con : **l'Orchestra della Suisse Romande, la Tonhalle Zürich, l' Orchestra da camera del Concertgebouw Amsterdam, l'Orchestra Symphonique de Montréal avec Charles Dutoit etc.**

E' un appassionato di musica da camera ; suona regolarmente con **Yuzuko Horigome, José van Dam, Augustin Dumay, Arthur Grumiaux**. Nel 1994, l'Unione della Stampa Musicale belga gli ha conferito il **titolo di " Giovane musicista europeo dell'anno"** . L. D. a registrato circa **60 dischi** (vinyl e cd) comprendenti, fra l'altro, le Mazurkas, Impromptus et Nocturnes di Chopin, le Sonate de Mozart per violino e piano con **Sigiswald Kuijken** con cui suona numerosi concerti di Mozart.

E' il pianista del trio per piano **Arthur Grumiaux**.



BARTHOLOMEUS-H.

VAN DE VELDE

Nato il 6 giugno 1960, si è laureato presso i Conservatori di Anversa e Bruxelles. Ha iniziato la sua carriera come violinista

professionale ed ha continuato come Direttore d'orchestra. Ha diretto, fra altre, l'Orchestra Charlemagne for Europe, la Hungarian PO Budapest, National Orchestra of Mexico, Dubna SO in Moscow, Yamagata SO in Japan, Tulsa SO in the USA, Deutsche Kammerakademie, Slovak Sinfonietta, PO Buenos Aires, Seoul PO, Shenzen SO, star guest at Borobodur International Festival Indonesia. E' stato Direttore in residenza alla **International Opera Competition di Bruges**.

Mizuki Chiba	Giappone
Nicolas Dupont	Belgio
Yuri Egawa	Giappone
Clara Evens	Belgio
Mimi Jung	USA
Aya Kawabata	Giappone
Aya Kitaoka	Giappone
Iku Kodama	Giappone
Maria Krohn	Spagna
Yu Kurokawa	Giappone
Clara Levy	Belgio
TePei Lin	Taiwan
Luka Ljubas	Austria
Charles Lovell-Jones	Regno Unito
Emanuele Luzzati	Italia
Diewu M. van der Molen	Paesi Bassi
Ana Julija Mlejnik	Slovenia
Kaoru Oe	Giappone
Kumiko Okutomi	Giappone
Tiffany Pan	Taiwan
Théo Portais	Portogallo
Emma Rhebergen	Paesi Bassi
Kyoko Saito	Giappone
Moe Shono	Giappone
Julie Svecená	Cechia
Natalia Szmydt	Paesi Bassi
Yangja Yoko Yang	Giappone
Maité Wenda	Belgio

I SOLISTI DI RESIDART
Young String Talents of the World